HARIAN UNTUK UMUM
TERBIT SEJAK 28 JUNI 1965

Pendiri: P.K. Ojong (1920-1980)
Jakob Oetama

MINGGU
13 NOVEMBER 2011

KOMPAS

AMANAT HATI NURANI RAKYAT

TERBIT 36 HALAMAN + KLASIKA
NOMOR 133 TAHUN KE -47
Online: www.kompas.com
E-mail: kompas@kompas.com
Telepon: Redaksi (021) 5347710
Iklan (021) 53679909
Sirkulasi (021) 53679599

Harga langganan Rp 78.000,–
Harga eceran Rp 3.500,–

Hiburan: Mata Tertutup HAL 15

Seni: Opera Diponegoro HAL 21

Sosialita: Maria Selena HAL 25

PLURALISME

Menikmati Pempek, Menyelami Palembang

OLEH NUR HIDAYATI & YULIA SAPTHIANI

Dari gurih dan lezatnya pempek, kita bisa menyelami akar budaya yang membentuk Palembang. Dari jelujur tenun songket, kita juga belajar keindahan akulturasi. Wajah Palembang adalah wajah Indonesia.

Mau pempek istimewa yang harganya Rp 40.000 satu porsi atau yang ekonomis dengan harga seribu rupiah sebuah? Semuanya ada di Palembang. Untuk pempek murah, gurih ikannya hanya terasa sekilas. Lain dengan pempek yang harganya sampai puluhan ribu, rasa gurih ikannya jauh lebih menohok. Jenis ikannya bisa gabus, tenggiri, atau belida. Beda ikan, beda pula rasa gurihnya—tapi tetap pempek juga.

Baca Juga soal Kehidupan
HAL 31, 32

Lebih jauh dari soal rasa itu, pempek menjadi bukti percampuran budaya di Palembang. Pempek yang bisa dikatakan sebagai "makanan pokok" warga itu adalah paduan cita rasa China dan selera Palembang. Lihat saja pola pengolahannya yang mencampur ikan dan tepung tapioka, tak ubahnya membuat bakso, makanan yang dipengaruhi tradisi kuliner China. Sementara "cuko" atau kuah pempek menyuguhkan cita rasa khas Palembang yang kerap memadukan rasa manis, asam, dan pedas.

Palembang adalah wajah Indonesia yang terbentuk lewat akulturasi beragam kebudayaan. Berbagai prasasti dan temuan arkeologi lain menunjukkan, Palembang merupakan pusat pemerintahan Sriwijaya, kerajaan maritim yang berjaya pada abad ke-7 hingga ke-13. Kekuasaannya tidak hanya menjangkau pantai timur Sumatera, tetapi juga meluas hingga Semenanjung Melayu

(Bersambung ke hal 11 kol 1-4)

www.kompas.com

KOMPAS kring
layanan berlangganan
021-2567 6000
hotline@kompas.com

www.facebook.com/kompasfb
www.twitter.com/hariankompas
www.twitter.com/kompasbreaking

◆ TN Komodo Menang HAL 2
◆ Tol Tetap Belah Tahura HAL 4

PEROLEHAN MEDALI

		Emas	Perak	Perunggu	Total
1.	Indonesia	23	15	9	47
2.	Singapura	8	7	8	23
3.	Thailand	6	9	9	24
4.	Vietnam	6	7	10	23

(Bersambung ke halaman 8)

◆ Nova Eliza dan Impian-impian Itu...

Nova Eliza, pemain film dan sinetron, mewujudkan impian bernyanyi lewat *single* berjudul "Putus Sambung Terus". Lho? "Si cewek enggak mau hubungannya putus-sambung terus. Sebagai perempuan, ia tidak mau *diinjek-injek*," kata Nova tentang lagunya. Mantan model Jana Parengkuan akhirnya meresmikan *cake shop* impiannya, The Baked Goods. Kenapa? Soalnya dia suka *ngemil*. "Tengah malam masih suka *pengen ngemil*. Jam satu pagi sambil *ngobrol pengen ngemil*," ujar Jana, sambil tidak *ngemil*. Aktor Joe Manganiello sewaktu kecil ingin menjadi *werewolf*, serigala jadi-jadian. Kini impian jadi kenyataan. Ia menjadi pemeran *werewolf* dalam *True Blood* tayangan HBO. "Luar biasa merasakan orang menuding saya, dan berteriak, 'lihat, itu *werewolf*....'"

NAMA & PERISTIWA/HAL 24

KOMPAS/HERU SRI KUMORO

Pebalap sepeda Indonesia, Risa Suseanty (kiri) dan Fitriyanti Riyanti, menitikkan air mata saat lagu "Indonesia Raya" dikumandangkan pada upacara pengalungan medali cabang balap sepeda nomor *downhill* SEA Games XXVI/2011 di Gunung Pancar, Bogor, Sabtu (12/11). Risa meraih emas, sementara Fitri meraih perak. Medali perunggu diraih pebalap Thailand, Vipavee Deekabales.

Hari Kedua Milik Indonesia

Umar Syarief Berharap Satu Emas Lagi

JAKARTA, KOMPAS — Para atlet Indonesia menggebrak hari kedua pengumpulan medali SEA Games XXVI, Sabtu (12/11), dengan merenggut 20 dari 44 emas yang ditawarkan. Atletik antara lain meraihnya di nomor bergengsi, lari 100 meter, dan karate langsung menuntaskan target lima emas.

Di Jakarta dan Palembang, sejumlah arena pertandingan bising oleh sorak-sorai dan lantunan yel-yel ratusan hingga ribuan penonton, meledak oleh tabuhan genderang, terompet, dan tepuk tangan saat atlet Indonesia memenangi pertandingan.

Di Gunung Pancar, Sentul, Bogor, misalnya, Pornomo dan Risa Suseanty meraih emas nomor *downhill* sepeda gunung. Keduanya disambut ratusan penggila sepeda yang gaduh memukul-mukulkan *pompom stick* mereka.

BACA JUGA HAL 8, 9, 12, 33-36

Perolehan emas juga diraih Indonesia di cabang karate (5 dari 7 emas), kano (1 dari 3), taekwondo (3 dari 7), dan menembak (1 dari 3). Di Jakabaring, para atlet sepatu roda menyapu bersih keempat emas yang disediakan.

Mengakhiri hari kedua, Indonesia memimpin dengan 22 emas, melampaui Singapura yang sudah menabung delapan emas, serta Thailand dan Vietnam yang mengumpulkan enam emas.

Manusia tercepat

Di Stadion Atletik, Jakabaring, ribuan penonton yang memadati tribune menyanyikan koor dan meneriakkan nama Serafi Anelis Unani dan Franklin Ramses Burumi seusai keduanya menyentuh finis sebagai manusia tercepat di nomor sprint 100 meter.

Sebelum start 100 meter putra, sprinter Thailand, Sondee Wachara, sesungguhnya paling dijagokan. Dia pernah mengukir

(Bersambung ke hal 11 kol 5-7)

Lihat Juga Video "Emas dari Sepeda Downhill" di vod.kompas.com/emasdownhill

ATLETIK

Sekarang Eranya Sprinter Muda

Stadion Atletik, Jakabaring, Palembang, Sumatera Selatan, menjadi saksi pembuktian para sprinter muda Indonesia di kancah olahraga Asia Tenggara. Sabtu (12/11) malam, dua sprinter muda yang samasama berasal dari Papua, Franklin Ramses Burumi (20) dan Serafi Anelis Unani (22), menyandingkan medali emas nomor lari 100 meter putra dan putri. Mereka bersaudara sepupu. Ibunda Serafi adalah kakak dari ibunda Franklin.

Di cabang atletik, nomor lari 100 meter adalah nomor bergengsi. Mencari serta mencetak sprinter berpotensi sangat tidak mudah. Perolehan dua medali emas di nomor 100 meter putra dan putri itu di luar dugaan, bahkan PB PASI pun tidak berani menargetkan emas di nomor tersebut. Alasannya, sprinter senior Suryo Agung Wibowo mundur dari tim SEA Games. Padahal, di SEA Games Laos 2009, Suryo meraup dua emas dari nomor lari 100 meter dan 200 meter putra.

Meskipun skuad atletik Indonesia melemah, PB PASI tidak terlalu khawatir karena mereka memiliki cukup amunisi, yaitu para sprinter muda, seperti Franklin dan Fadlin di putra, serta Serafi di putri.

"PB PASI bekerja keras menyiapkan sprinter muda pengganti Suryo. Sprinter muda kita punya potensi," kata manajer tim atletik SEA Games, Paulus Lay, beberapa bulan lalu.

Bagi Franklin, keberhasilannya juga sebagai pembuktian prestasi sekaligus memulihkan reputasinya. Sebelumnya, Franklin terdegradasi dari pelatnas SEA Games gara-gara hasil jeblok di Kejuaraan Dunia Atletik 2011 di Daegu, Korea Selatan. Alasan lain Franklin terdegradasi dari pelatnas karena dia

(Bersambung ke hal 11 kol 5-7)

KOMPAS/LUCKY PRANSISKA

Pelari putra Indonesia, Franklin Ramses Burumi (kiri) dan Fadlin (kedua dari kanan), memperebutkan emas dalam final nomor 100 meter putra di Stadion Atletik, Jakabaring, Sumatera Selatan, Sabtu (12/11). Franklin Ramses berada di urutan pertama dengan catatan waktu 10,37 detik sekaligus meraih medali emas.

GERMANY'S BEST SUV 2010.*
THE BMW X1.

The BMW X1 is a highly successful compact Sports Activity Vehicle that has recorded worldwide sales of more than 62,000 units in the first half of 2011. Now also available in two variants – with Advanced Diesel and petrol engines.

THE NEW BMW X1 sDRIVE18i EXECUTIVE.
DP STARTS FROM IDR 89 MIO.

BMW EfficientDynamics

Contact your nearest BMW dealers.

OCBC NISP
OCBC Bank WORLD'S STRONGEST BANK

*Off Road magazine, Germany, 2010.

Perawatan Sebelum Dilepasliarkan

KOMPAS/ICHWAN SUSANTO

Bayi orangutan berusia beberapa bulan bernama Sentara diberi susu oleh pengasuhnya di Pusat Perawatan dan Karantina Orangutan di Kabupaten Kotawaringin Barat, Kalimantan Tengah, Sabtu (12/11). Di lokasi ini terdapat lebih dari 300 orangutan yang sebagian merupakan hasil sitaan petugas.

VERIFIKASI PARTAI POLITIK

Pemerintah Melanggar Peraturan

JAKARTA, KOMPAS — Kementerian Hukum dan HAM dinilai melanggar peraturan karena melampaui batas waktu pengumuman hasil verifikasi badan hukum partai politik baru. Jika batas waktu verifikasi habis, Kemkum dan HAM harus memutuskan parpol yang memenuhi syarat. Pemberian waktu bagi parpol baru untuk memperbaiki berkas juga tidak diatur dalam undang-undang.

"Terkait pengumuman parpol baru, Kemkum dan HAM melakukan pelanggaran hukum," kata anggota Komisi II DPR, A Malik Haramain, di Jakarta, Sabtu (12/11).

Kemkum dan HAM mengumumkan hasil verifikasi badan hukum parpol baru pada 11 November, atau 82 hari setelah dimulai proses verifikasi badan hukum parpol pada 22 Agustus lalu. Padahal dalam Pasal 4 Ayat (2) Undang-Undang Nomor 2 Tahun 2011 tentang perubahan Undang-Undang Nomor 2 Tahun 2008 tentang Partai Politik disebutkan, penelitian dan/atau verifikasi dilakukan paling lama 45 hari sejak diterima dokumen.

Pasal 51 Ayat (1a) juga mengatur verifikasi parpol baru harus diselesaikan paling lambat 2,5 tahun sebelum hari pemungutan suara pemilu. "Kalau dihitung mundur, pemungutan suara itu 4 April 2014, harusnya akhir Oktober 2011 verifikasi dan pengesahan parpol baru sudah selesai. Ini pertengahan November baru diumumkan," ujar Malik.

Aturan batas waktu verifikasi parpol baru itu juga dipertegas Peraturan Menteri Hukum dan HAM Nomor M.HH-04.AH.11.01 tahun 2011. Dengan demikian, selain melanggar UU Parpol, lanjut Malik, itu artinya Kemkum dan HAM menyalahi peraturan yang dibuat sendiri.

Pelanggaran lain adalah keputusan Menteri Hukum dan HAM Amir Syamsuddin memberikan waktu kepada tiga parpol baru untuk melengkapi berkas persyaratan verifikasi menjadi badan hukum, hingga 25 November. Ketiga parpol itu adalah Partai Serikat Rakyat Indonesia (SRI), Partai Karya Republik (Pakar), dan Partai Kemakmuran Bangsa Nusantara (PKBN).

Menurut pengajar Fakultas Hukum Universitas Indonesia Topo Santoso, mantan anggota Panitia Pengawas Pemilu 2004, jika batas waktu habis, pemerintah mestinya tegas memutuskan, tidak lagi memberikan kesempatan perbaikan atau penambahan berkas.

Anggota Komisi Pemilihan Umum (KPU), I Gusti Putu Artha, mengatakan, pemerintah melanggar batas waktu penetapan parpol. Kalaupun ada dalih bahwa penetapan waktu pemilu belum ditetapkan, karena RUU Pemilu belum rampung, implikasinya pada penjadwalan pemilu. "Dua setengah tahun dari sekarang itu pasti lewat April 2014, jadwal pemilunya berarti lewat dari lima tahun seperti diperintahkan konstitusi," kata Putu.

Menurut Direktur Eksekutif Lingkar Madani untuk Indonesia (Lima) Ray Rangkuti, tiga parpol baru itu seharusnya digugurkan. (NTA/DIK)

TN Komodo Menang

JK Segera Kumpulkan Ahli Lingkungan

JAKARTA, KOMPAS — Setelah melewati kontroversi panjang, Taman Nasional Komodo atau TNK terpilih sebagai salah satu dari Tujuh Keajaiban Alam Dunia versi New 7 Wonders Foundation atau N7WF, sebuah yayasan dari Swiss. Namun, hasil kontes komersial ini masih bersifat sementara.

N7WF baru menghitung jumlah dukungan di internet. *Voting* dukungan juga dilakukan melalui pesan singkat telepon genggam.

Selain TNK, enam Keajaiban Alam Dunia lainnya yang terpilih adalah hutan Amazon (Brasil), Pantai Halong Bay (Vietnam), air terjun Iguazu Falls, Jeju Island (Korea), sungai bawah tanah Puerto Princesa, dan Table Mountain (Afrika Utara).

Atas kemenangan sementara itu, Pendukung Pemenangan Komodo (P2K) menggelar jumpa pers di Jakarta, Sabtu (12/11). Bersama duta komodo, Jusuf Kalla, dan beberapa pengusaha, seperti Sofjan Wanandi dan Arifin Panigoro, P2K menyampaikan terima kasih kepada masyarakat atas dukungannya dalam upaya pemenangan TNK. P2K adalah komunitas yang dibentuk atas prakarsa dan partisipasi masyarakat. Mereka berinisiatif jadi komite pendukung resmi TNK di ajang kontes N7W. Sebelumnya, TNK didukung resmi Pemerintah Indonesia, tetapi lalu mundur sebab merasa ditipu N7WF. P2K menggandeng mantan Wapres Jusuf Kalla dan mengangkatnya sebagai duta komodo.

Pada acara itu, Kalla mengatakan, upaya untuk memenangkan TNK di kontes internasional ini demi peningkatan kesejahteraan masyarakat Nusa Tenggara Timur yang dilanda kemiskinan berkepanjangan. "Perekonomian NTT tidak semaju daerah lain. Di NTT hanya ada matahari yang bersinar terik sepanjang hari. Dengan dipromosikan TNK, daerah wisata berkembang dan akan memunculkan pusat ekonomi baru di NTT," katanya.

Kalla berjanji segera mengadakan seminar, mencari masukan dari ahli untuk pengembangan masyarakat dan lingkungan secara berkelanjutan.

Kontes yang dimulai sejak tahun 2007 ini menjaring 440 nomine dari 220 negara, yang kemudian disaring hingga mencapai 28 finalis, lalu tujuh pemenang. Dengan alasan demi keadilan, tidak akan ada ranking dari tujuh pemenang itu.

Dari Labuan Bajo, NTT, Bupati Maggarai Barat Agustinus CH Dula menyatakan, "Kami merasa bangga luar biasa. Hasil ini berkat dukungan semua pihak, baik masyarakat Manggarai Barat, juga masyarakat di seluruh Indonesia, bahkan internasional."

Menurut Gubernur NTT Frans Lebu Raya, TNK yang mendunia, dengan makin banyaknya wisatawan mancanegara yang berkunjung ke Manggarai Barat, perlu ditangkap sebagai peluang oleh kabupaten lain. (IND/SEM)

PENYELESAIAN PAPUA

Gunakan Pendekatan Non-kekerasan

JAKARTA, KOMPAS — Pendekatan non-kekerasan tetap dilakukan dalam menyelesaikan berbagai kasus di Papua. "Saya merintis dialog sejak akhir tahun lalu sebelum UP4B (Unit Percepatan Pembangunan Provinsi Papua dan Papua Barat) dibentuk. Saya terbuka berdialog dengan semua pihak dan akan bekerja mengawal dan mengendalikan pembangunan di Papua," ujar Ketua UP4B Bambang Dharmono.

Dia meminta seluruh kelompok di Papua mau berbagi informasi dan membantu mengawasi pembangunan. Dia akan merespons positif seluruh informasi dugaan korupsi yang merajalela di Papua.

Namun, ujar Direktur Program Imparsial Al Araf, seusai diskusi terbatas Undang-Undang Keamanan Negara, Sabtu (12/11), UP4B akan lebih terlegitimasi apabila mendukung pengusutan tuntas terhadap kasus-kasus kekerasan di Papua. "Itu bukan tugas UP4B, tetapi akan menjadi dasar legitimasi dan kepercayaan rakyat Papua kalau pemerintah mau menindak tegas pelanggar HAM di Papua," ujarnya.

Menurut Al Araf, setelah menuntaskan pengusutan kasus kekerasan, UP4B harus bisa berdialog dengan semua kelompok, termasuk separatis.

Koordinator Komunitas Adat Papua Anti Korupsi (Kampak) Papua, Michael Rumaropen, di Kantor Komisi untuk Orang Hilang dan Korban Tindak Kekerasan (Kontras), Jakarta, menegaskan, UP4B tidak perlu datang ke Papua sebelum kekerasan di Papua diselesaikan. UP4B juga dituntut menindak tegas pejabat korup di Papua.

Di Timika, dukungan dana dijanjikan diberikan berbagai serikat pekerja dari luar negeri untuk membantu perjuangan Serikat Pekerja Seluruh Indonesia (SPSI) PT Freeport Indonesia (FI) yang menuntut upah layak. Dukungan dana ini salah satunya untuk mengganti upah yang tidak dibayarkan pihak manajemen PT FI selama karyawan mogok kerja.

Juru Bicara SPSI PT FI, Juli Parorongan, mengatakan hal tersebut kepada ribuan karyawan di *checkpoint* 1 areal PT FI di Timika, Kabupaten Mimika, Sabtu. Serikat pekerja dari luar negeri yang akan membantu tersebut antara lain dari Amerika Serikat, Kanada, Belanda, dan Australia.

Juru Bicara PT FI, Ramdhani Sirait, beberapa waktu lalu, mengatakan, upah tidak dibayar selama mogok kerja karena FI menilai mogok kerja tidak sah. Ketua Lembaga Masyarakat Adat Papua, Lenis Kogoya, di Timika, memohon manajemen dan karyawan PT FI segera menyelesaikan perselisihan. (APA/ONG)

7 DAYS OF
50 SHOWS, 150+ DESIGNERS,
COUNTLESS 2012
TRENDSETTING
LOOKS.

Jakarta Fashion Week 2012

12-18 November 2011

PACIFIC PLACE
JAKARTA

Info jadwal, *live stream*:
www.jakartafashionweek.co.id

@JKTfashion

jakartafashionweek

info

Akhir Pekan

Kecantikan

Bersama Membangun Negeri

Negeri yang memiliki kekayaan alam melimpah tidak otomatis seluruh rakyatnya sejahtera. Bahkan, terkadang yang miskin menjadi semakin miskin tanpa mereka tahu harus bagaimana memanfaatkan kekayaan alam yang negeri mereka punyai. Setidaknya itulah yang dirasakan Martha Tilaar selaku *founder* Martha Tilaar Group.

Kondisi masyarakat yang sebagian besar masih memprihatinkan inilah yang kerap menggugah hati Martha Tilaar. Wanita yang menciptakan banyak inovasi dalam dunia kecantikan ini memang selalu tergelitik untuk mengayakan yang miskin dengan cara memanfaatkan kekayaan alam yang ada di sekitarnya. "Cukup menekuni satu saja kekayaan alam yang ditekuni. Tentunya dibarengi dengan 3C—*connect, compete, colaborate*," ujar Martha.

Dari "satu" kekayaan alam pula Martha menekuni dunia kecantikan yang tak hanya berbicara tentang perempuan dan penampilannya, tetapi juga tentang *beauty green, beauty culture*, dan *beauty education*.

Terkait hal itu, baru-baru ini Martha meresmikan pembukaan kampus baru Puspita Martha International Beauty School. Dengan dibukanya kampus baru ini, Martha Tilaar Group semakin memperkuat lini *make up artist professional* yang berkiprah di berbagai stasiun TV dan tentunya maskapai kebanggaan Indonesia, Garuda Indonesia.

FOTO-FOTO: MARTHA TILAAR GROUP

Kerja sama

Berangkat dari semangat *local wisdom go global* dan keinginan untuk terus memperkenalkan dan memajukan produk lokal ke kancah internasional, Martha Tilaar Group terus melakukan berbagai terobosan, antara lain melakukan kerja sama dengan Garuda Indonesia.

Pada tanggal 31 Oktober 2011, di Jakarta, PT Garuda Indonesia (Persero) Tbk dan Martina Berto yang merupakan bagian dari Martha Tilaar Group melaksanakan penandatanganan kerja sama dalam bidang peningkatan servis dan keterampilan *grooming frontliners* Garuda. Penandatanganan kerja sama tersebut dilaksanakan oleh GM Area Western Indonesia Garuda Indonesia Suranto dan Direktur Utama PT Martina Berto Tbk Bryan David Emil Tilaar dan disaksikan Direktur Layanan Garuda Indonesia Agus Priyanto serta *founder* and *chairwoman* Martha Tilaar Group Dr Martha Tilaar di Garuda Indonesia Gallery, Senayan City.

Dengan kerja sama tersebut, Martha Tilaar Group mengadakan pendidikan dan pelatihan *grooming, etiquette*, dan pelatihan perawatan kecantikan bagi *frontliners* Garuda Indonesia di Jakarta dengan menggunakan produk *make-up* dari Martha Tilaar yaitu Sariayu Martha Tilaar. Produk tersebut dibuat secara khusus agar serasi dengan seragam *frontliners* Garuda Indonesia. Sementara itu, untuk tatanan dan kesehatan rambut dipercayakan kepada produk Rudy Hadisuwarno Cosmetics. Pelatihan kecantikan tersebut dimulai pada bulan November 2011.

Selain itu, dengan kerja sama ini, para peserta beserta keluarganya juga akan mendapatkan kartu Privilege Martha Tilaar Group dengan fasilitas potongan harga sebesar 20 persen untuk berbelanja produk Martha Tilaar Group di Martha Tilaar Shop dan untuk perawatan spa milik Martha Tilaar Salon Day Spa.

Direktur Layanan Garuda Indonesia Agus Priyanto mengatakan bahwa kerja sama dengan Martha Tilaar ini sesuai dengan konsep layanan Garuda Indonesia, yaitu "Garuda Indonesia Experience". "Jajaran *frontliners* merupakan faktor penting mengingat mereka adalah petugas yang pertama kali bertemu dengan para pengguna jasa. Selain dituntut memiliki profesionalisme, yang dapat melaksanakan tugas dengan baik dalam aspek pelayanan, para *frontliners* juga dituntut memiliki kepribadian yang baik dan penampilan yang serasi," ujar Agus.

Sementara itu, Direktur Utama PT Martina Berto Tbk Bryan David Emil Tilaar mengharapkan kerja sama tersebut dapat diikuti oleh industri lainnya. "Melalui pendidikan dan pelatihan kecantikan ini, kiranya kami dapat menampilkan keunikan dari *frontliners* Garuda Indonesia yang menampilkan sosok wanita Indonesia yang cantik, cerdas, dan memiliki karakteristik tersendiri," tambah Bryan.

Apa yang dikatakan tidaklah berlebihan mengingat Martha Tilaar Group dan Garuda Indonesia adalah dua ikon Indonesia yang memiliki keinginan "satu", membawa keunikan dan kekhasan Indonesia ke dalam dunia internasional.

Kini, saatnya bagi kita untuk kian mencintai produk dalam negeri lengkap dengan kebudayaan dan adat istiadatnya. Garuda Indonesia dan Martha Tilaar Group "memelesat" bersama membangun negeri dan memperkenalkannya pada dunia. [AYA]

MARTHA TILAAR

MEMBUKA PELUANG MENJADI ENTREPRENEUR BAGI RIBUAN PEREMPUAN INDONESIA

melalui BEAUTIFYING INDONESIA CONFERENCE 2011

MARTHA TILAAR GROUP

Keberhasilan tahun lalu dalam penyelenggaraan acara serupa di Jakarta, menjadikan Martha Tilaar Group bertekad mendulang sukses kembali di Bandung. Dan hal ini terbukti.
Acara konferensi yang melibatkan ribuan pemerhati dunia kecantikan ini berlangsung serempak di 3 ballroom di Hotel Grand Preanger Bandung, tanggal 7-8 Oktober lalu. Dipadati peserta yang datang bukan saja dari Bandung dan sekitarnya, namun juga dari Jakarta, Yogyakarta, Semarang bahkan dari Papua.

Dengan thema **'Find How to Improve Your Skill and Knowledge in Beauty Business'**, puluhan pembicara/demonstrator memberikan banyak sekali ilmu dan tips seputar peluang usaha di dunia kecantikan dan yang terkait. Mulai dari puluhan info tips make up terbaru dari para pakarnya, hingga tips berbisnis di dunia salon, spa, wedding organizer, bahkan keterampilan lain seperti merangkai bunga dan aneka gaya jilbab. Semua adalah peluang usaha yang dapat melahirkan entrepreneur di bidang kecantikan.

Keterangan gambar:

1. *Dr Martha Tilaar bersama Ibu Nani Dada Rosada - Istri Walikota Bandung, diapit oleh Teddy Lim dan Yuan, make up artist ternama Singapura.*
2. *Dede Yusuf - Wakil Gubernur Jawa Barat- memberikan sambutan melalui video.*
3. *Model image Mirabella Cosmetic - Dewita Maharani - hadir pula memeriahkan suasana.*
4. *Chelsea Olivia - model ambassador Sariayu Putih Langsat - saat Talk Show.*
5. *Deden Siswanto menjelaskan soal busana pengantin modifikasi Exotic Indonesia persembahan Sariayu dan Puspita Martha.*
6. *Sake - Maestro Make Up Artist- usai mendemokan gaya make up pengantin modifikasi Exotic Indonesia.*
7. *Antusias peserta pada Seminar PAC.*
8. *Sandy - Alumnus Puspita Martha / Juara Lomba Make Up Internasional - dan karyanya di Seminar PAC.*
9. *Parade karya PAC Gading Beauty Award Winners.*

SARIAYU MARTHA TILAAR · PAC · BELIA · CEMPAKA · Mirabella · CARING COLOURS · DEWI SRI SPA · MARTHA TILAAR SALON DAY SPA · BIOKOS · RUDY HADISUWARNO COSMETICS · PUSPITA MARTHA International Beauty School

www.marthatilaargroup.com

@martha tilaar · Martha Tilaar Group

NUSANTARA

ALIH FUNGSI LAHAN

Subak di antara Petani dan Investor

Sebagai salah satu kesatuan dari warisan budaya yang mengedepankan keadilan dan kelestarian usaha tani di Pulau Bali, subak bisa disebut benteng atas fenomena alih fungsi lahan. Ketika lahan pertanian yang menghijau itu terus diacak-acak untuk pembangunan hotel dan fasilitas wisata, siapa yang layak disalahkan?

Iwan Dharmawan (40), warga Canggu, Kabupaten Badung, Bali, dengan lantang membela kaum petani. Dalam sebuah Dialog Budaya Sudamala, di Sanur, Kota Denpasar, beberapa waktu lalu, dia tak ingin petani dipojokkan. Dalam hal pajak tanah dan alih fungsi lahan, wiraswasta itu justru menuding investor hotel dan vila sebagai biang masalah. Namun, ia tak lupa juga mengalamatkan kritik kepada para pemilik tanah yang haus akan nilai materi sesaat.

"Para pemilik tanah mendadak kaya, memiliki mobil mewah, merenovasi rumah, membeli sepeda motor baru dan telepon genggam model terbaru. Tetapi, itu hanya sesaat. Beberapa bulan kemudian, setelah pemilik tanah ini mendapatkan ratusan juta rupiah dari menjual sawah, mereka kembali miskin dan bergelut dengan judi dan arak tiap hari," kata Iwan.

Ia menggugat dan merasa tidak setuju ketika pembicaraan di Sudamala Suites & Villas itu memanas dan sempat menyinggung petani yang keberatan dengan pajak tanah sehingga terpaksa menjual sawah kepada para investor.

Dalam diskusi terungkap, pada 20 tahun lalu, lahan persawahan di Pulau Dewata ini tercatat 120.000 hektar. Namun, kini tinggal sekitar 82.000 hektar. Sepuluh tahun belakangan, alih fungsi bisa mencapai sekitar 700 hektar per tahun.

Forum itu lalu mengerucut pada pembicaraan tentang nasib dan keberlangsungan subak sebagai salah satu kesatuan dari warisan leluhur. Keresahan pada malam itu terkait didaftarkannya empat lokasi yang satu sama lain saling terkait, termasuk di dalamnya budaya subak sebagai Warisan Budaya Dunia di UNESCO.

Keempat kawasan yang diusulkan adalah Pura Ulun Danu Batur (Bangli), kawasan hulu sungai Pakerisan (Gianyar), Pura Taman Ayun (Badung), dan kawasan Catur Angga Batukaru (Tabanan). Kesemuanya merupakan satu kesatuan secara konteks *cultural landscape*.

Guru Besar Universitas Udayana Prof I Wayan Windia MS, dikenal ahli subak, pada malam itu pesimistis atas keberadaan subak yang terus terdesak pembangunan. Subak merupakan organisasi pengairan di bidang pertanian yang melibatkan masyarakat dan tradisi. "Perlu ada proteksi dan subsidi untuk mempertahankan keberadaan subak ini," katanya, mengingatkan. (AYU SULISTYOWATI)

IBADAH HAJI

Kloter 1 Debarkasi Solo Terlambat 5 Jam

BOYOLALI, KOMPAS — Kedatangan jemaah haji kelompok terbang atau kloter 1 Debarkasi Adi Soemarmo, Solo, Jawa Tengah, terlambat lima jam dari jadwal. Hari Sabtu (12/11), seharusnya mereka tiba pukul 08.15, tetapi molor hingga pukul 13.10.

Menurut Wakil Sekretaris III Panitia Penyelenggara Ibadah Haji (PPIH) Surakarta M Syafik, keterlambatan itu akibat kepadatan aktivitas penerbangan di Bandar Udara King Abdul Aziz, Jeddah, Arab Saudi. Kedatangan kloter 2 dan 3 pada hari yang sama juga terlambat, yakni masing-masing diperkirakan terlambat 8 jam dan 3 jam.

Syafik mengungkapkan, keterlambatan biasa terjadi pada 10 hari pertama kepulangan jemaah. Situasi ini terjadi karena Indonesia hanya dapat satu jatah *gate*. Padahal, untuk melayani 12 embarkasi, pihak Indonesia sudah minta tambahan *gate*. Permintaan itu diajukan sejak 1997, tetapi hingga kini belum dipenuhi.

Wakil Ketua Bidang Penerimaan dan Pemberangkatan PPIH Surakarta Akhmad Su'aidi, yang mendampingi kloter 1, mengatakan, listrik sempat padam di bagian keimigrasian di Bandara King Abdul Aziz selama dua jam. Hal itulah yang memperlambat kepulangan jemaah.

Kloter 1 yang seharusnya membawa pulang 375 jemaah harus meninggalkan satu jemaah, yakni Marwiyah (77), asal Kebumen, yang kini masih dirawat di Balai Pengobatan Haji Indonesia di Mekkah. Dia dilaporkan mengalami stroke. Dari 33.733 jemaah yang diberangkatkan melalui Embarkasi Adi Soemarmo, menurut Ketua PPIH Surakarta Imam Haromain, ada 34 jemaah yang meninggal dunia.

Wakil Ketua Tim Pemantau Peningkatan Pelayanan Penyelenggaraan Haji Jateng Mawardi mengatakan, pelayanan petugas cukup baik meski jumlahnya sering dikeluhkan jemaah. Petugas yang biasanya dibagi dalam dua *shift*, sebaiknya dibagi dalam tiga *shift* sehingga tidak kewalahan melayani jemaah.

Wakil Gubernur Jateng Rustriningsih yang menyambut kedatangan kloter 1 jemaah haji di ruang Muzdalifah Asrama Haji Donohudan, Boyolali, mengatakan, salah satu fokus evaluasi musim haji tahun ini adalah banyaknya kasus kehilangan uang. Dari Rp 60 juta dana yang disediakan Pemprov Jateng untuk mengganti kehilangan uang jemaah, saat ini hanya tersisa Rp 3,6 juta. Sebagian besar dana itu telah digunakan untuk mengganti kehilangan uang 180 jemaah. Total jemaah asal Jateng 29.820 orang. (EKI)

KOMPAS/P RADITYA MAHENDRA YASA

Menteri Pekerjaan Umum Djoko Kirmanto (tengah) mencermati denah dan lokasi ruas Jalan Tol Ungaran-Bawen di Kabupaten Semarang, Jawa Tengah, Sabtu (12/11). Proyek tol tersebut merupakan bagian dari pembangunan Jalan Tol Semarang-Solo.

Tol Tetap Belah Tahura

Ruas Ungaran-Bawen Mulai Dibangun

SAMARINDA, KOMPAS — Jalan Tol Balikpapan-Samarinda, Kalimantan Timur, dipastikan tetap akan membelah Taman Hutan Raya atau Tahura Bukit Soeharto dan Hutan Lindung Sungai Manggar, meskipun proyek itu tidak disetujui oleh Kementerian Kehutanan.

Hal itu ditegaskan Wakil Menteri Pekerjaan Umum Hermanto Dardak, seusai melantik Dewan Pengurus Daerah Himpunan Pengembangan Jalan Indonesia (HPJI) Kaltim, Sabtu (12/11), di Samarinda. "Ruas yang kini kami anggap layak, kan, di sini (di rute ini). Kalau digeser ke pinggir, itu berarti kami harus ubah lagi," papar Hermanto.

Ia menilai, ruas jalan tersebut cukup layak bagi pengembangan ekonomi Kaltim. Yang penting, ia mengingatkan, semua pihak menjaga tata guna lahan. Apalagi jalan tol ini menjadi bagian dari infrastruktur nasional.

Rencananya, pembangunan jalan tol sepanjang 99 kilometer itu akan membelah sepanjang 24 km di dalam Tahura Bukit Soeharto dan 8 km di Hutan Lindung Sungai Manggar. Kemhut menolak pengajuan Pemerintah Provinsi Kaltim untuk membelah dua kawasan konservasi itu dan merekomendasikan jalan tol melewati pinggir kawasan.

Menurut Hermanto, Jalan Tol Balikpapan-Samarinda dibutuhkan untuk mempercepat pertumbuhan perekonomian. Namun, pihaknya tetap akan menghormati kebijakan Menhut agar jalan tol tetap mengikuti kaidah tata ruang.

Dalam sambutannya, Wakil Gubernur Kaltim Farid Wadjdy mengatakan, pembangunan Jalan Tol Balikpapan-Samarinda didasari pesatnya pertumbuhan Kota Balikpapan dan Samarinda yang menuntut adanya dukungan prasarana jalan yang baik.

"Kondisi jalan (konve nsional) saat ini sudah tidak memenuhi kriteria jalan arteri primer. Apalagi melalui patahan-patahan yang mudah longsor serta menimbulkan kecelakaan," ujarnya.

Proyek jalan tol ini digagas sejak 2002. Berdasarkan estimasi, proyek ini membutuhkan anggaran Rp 5,48 triliun dengan rincian biaya konstruksi Rp 4,25 triliun dan pembebasan lahan Rp 1,23 triliun. Namun, saat ini anggaran yang dibutuhkan membengkak jadi Rp 6,2 triliun. Tol nantinya direncanakan memiliki enam lajur dengan lebar badan jalan mencapai 36,9 meter.

Sementara itu, tiang pancang perdana proyek Jalan Tol Seksi II Ungaran-Bawen (Jawa Tengah), kemarin, diresmikan Menteri PU Djoko Kirmanto. Ruas jalan sepanjang 11,9 km itu merupakan bagian dari Tol Semarang-Solo yang total panjangnya 75 km. (ILO/WHO)

METROPOLITAN

SISI LAIN

Bermain, Mendapat Angka Cantik

Mendapat angka cantik pada pukul 11.00, tanggal 11, bulan 11, tahun 2011, diinginkan sebagian orang. Sebagian perempuan ingin menikah, sementara yang lainnya menghendaki anaknya lahir di bawah naungan waktu tersebut.

Rumah Sakit (RS) Anak dan Bunda Harapan Kita, Jakarta Barat, Jumat (11/11), menyiapkan operasi caesar bagi 19 pasien. "Umumnya cuma 10-12 pasien," kata dr Kebidanan dan Kandungan Hadi Sjarbaini.

HANDINING

RS Hermina, Bogor, Jawa Barat (Jabar), menerima 13 pasien. "Padahal biasanya cuma ada 3-4 kelahiran," kata dr Stefanus, Kepala Instalasi Kebidanan dan Kamar Operasi di RS Hermina. Sebanyak 12 bayi di antaranya lahir melalui caesar.

Sementara itu, tak kurang dari 10.000 pasangan menikah di Jakarta, Jumat lalu. Pada hari yang sama, Kantor Urusan Agama Bogor, Jabar, mencatat ada 366 pasangan menikah.

Menurut psikolog anggota Himpunan Psikologi Indonesia (Himpsi), Dewi Pusparini, inilah yang disebut *apophenia*.

"*Apophenia* adalah kecenderungan psikologis seseorang mencari makna yang berharga dalam momen hidupnya," tuturnya, saat dihubungi, Jumat. Yang bersangkutan kemudian menjiwai dan memberi makna imajinatif terhadap, misalnya, angka tertentu, seperti pada kasus angka "11".

Psikiatri Peter Brugger menyebut *apophenia* sebagai kecenderungan seseorang melihat hubungan dua hal yang tidak berhubungan jelas dengan semangat kreatif. Oleh karena itu, *apophenia* dan kreativitas seperti dua sisi mata uang.

Kreativitas yang muncul, kata Dewi, umumnya berakar dari mitos. Orang Jawa atau orang China, misalnya, percaya pada angka dan simbol di balik angka itu. Angka tersebut dihubungkan dengan kelahiran, pernikahan, kematian, kegiatan pindah rumah, peresmian sesuatu, atau dengan tanda-tanda menjelang bencana.

Psikolog forensik Lia Latief mengatakan, *apophenia* sejatinya cuma semangat bermain seorang manusia supaya ia bahagia. "*Apophenia* itu kecenderungan manusia sebagai makhluk sosial untuk bermain dengan orang lain. Membangun simbol-simbol untuk mengikat kohesi sosial. *Apophenia* juga berfungsi membangun harapan individu akan masa depan yang cerah," tuturnya.

Sejauh tidak berlebihan, apophenia bisa mendorong individu atau masyarakat berpikir positif tentang orang lain, tentang masa depan, atau tentang kehidupan. "Ibu-ibu yang melahirkan anaknya di bawah angka 11 mungkin kelak akan menjelaskan kepada anaknya tentang angka 11.

Othak-athik gathuk (coba-coba jadi pas, cocok) masyarakat Jawa menyebut angka 11 (*sewelas*) sebagai simbol cinta kasih (*welas asih*). Mereka yang lahir atau menikah di bawah naungan angka 11 tersebut, konon bakal selalu berlimpah cinta kasih. (WINDORO ADI)

Pameran Hari Tata Ruang

KOMPAS/WISNU WIDIANTORO

Pengunjung memperhatikan peta tata ruang DKI Jakarta yang dipamerkan dalam Hari Tata Ruang 2011 di Parkir Timur Senayan, Jakarta Pusat, Sabtu (12/11). Pameran tersebut akan berlangsung hingga hari ini.

BENCANA

Banjir Periode 5 Tahun Sekali Bisa Berulang

JAKARTA, KOMPAS — Puncak musim hujan di awal 2012 nanti tetap berpotensi memicu banjir periode lima tahun sekali. Ahli konservasi yang juga Ketua Program Magister Departemen Geografi FMIPA Universitas Indonesia Tarsoen Waryono, Sabtu (12/11), mengatakan, setiap lima tahun sekali ada kecenderungan berulangnya fenomena cuaca serupa sehingga banjir pada 2002 ataupun 2007 bisa terjadi lagi.

"Jadi bukan banjir lima tahunan, tetapi periode lima tahun sekali. Ini berbeda. Berdasarkan penelitian dan pengamatan kami, ada kecenderungan berulangnya fenomena cuaca, bisa berarti kesamaan tingginya curah hujan, pasang laut, tetapi waktunya bisa bergeser beberapa pekan atau satu bulan dibanding periode sebelumnya," kata Tarsoen.

Sebagai gambaran potensi banjir periode lima tahunan, Tarsoen menyebutkan, tahun 2002 saat banjir besar melanda Jakarta, jumlah genangan air banjir rata-rata 176 juta meter kubik.

Perkiraan waktu banjir terjadi memang tidak dapat dipastikan. Tahun 2007, menurut Tarsoen, hujan sudah mulai turun bulan September 2006 dan mencapai puncaknya pada Januari-Februari 2007. Banjir besar terjadi pada Februari 2007. Sementara tahun ini, hujan baru mulai pada pertengahan Oktober hingga awal November ini.

"Bisa jadi, curah hujan tertinggi atau puncak hujan bergeser pada Maret 2012 nanti," tutur Tarsoen.

Selain faktor cuaca, menurut dia, sebanyak apa pun polder, rumah pompa, dan revitalisasi gorong-gorong dilakukan, selama penampungan dan fasilitas pengalir air alami, yaitu sungai, situ, waduk, serta ruang terbuka hijau masih buruk, banjir tetap akan jadi ancaman. Di samping banjir, bencana lingkungan lain, seperti kekurangan air bersih, berbagai macam penyakit, dan dampak sosial akan menghinggapi kota.

Hasil penelitian Tarsoen pada 2010 menunjukkan, volume sekitar 200 situ yang ada di Jabodetabek pada 1960 mencapai 28,4 juta m^3. Sementara tahun 2002, volume situ turun hingga 55 persen lebih, yaitu 12,8 juta m^3.

Di sisi lain, aliran 13 sungai dan kanal yang mencapai panjang kurang lebih 415 kilometer dengan daerah aliran sungai seluas 380.000 hektar yang seharusnya bisa berfungsi sebagai kawasan tangkapan banjir serta lokasi luapan air kala sungai meluap, kini berubah jadi hunian ataupun fungsi lain yang ilegal.

Secara nyata, buruknya kondisi sungai yang tak juga diperbaiki itu tampak di badan Sungai Ciliwung dan Krukut.

"Aneh memang ketika pendekatan pemerintah hanya semata mengalirkan air secepatnya ke laut. Padahal, Jakarta juga dilanda krisis air bersih. Di belahan dunia lain, contohnya di Eropa dan Amerika, bahkan berupaya mengembalikan aliran sungai seperti aslinya. Berkelok-kelok. Dengan tujuan agar air semakin lama di daratan untuk diresapkan dan disimpan," kata arsitek lansekap Nirwono Joga.

Sementara itu, perbaikan daerah aliran sungai (DAS) Ciliwung dan Pesanggrahan belum selesai dilakukan. (NEL/NDY)

PERPAJAKAN

Pemkot Depok Ajukan Utang Rp 135 Miliar ke Pusat

DEPOK, KOMPAS — Pemerintah Kota Depok mengajukan utang senilai Rp 135 miliar kepada pemerintah pusat. Pengajuan utang ini untuk pembangunan infrastruktur jalan. Dana tersebut rencananya dipakai untuk tahun anggaran 2012. Pemkot Depok mengandalkan dana pendapatan asli daerah sektor pajak untuk membayar utang.

"Aturan membolehkan kami berutang ke pusat. Kami (Pemkot Depok) tidak memiliki dana cukup untuk memenuhi target pembangunan infrastruktur jalan," tutur Kepala Dinas Pendapatan dan Pengelolaan Keuangan Daerah dan Aset (DPPK-A) Kota Depok Doddy Setiadi, Sabtu (12/11), di Depok.

Doddy optimistis utang ini dapat terbayar dari sektor pajak yang kini menjadi penyumbang pendapatan asli daerah (PAD) terbesar di Depok. Sampai bulan Oktober, PAD Depok dari sektor pajak senilai Rp 351 miliar. "Selain mengandalkan PAD dari pajak, kami berharap pada dampak positif setelah pembangunan jalan dilakukan," kata Doddy.

Untuk merangsang pendapatan dari sektor pajak, Pemkot Depok menggelar acara Gebyar Pajak, Sabtu pagi, di halaman Balaikota Depok, Jalan Margonda. Acara diawali dengan lomba gerak jalan yang berawal dan berakhir di halaman Balaikota Depok, Jawa Barat.

Hadir dalam acara ini penyanyi dangdut yang sedang naik daun Ayu Ting Ting dan sejumlah kelompok musik lokal. Ayu sengaja dihadirkan untuk merangsang wajib pajak agar membayar pajak tepat waktu. Ayu Ting Ting yang bernama asli Ayu Rosmalina merupakan wajib pajak yang juga warga Depok.

Penghargaan

Di acara ini, Pemkot Depok memberikan penghargaan kepada 36 wajib pajak. Mereka adalah wajib pajak dari bidang perhotelan, restoran, hiburan, dan parkir. Pada setiap bidang sumber pajak itu, Pemkot Depok memberikan penghargaan untuk kategori pembayar pajak terbesar, pembayar pajak yang tertib administrasi, dan pembayar pajak yang terus meningkat nilainya.

"Masing-masing kategori bidang sumber pajak kami berikan sembilan penghargaan. Penghargaan ini kami berikan untuk merangsang wajib pajak lain agar mematuhi kewajibannya," kata Doddy.

Pemberian penghargaan tersebut dilakukan pada acara konser seni dan budaya dalam rangka memeriahkan acara Gebyar Pajak di halaman Balaikota Depok.

Kepala Dinas Bina Marga dan Sumber Daya Air Kota Depok Yayan Arianto merespons positif rencana pengajuan utang tersebut. Hal ini terkait dengan kurangnya dana yang tersedia untuk pembangunan jalan. "Tahun 2012 saja, kami sebenarnya membutuhkan dana untuk infrastruktur jalan Rp 260 miliar. Namun, dana yang ada di dalam APBD (Anggaran Pendapatan dan Belanja Daerah) hanya Rp 133 miliar," kata Yayan.

Dana ini untuk membiayai perbaikan jalan rusak sepanjang 93 kilometer dari 572 km jalan kota yang ada. "Ini belum termasuk sarana kelengkapan jalan lain, dan pembuatan jalan baru yang kami targetkan satu jalan dalam setahun," katanya. (NDY)

OLAHRAGA

PIALA EROPA 2012

Peluang Turki Nyaris Pupus

ISTANBUL, SABTU — Peluang Turki lolos ke putaran final Piala Eropa 2012 nyaris pupus setelah kalah 0-3 saat menjamu Kroasia. Turki membutuhkan keajaiban untuk unggul minimal empat gol tanpa balas di Kroasia pada 15 November.

Estonia dan Montenegro juga mengalami nasib sama dengan Turki. Estonia ditekuk tim tamu Irlandia 4-0 dan Montenegro terpuruk 2-0 di kandang Ceko.

Sementara itu, Portugal yang bertabur bintang sepak bola Eropa ditahan 0-0 oleh tuan rumah Bosnia-Herzegovina. Kondisi lapangan yang sangat buruk membuat Cristiano Ronaldo dan Nani tidak mampu memainkan teknik bermain bola kelas tinggi.

Gol pertama Kroasia dicetak saat pertandingan baru berlangsung dua menit melalui penyerang Ivica Olic. Bek Vedran Corluka mencetak dua gol tambahan di menit ke-32 dan ke-51. Pertandingan itu berlangsung keras dengan tujuh kartu kuning.

Pelatih Turki Guus Hiddink menilai, peluang lolos sangat tipis saat harus menang besar di Zagreb pada Selasa pekan depan.

"Sekarang nyaris tidak mungkin untuk lolos, dan para pemain harus bertanding demi kehormatan mereka, demi negara, dan demi tim mereka dalam pertandingan berikutnya," ujar Hiddink.

Pelatih Kroasia Slaven Bilic mengaku, dirinya tidak mengharapkan kemenangan besar 3-0 di kandang Turki.

"Saya tidak mengharapkan hasil seperti ini. Tidak ada tim yang datang dan berharap mencetak tiga gol di stadion yang fantastis ini," ujar Bilic.

Bilic menilai, masih ada pekerjaan besar karena Turki bisa membalik keadaan di laga kedua. (REUTERS/AP/ANG)

Indonesia Tamat di PPD 2014

Pemilihan Pemain dan Taktik Rijsbergen Mengundang Tanda Tanya

JAKARTA, KOMPAS — Kekalahan Indonesia 0-4 (0-2) dalam lawatan ke Qatar yang membuat tim "Merah Putih" tersingkir dari Pra-Piala Dunia 2014, Jumat (11/11), menyisakan tanda tanya soal pemilihan starter dan taktik. Pada sisa dua laga, Pelatih Wim Rijsbergen dituntut membuktikan kelasnya.

AFP/KARIM JAAFAR

Pemain Qatar, Khalfan Ibrahim (kanan), dipeluk rekannya, Hussein Ali (8), setelah menyarangkan bola ke gawang Indonesia pada laga lanjutan kualifikasi Piala Dunia 2014 di Doha, Jumat (11/11). Qatar menang telak 4-0.

Kekalahan 0-4 itu membuat Indonesia menjadi tim kedua paling banyak kebobolan gol dari empat laga, yakni 12 gol, setelah Tajikistan (14 gol) di Grup C. Seperti Indonesia, Tajikistan juga tersingkir bersama Korea Utara (Grup C), Singapura (Grup A), dan Uni Emirat Arab (Grup B).

Berlaga di Stadion Al Sadd, Doha, pemain Indonesia mendapat dukungan dari warga Indonesia yang bekerja dan tinggal di Qatar. Namun, dukungan itu tak mampu mendongkrak performa tim asuhan Pelatih Wim Rijsbergen.

Kurang dari 35 menit, gawang mereka sudah kebobolan dua gol. Gol pertama dicetak Mohammed Razak, menit ke-30. Empat menit kemudian, *playmaker* Khalfan Ibrahim yang belum lama ini membawa klub Al Sadd juara Liga Champions Asia 2011 memperbesar 2-0 lewat titik putih.

Hukuman penalti itu dijatuhkan wasit Mohsen Basma (Suriah) setelah bek Hamka Hamsah berduel dengan Hussein Ali yang kemudian terjatuh di kotak penalti. Setelah kebobolan dua gol, pemain Indonesia terlihat mulai bangkit dan sempat mengancam gawang Qatar, antara lain, melalui Boaz Solossa. Namun, bukannya memperkecil kekalahan, skuad Rijsbergen malah kebobolan dua gol di babak kedua melalui Khalfan pada menit ke-63 dan striker pengganti yang juga pemain naturalisasi dari Uruguay, Sebastian Quintana, saat *injury time* jelang bubar.

Sejumlah tanda tanya

Sejumlah tanda tanya muncul jika melihat pemilihan pemain dan keputusan taktik Rijsbergen. Tanda tanya itu, misalnya, soal dipilihnya kiper veteran Hendro Kartiko yang diganjar kartu kuning dan dibangkucadangkannya striker Cristian Gonzales.

"Saya juga banyak ditanya soal itu, tetapi saya katakan, Pelatih Wim (Rijsbergen) lebih tahu. Juga, mengapa Ahmad Bustomi yang mungkin lebih baik tidak dimainkan," kata Nil Maizar, Pelatih Semen Padang.

Dari segi sistem pertahanan, tak ada yang berubah dari strategi Rijsbergen selain memasukkan gelandang bertahan Tony Sucipto sebagai pengganti Muhammad Ilham yang dibangkucadangkan. Ia kembali memercayakan bek Purwaka Yudi Pratama yang keteteran pada laga di Jakarta untuk meredam Khalfan.

Pemain Terbaik Asia 2006 ini tetap leluasa bergerak, bahkan mencetak dua gol, salah satunya lewat tendangan penalti. Indonesia masih memiliki dua laga sisa, menjamu Iran di Jakarta, Selasa, dan tandang ke Bahrain, 29 Februari 2012.

"Pada dua laga sisa itu, Pelatih Wim diharapkan bisa menyiapkan kerangka tim masa depan dan membuktikan diri sebagai pelatih terbaik," kata Nil Maizar.

Pada laga lain, Bahrain menahan Iran 1-1. Hasil itu membuat persaingan lolos dari Grup E masih ketat. Iran dan Qatar delapan poin, Bahrain lima poin.

Di grup lain, Jordania, Jepang, dan Uzbekistan lolos ke putaran keempat. Jordania memukul Singapura 2-0, Jepang melipat Tajikistan 4-0, dan Uzbekistan memukul Korea Utara 1-0.

Di zona Amerika Selatan, Argentina ditahan Bolivia 1-1, Kolombia versus Venezuela 1-1, Uruguay memukul Cile 4-0, dan Paraguay memukul Ekuador 2-1. (REUTERS/SAM)

POSISI PERSAINGAN KUALIFIKASI PIALA DUNIA 2014

Tim-tim yang lolos ke putaran keempat
1. Jepang
2. Uzbekistan
3. Jordania
Tim-tim yang tersingkir
1. Singapura (Grup A)
2. Uni Emirat Arab (Grup B)
3. Korea Utara (Grup C)
4. Tajikistan (Grup C)
5. Indonesia (Grup E)

VARIA OLAHRAGA

Sebastian Vettel Samai Rekor Nigel Mansell

Pebalap tim Red Bull Renault Sebastian Vettel meraih posisi start terdepan untuk balapan Formula 1 di Sirkuit Yas Marina, Abu Dhabi, Minggu (13/11). Pada babak kualifikasi kemarin, Vettel mengukir catatan waktu tercepat, 1 menit 38,481 detik. Keberhasilan Vettel meraih posisi terdepan di Yas Marina berarti menyamai rekor pebalap Nigel Mansell, yakni 14 kali *pole position* dalam satu musim balapan. Sementara itu, dua pebalap McLaren Mercedes, Lewis Hamilton dan Jenson Button, akan start di belakang Vettel. Posisi start keempat akan ditempati pebalap Red Bull lainnya, Mark Webber. Duo pebalap Ferrari, Fernando Alonso dan Felipe Massa, berada di belakang Webber. Urutan start ketujuh dan kedelapan diisi pebalap Mercedes, Nico Rosberg dan Michael Schumacher. (AFP/OTW)

Ian Thorpe Gagal Lagi di 100 Meter Putra

Perenang ternama Australia, Ian Thorpe, gagal lagi ke final nomor 100 meter gaya bebas putra di World Cup di Tokyo, Jepang, Sabtu (12/11). Peraih lima medali emas olimpiade itu membukukan catatan waktu 49,45 detik di arena Tokyo Tatsumi International Swimming Centre dan finis di urutan ke-12 sehingga gagal ke final. Sebelumnya, Thorpe juga gagal ke final di nomor andalannya itu ketika tampil di Beijing, China, awal minggu lalu. Pelatih Kepala Renang Australia Leigh Nugent beralasan, Thorpe absen selama lima tahun sehingga belum kembali ke penampilan puncaknya. "Namun, catatan waktu dia menyusut 0,76 detik, lebih cepat dari hasil di China yang melebihi 50 detik. Sangat signifikan," kata Nugent. Thorpe berambisi lolos kualifikasi agar dapat tampil di Olimpiade London 2012. (REUTERS/TIA)

OTOMOTIF

Rio Dinilai Siap Tampil di GP2

ABU DHABI, KOMPAS — Pebalap Indonesia, Rio Haryanto, menempati peringkat ke-12 dari 26 pebalap pada *race* pertama GP2 Series di Sirkuit Yas Marina, Abu Dhabi, Uni Emirat Arab, Sabtu (12/11). Atas hasil itu, manajemen tim menilai, Rio siap turun dalam kompetisi penuh GP2 2012.

Hasil itu cukup membanggakan mengingat ini pertama kali Rio berlomba di balapan setingkat di bawah Formula 1 itu. Apalagi, Rio start di urutan ke-19. Saat kualifikasi, Rio yang tergabung dalam tim Dams (Perancis) menempati urutan ke-20. Namun, penghuni posisi ke-11, Giacomo Ricci, diturunkan 10 peringkat karena mengabaikan bendera kuning saat kualifikasi sehingga posisi start Rio naik.

Pada lomba sebanyak 31 putaran itu, Rio memulai dengan konvensional sebagai strategi penghematan ban. Setelah lima putaran pertama, Rio meningkatkan agresivitas untuk mendongkrak posisinya. Pada empat putaran terakhir, Rio secara dramatis menyalip Alexander Rossi (Caterham Team AirAsia) di tikungan untuk mengamankan posisi ke-12. Pebalap Racing Engineering asal Swiss, Fabio Leimer, finis pertama, diikuti Luis Razia (Caterham Team AirAsia).

"Saya cukup puas dengan hasil balapan pertama di GP2 ini," ujar Rio. Itu karena dia masih dalam proses adaptasi dengan mobil GP2 yang berkekuatan 600 tenaga kuda. Dua tahun terakhir, Rio bermain di GP3 dengan mobil berkekuatan 280 tenaga kuda.

General Manager Dams Loic David mengatakan, Rio tampil bagus pada *race* pertama ketimbang saat kualifikasi.

"Dia sukses menjaga langkahnya dan bisa melampaui beberapa pebalap. Tidak ada kesalahan," kata Loic. Ia menilai, Rio siap terjun dalam kompetisi penuh GP2 yang dimulai pada April-Mei 2012. "Ia sangat kompetitif saat balapan, tetapi perlu memperbaiki penampilan di kualifikasi," kata Loic.

Hal senada dikatakan Manajer Teknis Rio, Piers Hunnisett. "Sebagai pebalap pemula di GP2, ia berhasil melewatinya dengan sangat bagus dan membuktikan kesiapannya bersaing di GP2 musim depan," katanya.

Pada *race* kedua, Minggu, Rio menyelesaikan 22 putaran. Rio menargetkan masuk 10 besar.

(M FINAL DAENG *dari Abu Dhabi*)

TENIS

Roger Federer ke Puncak Paris

PARIS, SABTU — Petenis fenomenal asal Swiss, Roger Federer, mencapai partai puncak turnamen Paris Masters. Federer bermain nyaris tanpa cela untuk menaklukkan petenis Ceko, Tomas Berdych, 6-4, 6-3 di babak semifinal, Sabtu (12/11).

Federer memastikan kemenangan dengan membuat *break point* di gim sembilan set kedua. Dengan sebuah pukulan *forehand* menyilang ke arah kanan bidang lapangan lawan, Federer menyudahi permainan.

Jika Federer gemilang, permainan antiklimaks justru dipertontonkan Berdych. Petenis peringkat tujuh dunia ini seperti kurang bertenaga dan bermain tidak seperti saat mengalahkan petenis nomor tiga dunia, Andy Muray, di babak perempat final.

Berdych seperti mati angin melawan Federer, yang di babak perempat final mengalahkan petenis Argentina, Juan Monaco, 6-3, 7-5.

Pukulan-pukulan *forehand* Berdych dengan mudah dikembalikan Federer. Sebaliknya, Berdych kerap kali tak berdaya mengembalikan *forehand* menyilang Federer yang ditempatkan mendekati garis luar bidang pertandingan.

Federer langsung tancap gas di set pertama, dengan unggul 2-0 setelah berhasil membuat *break point*. Setelah itu, Federer bermain konsisten dengan mendikte permainan Berdych sampai menyudahi set pertama 6-4.

Pada set kedua, Federer tetap bermain agresif. Dia kembali membuat *break point* di gim pertama dan terus menjaga keunggulan sebelum akhirnya menyudahi pertandingan set kedua dengan 6-3.

Jika Federer bisa menjuarai turnamen ini, dia akan menyamai prestasi Andre Agassi. Petenis Amerika Serikat itu sukses menjadi juara di Roland Garros dan Bercy (tempat berlangsungnya Paris Masters).

Federer sendiri untuk kali pertama sepanjang kariernya baru kali ini mencapai final Paris Masters. Peluang petenis berusia 30 tahun yang sudah meraih 16 gelar *grand slam* itu untuk menjadi juara cukup terbuka.

Di final, Federer akan menghadapi pemenang laga semifinal lainnya antara petenis tuan rumah, Jo-Wilfried Tsonga, dan petenis Amerika Serikat, John Isner. Sampai berita ini diturunkan, keduanya baru bertanding. (REUTERS/AFP/OTW)

info

Akhir Pekan

Kesehatan

Tersenyumlah untuk Indonesia yang Sehat

Senyum adalah representasi dari sifat ramah. Sudah lama Indonesia dikenal sebagai negara yang ramah penduduknya. Senyum dan sapa menjadi ciri khas Indonesia untuk menyapa orang terutama turis asing. Oleh karena itu, Indonesia hingga kini masih menjadi tujuan wisata para turis mancanegara.

FOTO-FOTO: UNILEVER

Senyum memang misterius, selalu mempunyai maksud tertentu. Pada dasarnya, senyum membuat damai hati seseorang. Namun, tidak semua orang bisa sering tersenyum. Misalnya, saat orang sedang marah, sakit gigi, atau sariawan tentu sulit untuk sering-sering tersenyum.

Praktik senyum memang erat kaitannya dengan kondisi tubuh. Pada saat sakit, kita pasti susah untuk tersenyum. Bagaimana bisa tersenyum, kalau berbicara saja sulit akibat gigi cenat-cenut dan bibir perih. Meski terdengar sepele, menjaga kesehatan mulut dan gigi menjadi faktor utama agar senyum Indonesia senantiasa merekah.

Budaya periksa gigi

Riset Kesehatan Dasar (Riskesdas) tahun 2007 memperlihatkan data memprihatinkan. Sebanyak 89 persen anak-anak di bawah usia 12 tahun mengalami karies atau gigi berlubang. Padahal, apabila tidak dirawat, gigi berlubang bisa menyebabkan infeksi dan masalah pada jantung dan lambung.

Menurut Riskesdas 2007, sebesar 72,1 persen penduduk Indonesia mengalami riwayat karies gigi dengan tingkat keparahan gigi sebesar lima gigi setiap orang. Selain itu, 43,4 persen penduduk yang berusia lebih dari 12 tahun mengalami karies gigi yang belum tertangani. Masih menurut data yang sama, secara rata-rata penduduk Indonesia memiliki angka PTI, angka besarnya keinginan seseorang untuk menambal giginya dalam usaha mempertahankan gigi tetap, yang sangat rendah yakni hanya sebesar 1,6 persen.

Hal ini terjadi karena masih enggannya masyarakat memeriksakan kesehatan giginya secara teratur ke dokter gigi karena takut sakit dan biaya yang cenderung mahal. Selain itu, faktor menganggap sepele sakit gigi masih hidup di masyarakat. Padahal, sebenarnya setiap Fakultas Kedokteran Gigi (FKG) mempunyai fasilitas Rumah Sakit Gigi dan Mulut (RSGM) yang baik dan tenaga ahli dengan biaya terjangkau.

Ketua Asosiasi Fakultas Kedokteran Gigi Indonesia (AFDOKGI) dan Dekan FKG Universitas Padjadjaran (Unpad) Prof Dr drg H Eky S Soeria Soemantri SpOrt(K) menuturkan, "Gigi berlubang adalah keluhan yang sering muncul di masyarakat karena masih minimnya pengetahuan tentang pencegahan dan pengobatan gigi berlubang. Minimnya akses ke pelayanan kesehatan gigi dan mulut merupakan salah satu faktor munculnya keluhan tersebut."

Menurut data AFDOKGI, hampir 70 persen dari sekitar 17.000 dokter gigi yang terdaftar pada Desember 2010, bertempat di Pulau Jawa. Bahkan, 90 persen dokter gigi spesialis berada juga di pulau terpadat ini.

Menurut Kompas.com, pemerintah sudah mengusahakan penambahan FKG menjadi 26 fakultas, agar pada tahun 2014 rasio satu dokter untuk dua puskesmas dapat tercapai. Dari 8.000 puskesmas di Indonesia, hanya 15-20 persen yang memiliki dokter gigi.

Senyum sehat

Agar terus tercipta senyum-senyum sehat dari masyarakat Indonesia, pada tanggal 12 September hingga 29 Oktober 2011 yang lalu, Unilever menyelenggarakan Bulan Kesehatan Gigi Nasional (BKGN) 2011. Bekerja sama dengan Persatuan Dokter Gigi Indonesia (PDGI) dan Asosiasi Fakultas Kedokteran Gigi Indonesia (AFDOKGI), Unilever melakukan pemeriksaan dan perawatan gigi gratis bagi masyarakat umum.

Acara yang merupakan bentuk *Corporate Social Responsibility* (CSR) Unilever berlangsung di 14 RSGM FKG dan 6 cabang PDGI. Acara bertujuan meningkatkan kesehatan gigi dan mulut masyarakat Indonesia. Hingga akhir Oktober 2011, telah terkumpul lebih dari 200.000 paket Senyum Sehat Senyum Indonesia.

Dekan FKG Universitas Indonesia Prof drg Bambang Irawan PhD menuturkan, "Cukup mengharukan sekali ketika melihat anak-anak jalanan tersebut datang ke FKG kami. Tanpa rencana, segera kami coba menyediakan susu kemasan siap minum untuk mereka karena melihat kondisi mereka yang datang sebagian besar terlihat kekurangan gizi."

Paket ini terwujud berkat hadirnya 35.000 pengunjung yang sudah menerima pemeriksaan gigi gratis. Masyarakat umum yang sudah memeriksakan giginya mendapatkan satu bola putih sebagai simbol paket Senyum Sehat Senyum Indonesia yang akan dibagikan ke masyarakat kurang mampu di daerah-daerah pelosok, khususnya di Indonesia bagian timur.

Indonesia bagian timur menjadi tujuan pemberian paket, yang berisi 5 pasta gigi dan 5 sikat gigi, karena masyarakat yang tinggal di sana, khususnya daerah pelosok, belum berkesempatan menerima akses ke pelayanan kesehatan masyarakat, termasuk kesehatan gigi dan mulut. Bukan hanya itu, tingkat kesadaran untuk menjaga kesehatan gigi dan mulut juga masih rendah.

Sebagai contoh, masih ditemukan kasus satu keluarga yang terdiri dari 5 orang memakai satu sikat gigi untuk dipakai bersama-sama. Kampanye Unilever ini diharapkan menjadi langkah awal untuk memeratakan kualitas kesehatan gigi dan mulut masyarakat Indonesia.

Semangat yang diberikan Unilever, PDGI dan AFDOKGI bukan sekadar mendistribusikan paket kepada masyarakat Indonesia bagian timur. Lewat pelayanan sosial dengan memberikan pemeriksaan dan perawatan gigi gratis untuk masyarakat umum, para dokter Indonesia menunjukkan keahlian dan kecintaannya terhadap dunia kesehatan, masyarakat dan negara.

Ketua PB PDGI drg Zaura Rini Anggraini MDS menjelaskan, "Dedikasi antara Asosiasi Fakultas Kedokteran Gigi (AFDOKGI), Persatuan Dokter Gigi Indonesia (PDGI) dan PT Unilever Indonesia Tbk ini tentunya akan terus berlanjut. Semoga kolaborasi yang mulia ini dapat membantu mewujudkan cita-cita Senyum Sehat Senyum Indonesia." [VTO]

Agar Dapat Berbagi Senyum Sehat

Karena berbagai alasan, anjuran untuk memeriksakan gigi secara teratur belum banyak dilakukan. Terkait hal itu, kegiatan Bulan Kesehatan Gigi Nasional (BKGN) 2011 yang diselenggarakan di 17 kota besar disambut dengan antusias.

"Enak dan senang *banget*. Aku ke sana *dibersihin* giginya karena banyak karang di gigiku," ujar Nindasari (13), warga Jembatan Besi, Jakarta. "Selama ini *gak* pernah pergi ke dokter gigi karena ibuku *gak* punya uang. Jadi, kalau sakit gigi, ditahan-tahan *aja* sampai sembuh sendiri," ujarnya lagi. Secara singkat, ia merasa sangat senang dengan kehadiran acara BKGN.

Tak jauh berbeda adalah penuturan Maria Anastasia Ratin, yang datang membawa anak untuk membersihkan karang gigi yang mulai bersarang di dalam mulut. "Kebetulan anak saya usianya sudah memasuki usia rawan karies. Jadi, harus rutin periksa dan membersihkan gigi ke dokter gigi," ujarnya.

Ternyata, tak hanya anak kecil yang mempunyai masalah dengan gigi berlubang. Kuminiasih, juga warga Jembatan Besi, Jakarta, mengaku mempunyai persoalan yang sama. "Sebelumnya, saya tidak pernah ke dokter gigi karena takut dan tidak punya uang. Karena ini *mumpung* gratis, jadi saya datang saja periksa gigi. Gigi saya kan bolong sudah sejak SMA dan baru sempat dicabut di BKGN," begitu katanya.

Minim pengetahuan

Menurut Ketua AFDOKGI dan Dekan FKG Unpad Prof Dr drg H Eky S Soeria Semantri SpOrt(K), keluhan gigi dan mulut terbesar di Indonesia adalah gigi berlubang. Pasalnya, banyak warga masyarakat masih minim pengetahuan tentang pencegahan dan pengobatan gigi berlubang. Bahkan, tidak sedikit yang minim akses ke pelayanan kesehatan gigi dan mulut.

Kegiatan yang didukung oleh Unilever, PDGI, dan AFDOKGI ini ternyata dapat menambah pengetahuan pengunjung perihal pemeriksaan gigi. Seorang ibu, setelah mengikuti ceramah menjadi tahu manfaat *fluoride* agar gigi anak tetap sehat. "Saya juga jadi tahu bahwa RSGM (rumah sakit gigi dan mulut, yaitu fasilitas yang terdapat pada fakultas kedokteran gigi) sama bagusnya dengan RS lainnya," ujarnya.

Suriani, seorang pengunjung di Makassar juga mengamini manfaat kegiatan BKGN. "Dengan program ini, kita bisa mendapatkan pelayanan periksa gigi gratis termasuk mendapatkan informasi bagaimana cara-cara merawat gigi supaya bisa tetap sehat soalnya ada sesi edukasinya juga di sini. Saya jadi tahu juga kalau memeriksa gigi secara rutin tidak perlu menunggu rasa sakit terlebih dulu, itu penting *banget* untuk pencegahan," ujarnya.

Secara umum, para pengunjung berharap BKGN dapat lebih sering dilakukan karena memberikan kesempatan bagi mereka yang memiliki keterbatasan jika harus pergi ke dokter gigi secara rutin. Dengan demikian, cita-cita mewujudkan Senyum Sehat Senyum Indonesia dapat terlaksana dalam waktu tidak terlalu lama. [GPW]

Tips Gigi Sehat

Ajari Anak Merawat Gigi sejak Dini

"SEBENARNYA, Vio itu anak yang gampang disuruh gosok gigi. Akan tetapi, kalau tidak disuruh, ya tidak gosok gigi. Jadi, memang masih perlu diingatkan terus." Keluhan itu diungkapkan ibu muda bernama Yune Aryaningsih, yang memiliki anak berusia 12 tahun. Hal itu juga dialami oleh kaum ibu lainnya.

Sering kali orangtua cenderung merenggangkan pengawasan terhadap kebiasaan menggosok gigi karena anak dianggap sudah besar dan mandiri. Bagaimanapun juga orangtua wajib mengingatkan buah hatinya yang mulai lalai menggosok gigi. Tak apa repot sedikit sekarang, karena manfaatnya akan terasa hingga kemudian hari.

Di satu sisi, pertumbuhan gigi pada anak merupakan salah satu indikator untuk melihat bagaimana perkembangan anak itu sendiri. Gigi yang tidak sehat dapat menjadi salah satu faktor yang dapat menyebabkan anak mengalami kesulitan dalam proses pencernaan. Proses pertumbuhan pun mengalami gangguan sehingga anak menjadi sering sakit.

Oleh karena itu, beberapa kiat berikut ini dapat diperhatikan para orangtua yang ingin menjaga kesehatan gigi si buah hati.

1 Orangtua dapat memilih sikat gigi dengan bulu sikat yang lembut dan rapat. Pastikan bahwa anak menyikat gigi dengan benar, yaitu dari arah gusi ke ujung gigi dengan gerakan berulang dan tidak terlalu keras. Orangtua juga dapat memilihkan sikat gigi yang bentuknya unik dan menarik sehingga anak tertarik untuk menggosok gigi. Bagaimana cara memegang sikat gigi dengan benar juga menjadi hal penting untuk diajarkan.

2 Sebaiknya pola makan anak dikontrol, jangan mengonsumsi makanan atau minuman yang manis, terutama di malam hari. Hal ini untuk menghindari kerusakan gigi, terutama masalah gigi tidak berlubang, keropos, dan pembengkakan pada gusi. Kebiasaan menggosok gigi sebelum tidur pun harus ditanamkan sejak dini.

3 Jika anak masih dalam usia bayi dan terbiasa meminum susu dalam botol menjelang tidur sampai tertidur, sebaiknya giginya dibersihkan dengan kapas atau kain yang telah dibasahi. Cara alternatif lainnya adalah dengan mengganti isi botol dengan air putih.

4 Orangtua sebaiknya memeriksakan kesehatan gigi buah hatinya ke dokter gigi secara rutin dan jangan sampai menunggu buah hati mengeluh kesakitan karena itu penting untuk pencegahan. Pemeriksaan dapat diajarkan sejak dini agar anak tidak merasa takut ketika harus menemui dokter gigi. [GPW]

Senyum Indonesia Semakin Sehat

Terima kasih kepada

Kementerian Kesehatan Republik Indonesia

atas diresmikannya 12 September menjadi Hari Kesehatan Gigi Nasional

dan penduduk Indonesia yang telah berpartisipasi di Bulan Kesehatan Gigi Nasional 2011.

Lebih dari 35.000 orang telah memeriksakan giginya di 17 kota besar, dan 200.000 Paket Senyum Sehat Senyum Indonesia akan dibagikan ke daerah pelosok Indonesia.*

BULAN KESEHATAN GIGI NASIONAL
Senyum Sehat Senyum Indonesia
12 September – 29 Oktober 2011

Komitmen kami akan terus berlanjut, demi kesehatan gigi bangsa Indonesia.

PDGI Persatuan Dokter Gigi Indonesia

Unilever

AFDOKGI Asosiasi Fakultas Kedokteran Gigi Indonesia

*Bagi dokter gigi yang membutuhkan paket untuk Usaha Kesehatan Gigi Sekolah, dapat menghubungi Suara Konsumen Unilever 0-800-1-558000. Selama persediaan masih ada.

SEA GAMES XXVI

PEROLEHAN MEDALI

		Emas	Perak	Perunggu	Total
5.	Malaysia	2	5	6	13
6.	Filipina	3	2	6	11
7.	Myanmar	0	3	2	5
8.	Laos	0	0	4	4
9.	Kamboja	0	0	1	1
10.	Brunei	0	0	0	0
11.	Timor Leste	0	0	0	0

Sumber: Litbang Kompas, Diolah dari SEAG 2011

KOMPAS/HENDRA A SETYAWAN

Atlet taekwondo Indonesia, Daniel Danny Harsono, Asep Santoso, dan Fazza Fitracahyo (kanan ke kiri), berhasil meraih emas dalam nomor *poomsae* beregu putra SEA Games XXVI di GOR Popki, Cibubur, Jakarta, Sabtu (12/11).

Emas dari Nonunggulan

Sepatu Roda Sapu Bersih pada Hari Pertama

JAKARTA, KOMPAS — Di luar dugaan, tim taekwondo Indonesia merebut medali emas di nomor *poomsae* (jurus) senior di Gedung Olahraga POPKI Cibubur, Jakarta, Sabtu (12/11). Emas nomor *poomsae* beregu putra melengkapi dua emas dari nomor *poomsae* tunggal putra dan putri.

Tim nasional *poomsae* beregu meliputi Daniel Danny Harsono, Asep Santoso, dan Fazza Fitracahyo. Daniel juga meraih emas nomor *poomsae* tunggal putra. Satu emas tunggal putri lagi dari Lessitra Draningrati.

Daniel mengatakan, dia dan teman-temannya tidak menduga dapat menggaet emas nomor itu. "Thailand dan Laos adalah tim bagus dan kuat. Mereka sangat kompak. Kami tidak menyangka dapat mengalahkan mereka," kata Daniel gembira.

Tim putra Indonesia mendapat nilai akhir 8,25, sementara Thailand dan Laos masing-masing meraih perak dan perunggu dengan nilai 8,00 dan 7,80.

Semula target Indonesia dua emas di *poomsae* tunggal putra dan putri saja. Emas *poomsae* beregu putra adalah kejutan.

"Anak-anak tampil bagus hari ini. Hasil ini membuat kami lebih optimistis bisa meraih yang terbaik di SEA Games," kata manajer timnas taekwondo Indonesia, Joseph Hungan.

Tersedia tujuh emas pada hari pertama. Indonesia merebut tiga dan empat lainnya milik Filipina (*poomsae* beregu putri dan *kyorugi* putri di bawah 62 kilogram) dan Vietnam (*poomsae* berpasangan dan *kyorugi* di bawah 74 kilogram).

Untuk *kyorugi* di bawah 74 kilogram, Yulius Fernando meraih perunggu. Di semifinal melawan Duong Thanh Tam (Vietnam), Yulius kalah 0-1.

Ketika waktu tersisa kurang dari empat detik di ronde ketiga atau ronde terakhir, wasit mengakui tendangan berputar Yulius mengenai bagian kepala lawan. Tendangan itu menghasilkan tiga angka bagi Yulius.

Namun, kubu Vietnam memprotes dan meminta pemutaran ulang video pertandingan.

Setelah meneliti rekaman pertandingan, juri pun memutuskan tidak mengesahkan tendangan Yulius. Jadi, Yulius gagal mengejar skor lawan dan harus puas dengan perunggu.

Yulius tidak puas dengan keputusan wasit karena dia yakin tendangannya masuk. Meski wasit menganulir tendangan itu, Yulius pasrah.

Joseph Hungan menyatakan tidak memprotes. "Masih banyak pertandingan. Kami fokus ke pertandingan berikutnya," katanya.

Sepatu roda sapu bersih

Di Jakabaring Sport City, Palembang, Sumatera Selatan, tim nasional sepatu roda sapu bersih medali emas dan kian optimistis meraih juara umum. Indonesia meraih 4 emas, 3 perak, dan 1 perunggu.

Empat emas dari Ajeng Anindya Prasalita (5.000 meter *point to point*/PTP putri), M Oky Andrianto (5.000 meter PTP putra), Devina Pramudita (300 meter *individual time track*/ITT putri), dan Allan Chandra (300 meter ITT putra). (MHD/IRE)

KARATE

"Memainkan Jurus Kata Itu seperti Memasak"

Demikian Flenty Meyti Laurence Enoch (37), karateka kata perseorangan putri, menganalogikan permainan jurus dalam cabang karate. Bagi Flenty, semakin bertambah umur seseorang, harusnya semakin matang menampilkan jurus.

"Apabila saya ibaratkan dengan membuat makanan, untuk membuat makanan lezat itu tidak boleh terlalu asin, manis, atau pedas. Harus seimbang bumbunya. Pun, untuk memainkan jurus-jurus kata yang pas, kita tidak boleh terlalu kehilangan energi, terlalu lemas, atau bahkan terlalu bersemangat supaya tidak goyang," ujar karateka kelahiran Jakarta itu ditemui di Hotel Atlet Century, Kamis (10/11), seusai berlatih.

Itu sebabnya, memainkan jurus-jurus kata itu harus tenang dan ditambah sedikit tegang. Sedikit emosi juga diperlukan supaya jurus-jurus yang akan dimainkan terpegang rohnya. Dari situ, wasit akan bisa menilai permainan seorang karateka dan menaruhkan nilai.

Sebagai karateka, Flenty yang mulai terjun di dunia karate sejak umur delapan tahun itu tidak hanya menguasai satu jurus, tetapi tiga, yaitu *seisan*, *kururunfa*, dan *suparimpei*.

"Memainkan kata memang berbeda dengan kumite yang energik. Kata itu menekankan seni, kekuatan, dan kecepatan," ujar Flenty, karateka senior yang di Kejuaraan Asia Karate di Quanzhou, China, 2011 meraih perunggu, menceritakan resepnya memainkan jurus-jurus kata.

Agaknya, penghayatan itu yang mengantarkan Flenty mampu merebut emas di final kata perseorangan putri SEA Games XXVI/2011 saat menghadapi karateka putri Vietnam, Do Thi Thu Ha, Sabtu. Flenty, bungsu dari tujuh bersaudara itu, berujar, "Bisa bermain hari ini adalah kejutan yang tidak aku sangka."

Apalagi, ia sudah lama vakum dari cabang bela diri. Ia baru terlibat kembali gara-gara dorongan kakaknya, Anneke Enoch, yang juga pelatih karate pelatda DKI Jakarta.

Sang kakak mendorong Flenty untuk turun di Oesman Sapta Odang (OSO) Cup, 25-27 Maret 2011. Turun di kejuaraan yang menjadi ajang seleksi Tim B SEA Games, Flenty merebut emas di nomor kata perseorangan.

Meski sudah mengetahui tujuan lomba di turnamen OSO, saat dipanggil masuk pelatnas untuk mengikuti kejuaraan Ukraina Terbuka, Flenty tetap tidak yakin bakal memperkuat tim Indonesia di SEA Games. "Saya tiga kali ikut persiapan SEA Games, tetapi tidak pernah tembus. Baru kali ini saya berhasil dan menyabet emas. Saya sangat bersyukur," ujarnya. (HLN)

KOMPAS/WISNU WIDIANTORO

KANO/KAYAK

Kayak K4 Putri Sumbang Emas

KARAWANG, KOMPAS — Kekalahan di nomor K2 500 melecut atlet kayak K4 500 dan berbuah medali emas di Situ Cipule, Karawang, Jawa Barat, Sabtu (12/11). Sementara itu, di nomor kayak putri K1 500, Masrifah membuat kejutan dengan menyumbang medali perak.

Dari tiga nomor yang dilombakan, nomor K4 500 yang paling seru. Upaya Masrifah, Rasima, Sarce Aronggear, dan Kanti Satyawati merebut emas sangat alot. Sejak meter pertama, perahu mereka sejajar dengan perahu Singapura dan Thailand.

Hingga 100 meter menjelang finis, Indonesia meningkatkan akselerasi kecepatan dengan mendayung lebih kencang dan berhasil melaju sekitar 1 meter dari perahu Singapura yang dinaiki Geraldine Lee, Wolona Lee, Andrea Chen, dan Annabelle Ng. Indonesia berhasil melewati balon finis dengan cacatan waktu 1 menit 41 detik. Tim Singapura mencatat waktu 1 menit 41,59 detik, disusul Thailand dengan waktu 1 menit 42,83 detik.

Rasima mengatakan, saat melakoni nomor putri K4 putri, dia sangat tertekan. Sebab, saat dia duet dengan Sarce Aronggear di K2 500, dia hanya duduk di posisi keempat. "Saya stres tinggi, tetapi harus berupaya maksimal karena nomor K4 500 merupakan kesempatan terakhir meraih emas. Syukurlah, dendam di K1 dan K2 terbalas di K4," kata Rasima.

Di nomor putri K1 500, Masrifah membuat kejutan dengan menggondol medali perak. Padahal, tim Indonesia tidak mengandalkan Masrifah lantaran lawan terlalu hebat. Di nomor ini ada Geraldine Lee dari Singapura yang berkali-kali menang. Juga ada Thi Duyen Nguyen dari Vietnam yang penampilannya memukau. Di nomor ini, Singapura memperoleh emas dan Vietnam perunggu.

Sofbol putra

Penampilan gemilang pemain Indonesia di *inning* kedua menjadi penentu kemenangan Indonesia atas Filipina, dan pertandingan perdana sofbol putra, Sabtu (12/11), di kompleks Jakabaring, Palembang. Keberhasilan M Ahsya Darwis, Rizki Ramadhan, dan Otto Wahyuminarto memasuki *home* membuat Indonesia unggul 4-2 atas Filipina.

Upaya Filipina mengatasi ketinggalan hanya berhasil menambah satu melalui Dario Bacarisas yang berhasil membuat solo *home run*. Setelah itu, kedua tim sama-sama mampu mematikan lawannya meski beberapa *runner* berhasil mencapai *base* tiga.

"Ini permulaan yang bagus untuk Indonesia. Mereka mau disuruh pukul ke bawah dan melakukan instruksi pelatih dengan baik. Di atas kertas memang Filipina merupakan lawan terberat kita, tetapi Singapura bisa saja menjadi kuda hitam," tutur Pelatih Iwan Djarot. (OKI/MHF)

BALAP SEPEDA

Emas Segar dari Gunung Pancar

PRESTASI PEBALAP "DOWNHILL" DAN "CROSS COUNTRY" INDONESIA DALAM SEA GAMES

SEA GAMES/TAHUN	EMAS	PERAK	PERUNGGU
1997	3	3	1
1999	2	1	1
2001	1	*	*
2003	-	1	*
2005	2	*	1
2007	1	*	*
2009	2	-	-
2011**	2	1	-

*Tidak ada data
**Data per 12 November 2011

Sumber: Litbang Kompas, diolah dari berbagai sumber

BOGOR, KOMPAS — Dua medali emas dan sekeping perak SEA Games mengalir lancar bagi Indonesia dari para pebalap sepeda MTB nomor *downhill* saat berlaga di Sebex MTB Park, Gunung Pancar, Kabupaten Bogor, Jawa Barat, Sabtu (12/11). Emas perdana di cabang ini disumbangkan Pornomo yang untuk pertama kalinya meraih emas dalam perhelatan SEA Games.

Emas kedua direngkuh pebalap putri, Risa Suseanty, dalam catatan waktu 2 menit 45,708 detik. Pencapaian Indonesia pagi itu dilengkapi Fitriyanti Riyanti yang meraih perak, dengan catatan waktu 2 menit 49,433 detik. Medali perunggu diraih Vipavee Deekaballes (Thailand) dengan waktu 2 menit 52,006 detik.

Pornomo mengibarkan Merah Putih di podium pertama, dengan catatan waktu 2 menit 31,451 detik. Tempat kedua dan ketiga diduduki Joey Barba (Filipina) dan Tanaphon Jarupeng (Thailand) masing-masing dengan catatan waktu 2 menit 32,443 detik dan 2 menit 35,929 detik.

Keberhasilan Pornomo mengejutkan setelah andalan utama, Popo Ario Sejati, mengalami putus rantai sepeda sekitar 300 meter dari titik awal laga. Pornomo yang pertama kali memulai laga langsung melesat cepat. Latihan ketat selama sembilan bulan di lintasan itu membawa hasil. "Faktor alam yang menguntungkan karena yang kencang belum tentu menang," kata Pornomo.

Risa luar biasa

Perjuangan Risa Suseanty meraih emas luar biasa. Lengan kirinya lecet karena membentur batang pohon pinus yang mengepung lintasan. "Perasaan saya juga agak ragu, ada rasa khawatir," kata Risa soal kondisi lintasan yang relatif basah.

"Saya sempat coba ban basah, tetapi saya pakai ban kering karena lebih yakin dengan ban kering," katanya. (INK)

PENCAK SILAT

Denny ke Semifinal Bertemu Duy Phuong

JAKARTA, KOMPAS — Denny Aprisani, pesilat andalan Indonesia asal Sumatera Selatan, ke semifinal kelas B (50-55 kg) putra setelah menang dari Kyaw Thu Ye, andalan Myanmar.

Di babak semifinal yang belum ditentukan jadwalnya, Denny, yang juga mahasiswa Universitas Swiwijaya, Palembang, Sumsel, itu, bakal bertarung melawan pesilat Vietnam, Vo Duy Phuong.

Phuong sendiri dalam pertarungan hari pertama cabang pencak silat yang berlangsung di Padepokan Nasional Pencak Silat, dekat Kompleks Taman Mini Indonesia Indah, Jakarta, menundukkan Herwan Harrywanto, andalan Singapura.

Sejumlah pengamat menyesali penampilan Denny yang masih *ngotot* sekalipun sudah unggul dalam pengumpulan angka pada babak kedua dan ketiga.

"Tampil *ngotot* justru merugikan diri sendiri karena beradu fisik dengan lawan. Akibatnya, kaki kanannya cedera. Mudah-mudahan dapat segera teratasi agar Denny bisa tampil sempurna lagi menghadapi juara dunia yunior 2007 itu," kata Edward Lebe, guru Beringin Sakti.

Hari Minggu (13/11) ini cabang pencak silat kembali menyelesaikan nomor tarung mulai pukul 09.00 hingga 12.00 WIB dan nomor TGR dari pukul 14.00 hingga 17.00 WIB. (NIC)

BULU TANGKIS

Thailand Bertekad Adang Indonesia

JAKARTA, KOMPAS — Dari materi pemain, tim bulu tangkis putra Indonesia dianggap masih lebih unggul daripada Thailand. Namun, tim "Gajah Putih" bertekad mengadang langkah Indonesia di semifinal SEA Games XXVI.

Indonesia dan Thailand berjumpa pada babak empat besar setelah sukses mengalahkan lawan-lawannya pada Sabtu di Istora Senayan, Jakarta. Indonesia menang atas Laos 3-0, sedangkan Thailand mengalahkan Kamboja, juga dengan 3-0. Kemenangan Indonesia ditentukan Simon Santoso, Markis Kido/Hendra Setiawan, dan Tommy Sugiarto.

"Indonesia jelas lebih diunggulkan melawan kami. Akan tetapi, kami akan berupaya mencari kemenangan. Kami tidak bisa menyebut dari sektor mana, tetapi kami yakin bisa membuat kejutan," kata manajer tim Thailand, Utis Pakpoom.

Thailand tampil di SEA Games tanpa pemain tunggal terbaik mereka, Boonsak Ponsana. Pemain berperingkat 13 dunia ini mengalami cedera. Posisi tunggal pertama diisi Tanongsak Saensomboonsuk. Dua pemain tunggal berikutnya adalah Supanyu Avihingsanon dan Pakkawat Vilailak. Sementara itu, di ganda putra, Thailand mengandalkan Mangandalkan Songphon Anuggritayawon/Sudket Prapakamol dan Patiphat Chalardchalaem/Nipitphon Phuangphuapet.

Saat mengalahkan Kamboja, Thailand "menyimpan" Supanyu dan pasangan Songphon/Sudket.

Di kubu Indonesia, tunggal pertama diisi Taufik Hidayat. Saat melawan Laos, Taufik tidak diturunkan. Tunggal kedua dan ketiga akan diisi Simon Santoso dan Tommy Sugiarto. Sementara itu, di ganda mengandalkan pasangan Bona Septano/Muhammad Ahsan dan Markis Kido/Hendra Setiawan.

Versus Malaysia

Tim putri Indonesia akan menghadapi juara bertahan Malaysia. Indonesia melaju ke semifinal setelah mengalahkan Vietnam 3-0, sedangkan Malaysia mengalahkan Filipina 3-0. Kemenangan Indonesia ditentukan Lindaweni Fanetri, Anneke Feinya/Nitya Krishinda, dan Adriyanti Firdasari.

Untuk mengalahkan Malaysia, Indonesia harus bisa memetik kemenangan minimal dua dari tunggal dan satu dari ganda.

Materi pemain Malaysia sebenarnya tidak sekuat pada SEA Games dua tahun lalu. Namun, mereka punya ganda yang bagus, Hoo Vivian Koh Min/Woon Khe Wei. Di tunggal, Tee Jing Yi atau Lidia Cheah bisa saja membuat kejutan. Untuk tunggal, Indonesia mengandalkan Lindaweni, Adriyanti Firdasari, dan Maria Febe. (OTW)

Lihat Juga Video "Indonesia Melaju ke Semi Final" di vod.kompas.com/indonesiamaju

Pemberitahuan :
APMII (Asosiasi Pengusaha Mebel & Interior Indonesia)
Mendukung SEA GAMES 2011, oleh karena itu kami BATAL
mengikuti PAMERAN FURNITURE
Tgl: 12 - 20 November 2011 di JCC Senayan.
Kami akan HADIR KEMBALI pada pameran 10-18 DESEMBER 2011
King Koil, Dunlopillo, Magna Furniture, Henanza Classical Furniture, Allya Furniture, Livio Furniture, D-EX Furniture, Aristocrat carpet, Serta, Sleep Art, Tecnocucina Kitchen, Lorenza Furniture, Tempur, DNS Furniture, Handson Sofa, Bofity Kitchen, New Sanggar Indah Kelvin Giormani Luxury Sofa, Plasspring, Florence, Strassle Swiss, Magna Kitchen, Kin Furniture, Winner, Stressless Sofa, Limberg Sofa

Menyiasati Stamina Thailand

Rahmad Merotasi Pemain untuk Menjaga Konsistensi Permainan

JAKARTA, KOMPAS — Menghadapi Thailand bukan hanya melawan tim dengan organisasi permainan yang rapi di setiap lini. Para pemain Thailand juga memiliki stamina fisik yang prima untuk bermain agresif sepanjang 90 menit. Stamina itu dibuktikan dengan empat dari lima gol Thailand tercipta di atas menit ke-70, memanfaatkan kondisi fisik pemain lawan yang menurun staminanya.

KOMPAS/YUNIADHI AGUNG

Pemain Vietnam, Hoang Van Binh (kanan), berebut bola dengan pemain Brunei, Adi bin Said, di babak penyisihan Grup B cabang sepak bola SEA Games XXVI/2011 di Stadion Lebak Bulus, Jakarta, Sabtu (12/11). Vietnam menang 8-0.

Kekuatan Thailand yang akan dihadapi oleh Indonesia di Stadion Gelora Bung Karno, Minggu (13/11) pukul 19.00 itu, harus disiasati dengan permainan efektif melalui kerja sama tim, bukan aksi individu. Permainan sederhana melalui organisasi permainan yang rapi selalu ditekankan oleh pelatih tim Indonesia, Rahmad Darmawan.

Dalam dua kali laga yang dijalani oleh Thailand, melawan Malaysia dan Kamboja, mereka mampu bermain agresif sepanjang 90 menit. Kekuatan fisik mereka menjadi sangat berbahaya pada babak kedua saat lawan mulai kelelahan.

Kamboja menjadi korban Thailand dan dipukul 4-0. Tim besutan Prapol Pongpanich itu mengurung Kamboja pada babak kedua di saat tim polesan pelatih Lee Tae Hoon itu menurun staminanya. Tiga gol pun tercipta dalam rentang 10 menit, pada menit ke-73, ke-76, dan ke-83.

Saat dikalahkan oleh Malaysia 2-1, Thailand juga mencetak gol saat pertandingan memasuki menit ke-77 melalui pemain serang lincah Natarid Thamroddodpon. Gelandang serang Attapong Nooprom juga menjadi kekuatan serang Thailand yang mematikan.

Pola terjadinya gol di atas menit ke-70 ini perlu diwaspadai oleh para pemain Indonesia. Tim "Garuda Muda" dituntut bermain sederhana dan efisien sehingga stamina tidak terkuras.

Thailand bakal memberikan perlawanan sengit karena kemenangan di pertandingan ini akan menghidupkan peluang lolos ke semifinal. Jika kalah, peluang mereka bisa dipastikan hangus.

Rotasi pemain

Tim nasional Indonesia memanfaatkan jeda sehari untuk berlatih ringan dan beristirahat memulihkan kebugaran. Program pemulihan yang berkualitas dengan menyeimbangkan aktivitas fisik dan asupan makanan ini sudah dirancang jauh-jauh hari oleh tim pelatih.

"Pada saat turnamen sudah berlangsung, akan ada saat-saat di mana *recovery* (pemulihan) lebih penting dibandingkan dengan latihan," ujar Rahmad.

Untuk menjaga kebugaran para pemain dan menghindari cedera, Rahmad akan merotasi pemain saat melawan Thailand.

Ia telah merotasi tiga pemain saat menundukkan Singapura 2-0. Bek kanan Hasyim Kipuw menggantikan Stevie Bonsapia yang sakit lambung, gelandang Mahadirga Lasut mengisi posisi Hendro Siswanto, dan bek tengah Seftia Hadi yang lihai duel bola atas mengganti Gunawan.

"Saya berharap bisa melakukan rotasi pemain lebih banyak lagi saat melawan Thailand," ujar Rahmad.

Lini depan kemungkinan masih akan mengandalkan duet maut Patrich Wanggai dan Titus Bonai. Patrich sempat mengalami bengkak di betis kiri saat melawan Singapura.

"Bengkak sedikit, tidak parah. Saya yakin masih bisa main melawan Thailand," ujar Patrich.

Dalam pertandingan ini, para pemain Indonesia termotivasi meraih tiga poin untuk memastikan lolos ke semifinal sebelum laga terakhir melawan Malaysia.

Malaysia pada Minggu pukul 16.00 memburu tiga poin saat melawan Kamboja.

Brunei tersingkir

Pada laga Grup B di Stadion Lebak Bulus, Sabtu, Vietnam menghancurkan Brunei 8-0 (6-0). Vietnam kini mendapat 10 poin dan di ambang lolos. Mereka sudah lolos jika Timor Leste (enam poin) kalah dari Laos, Minggu ini.

Brunei tim kedua yang tersingkir setelah Kamboja di Grup A. Lima dari delapan gol Vietnam ke gawang mereka sudah tercipta hanya dalam waktu 19 menit dan jadi enam gol dalam 30 menit!

"Kiper kami menghadapi persoalan pribadi dan kurang dalam pengalaman internasional," kata Dayem bin Haji Ali, pelatih Brunei. Setelah kebobolan enam gol, ia mengganti kiper Junaidi bin Akim dengan Omar Nur Aqammadin. Namun, Brunei masih kebobolan dua lagi di babak kedua.

Pelatih Vietnam Falko Gerd Gotz menyatakan, timnya fokus menjadi juara Grup B tanpa melihat calon lawan di semifinal nanti. Minggu sore, Filipina menantang Myanmar. (ANG/SAM)

DATA DAN AGENDA

HASIL PERTANDINGAN CABANG OLAHRAGA DAYUNG DANAU CIPULE, KARAWANG, JAWA BARAT (12 NOVEMBER 2011)

MEDALI	NEGARA	ATLET	CATATAN WAKTU
Nomor Pertandingan: K1/500 meter (Putri)			
Emas	Singapura	Geraldine Lee	02:02,470
Perak	**Indonesia**	**Masripah**	02:04,470
Perunggu	Vietnam	Thi Duyen Nguyen	02:04,560
Nomor Pertandingan: K2/500 meter (Putri)			
Emas	Vietnam	Kie Thi Hao Nguyen Thi Mai	01:53,260
Perak	Singapura	Seah Suzanne Chen Jiexian Steph	01:53,520
Perunggu	Myanmar	Myint Myint Han Hnin Wai Lwin	01:53,590
Nomor Pertandingan: K4/500 meter (Putri)			
Emas	**Indonesia**	**Kanti Santyawati Masripah Rasimah Sarce Aronggear**	01:41,00
Perak	Singapura	Geraldine Lee Annabelleng Chen Jiewen Andrea Lee Yang Jing Wilo	01:41,59
Perunggu	Thailand	Sakunrat Huansat Wartchaya Khena Woraphorn Boonyuhon Kanopkan Suansan	01:42,83

HASIL PERTANDINGAN CABANG OLAHRAGA ATLETIK JAKABARING, PALEMBANG (12 NOVEMBER 2011)

Discus Throw (Putra)			
Emas	Singapura	James Wong Tuck Yi	50,56m
Perak	**Indonesia**	**Hermanto**	50,28m
Perunggu	Thailand	Kwanchai Numsomboo	
Long Jump (Putri)			
Emas	Filipina	Marestella R. Torre	6,71m
Perak	**Indonesia**	**Maria N. Londa**	6,47m
Perunggu	Filipina	Katherine Santoso	6,25m
10000 meter (Putri)			
Emas	**Indonesia**	**Triyaningsih**	34:52,74
Perak	Vietnam	Pham Thi Binh	36:04,83
Perunggu	Vietnam	Pham Thi Hien	36:16,84
100 meter (Putra)			
Emas	**Indonesia**	**Franklin R B**	10,37
Perak	Singapura	Yeo Foo Ee Gary	10,46
Perunggu	Thailand	Wachara Sondee	10,47
100 meter (Putri)			
Emas	**Indonesia**	**Serafi A U**	11,69
Perak	Thailand	Nongnuch Sanrat	11,69
Perunggu	Vietnam	Vu Thi Huong	11,73
Hammer Throw (Putri)			
Emas	Malaysia	Tang Song Hwa	55,15m
Perak	**Indonesia**	**Rose Herlinda I**	51,95m
Perunggu	Filipina	Loralie A.Sermona	49,69m
3000 meter Steeplechase (Putra)			
Emas	Filipina	Rene G. Herrera	08:52.2
Perak	**Indonesia**	**Muhammad A Q**	08:55.9
Perunggu	Vietnam	Nguyen Dang Duc Ba	08:57.9
10.000 meter (Putri)			
Emas	**Indonesia**	**Triyaningsih**	34:52,74
Perak	Vietnam	Pham Thi Binh	36:04,83
Perunggu	Vietnam	Pham Thi Hien	36:16,84
3000 meter Steeplechase (Putri)			
Emas	**Indonesia**	**Rini Budiarti**	10:00.6
Perak	Vietnam	Nguyen Thi Phuong	10:04.4
Perunggu	Indonesia	Yulianingsih	10:49.0
Pole Vault (Putra)			
Emas	Thailand	Kreeta Sintawachee	5,10
Perak	Thailand	Sompong Saombankua	5,0
Perunggu	**Indonesia**	**Henri Setiawan**	4,7

RENANG

Singapura Jagoan, Li Tao Ukir Rekor

PALEMBANG, KOMPAS — Perenang Singapura, Joseph Isaac Schooling, membuktikan janjinya mengalahkan andalan Indonesia, Glenn Victor Sutanto, dalam perebutan emas nomor 50 meter gaya kupu-kupu putra, Sabtu (12/11), di Stadion Akuatik Jakabaring, Palembang. Sukses Schooling dan pemecahan rekor SEA Games oleh Li Tao melengkapi dominasi Singapura di hari kedua SEA Games XXVI/2011.

Total, Singapura meraup 4 emas, 2 perak, dan 1 perunggu. Tim renang Indonesia gagal merebut satu emas pun, dan mengecewakan ribuan pendukung tuan rumah.

Di babak kualifikasi, pagi hari, Glenn menjadi yang tercepat dengan catatan waktu 24,08 detik. Di final pada malam hari, Glenn juga memimpin dan tubuhnya sedikit di depan Schooling.

Namun, tangan Schooling menyentuh dinding finis terlebih dulu dengan catatan waktu 24,06 detik. Glenn finis kedua dengan waktu 24,20 detik.

"Glenn kurang beruntung. Badannya lebih di depan, tetapi tangannya kalah cepat menyentuh finis. Schooling tampil sangat bagus malam ini. Sangat sayang peluang emas terlewatkan," kata Hartadi Nurtjojo, kepala pelatih renang timnas Indonesia.

Singapura meraih tiga emas lainnya melalui Li Tao (100 meter gaya kupu-kupu putri), Zheng Wen Quah (400 meter gaya ganti perseorangan putra), dan tim putri 4 x 100 meter gaya ganti estafet. Li Tao mencatat waktu 58,84 detik dan memecahkan rekor atas namanya sendiri, 59,24 detik, yang tercipta pada 12 Desember 2009.

Di nomor 400 meter gaya ganti perseorangan putra, perenang Indonesia, Akbar Nasution, menjadi yang tercepat di babak penyisihan dengan 4 menit 36,06 detik. Namun, di final, Akbar kalah cepat dari Zheng sehingga hanya meraih perunggu dengan pencapaian 4 menit 31,27 detik.

Perak dan perunggu Indonesia lainnya dari Indra Gunawan dan Idham Dasuki di nomor 200 meter gaya dada putra. Peraih emas di nomor itu adalah Nuttapong Ketin dari Thailand, bukan Ketin Nattapong seperti yang ditulis sebelumnya.

Kalahkan Thailand

Duet pecatur Indonesia, GM Susanto Megaranto dan GMW Irene Kharisma Sukandar, mencatat awal manis pada penampilan perdana mereka di nomor pasangan cabang catur SEA Games XXVI/2011. Mereka unggul 2-0 atas Thailand, Sabtu, di Palembang. Kemenangan 2-0 juga milik Vietnam atas Malaysia dan Filipina atas Myanmar.

Kemenangan Susanto-Irene bukan hasil mudah. Mereka mengatasi perlawanan gigih Saphong Hansing dan Chanida Taweesupmun. Susanto melawan Hansing berlangsung imbang hingga memasuki langkah ke-30.

Irene meladeni perlawanan alot Taweesupmun. Di langkah ke-17, keduanya sama-sama mengorbankan menteri.

Namun, Irene "mengunci" gajah Taweesupmun sedemikian rupa sehingga dia dapat mengakhiri laga di langkah ke-54. (ADP/ECA)

MENEMBAK

Antara Anang dan Norman

PALEMBANG, KOMPAS — Jika Briptu Norman Kamaru sempat membuat Polri bangga karena terkenal sebagai penyanyi dadakan, Bripka Anang Yulianto membuat Polri lebih bangga karena sukses merebut medali emas pertama bagi tim menembak Indonesia di SEA Games, Sabtu (12/11), di Palembang. Anang merebut emas dari nomor 25 meter standar pistol putra.

"Syukurlah saya dapat memenuhi target PB Perbakin untuk merebut emas di nomor ini. Saya harus berlatih keras berbulan-bulan untuk dapat mencapai hasil terbaik ini," kata Anang.

Bagai Norman Kamaru di atas panggung, Anang juga tampil percaya diri saat bersaing dengan 13 atlet menembak dari negara di ASEAN. Anang langsung memimpin perolehan nilai dengan tembakan jitunya.

Di tahap 150 detik, Anang mengumpulkan nilai 192 poin, kemudian 193 poin di tahap 20 detik dan 184 poin di tahap 10 detik, dan mengemas total poin 569-20x. Di setiap tahap itu, perolehan nilai Anang selalu berada di depan lawannya.

Lawan terdekatnya, Abdullah Khalel dari Malaysia dan Bui Quang Nam (Vietnam), hanya dapat membayangi, tetapi tidak dapat menyamainya. Abdullah akhirnya hanya dapat merebut perak dengan total nilai 562-13x dan Bui Quang merebut perunggu dengan total nilai 559-10x.

"Saya gembira dapat meraih emas, tetapi perolehan nilai saya turun dari nilai terbaik yang pernah mencapai 573 poin. Ruangan menembak ini terlalu panas karena sirkulasi udara kurang baik. Selain itu, konsentrasi saya juga terganggu karena ada suara orang mengobrol di luar terdengar sampai ke dalam. Untungnya konsentrasi lawan juga turun," kata Anang, yang kini bertugas di Satuan Gegana Polri.

Kemenangan Anang kali ini tidak hanya disambut salam dari rekan dan para wartawan. Seperti Norman, Anang juga mendapat penghormatan dari petinggi Polri.

Wakapolri yang juga Ketua Umum PB Perbakin Komjen Nanan Sukarna langsung menelepon dari Jakarta untuk memberinya selamat. "Jenderal bilang, selamat, ya, Anang. Saya bangga punya anak buah kamu. Saya sekarang utang sama kamu," kata Anang menirukan atasannya.

Saat prestasinya dibandingkan dengan Norman Kamaru yang juga dari Brimob, Anang mengatakan, "Saya tidak mau dibandingkan. Saya menempuh jalan olahraga untuk berprestasi. Saya juga kurang mengenal dia sehingga tidak mau dibandingkan."

Manajer tim menembak Indonesia, Robby Atmadja, mengatakan, Polri pantas bangga dengan hasil Anang. Apalagi, dia masih diandalkan untuk merebut emas kedua di nomor 25 meter center fire pistol putra.

Pada pertandingan lain, Zhang Jin dari Singapura meraih emas dari nomor 10 meter *air rifle* putra, dengan skor 588-37x poin. Medali perak dan perunggu direbut Jaafar Mohd Hadafi dari Malaysia (585-36x) dan Chaisawat Weerawat dari Thailand (583-38x). (ECA)

INTERNASIONAL

REGIONAL

ASEAN, Kekuatan Ekonomi Baru yang Terus Berbenah

Selama lebih dari empat dekade sejak dicetuskan Deklarasi Bangkok tahun 1967, ASEAN telah berkembang menjadi kekuatan regional terbesar di dunia setelah Uni Eropa. Di tengah krisis yang melanda Eropa dan Amerika Serikat, ASEAN pun seakan menjadi magnet dan harapan baru bagi perekonomian global.

Oleh ENY PRIHTIYANI

Tak heran jika Konferensi Tingkat Tinggi Ke-19 ASEAN di Bali, yang akan digelar tanggal 16-19 November mendatang, menyedot perhatian internasional. Setidaknya 1.000 pebisnis dunia akan hadir dalam pertemuan ASEAN Business and Investment Summit, yang digelar di sela-sela KTT. Presiden Amerika Serikat Barack Obama juga dijadwalkan hadir dalam pertemuan tersebut.

Tak hanya pertemuan antarpelaku bisnis, pertemuan bilateral antara ASEAN dan sejumlah mitra juga digelar. Beberapa di antaranya adalah Jepang, Australia, India, China, dan Korea. "Dengan sejumlah negara mitra, ASEAN sudah bisa menciptakan kerangka kerja sama *free trade agreement*," kata Menteri Perdagangan Gita Wirjawan, Kamis (10/11).

Tingginya antusiasme internasional terhadap ASEAN karena mereka ingin berinvestasi lebih banyak di kawasan tersebut. Berdasarkan data Kementerian Perdagangan, nilai investasi yang masuk ke kawasan ASEAN pada tahun 2009 tercatat 37,8 miliar dollar AS. Tahun 2010, nilainya naik hingga 100 persen menjadi 70,8 miliar dollar AS.

Sebenarnya daya tarik apa yang dimiliki ASEAN? Populasi total ASEAN mencapai 600 juta jiwa. Hal itu tentunya sangat menggiurkan bagi produsen-produsen di negara maju. Kondisinya semakin menarik dengan total produk domestik bruto sebesar 1,8 triliun dollar AS.

Selama beberapa tahun terakhir, pertumbuhan ekonomi ASEAN juga mencatat angka fantastis. Pada tahun 2010, pertumbuhan ekonomi kolektif ASEAN tercatat 7,5 persen. Sejumlah kalangan memprediksi dalam empat tahun ke depan pertumbuhan ekonomi ASEAN masih berkisar 6 persen. Perkiraan itu meninggalkan jauh pertumbuhan ekonomi dunia yang diramalkan pada level 3,3 persen hingga 3,7 persen.

Hambatan tarif

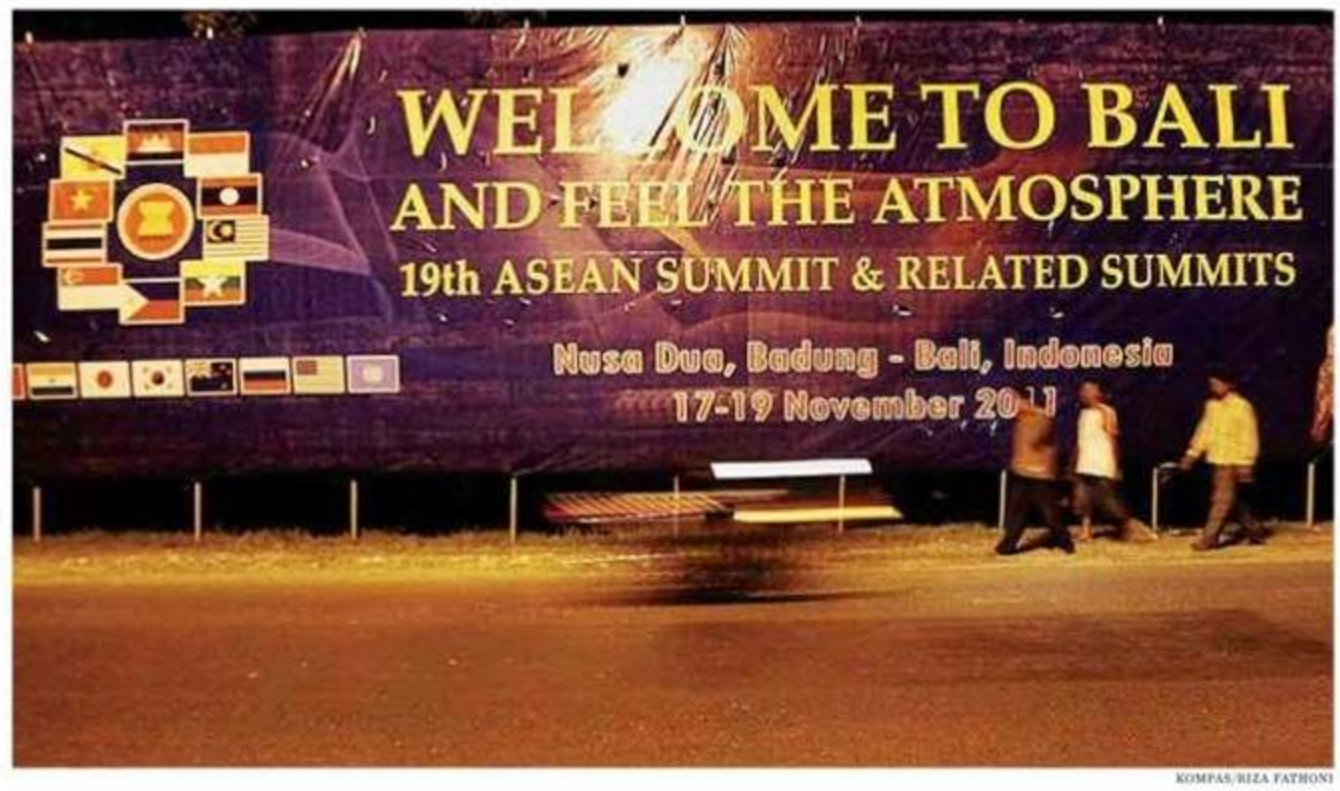
Sebagai model regionalisme, ASEAN terus berevolusi mengikuti dinamika ekonomi global. Salah satu bentuknya adalah pengurangan hambatan perdagangan dan investasi. Misalnya, pada tahun 2010, 99,1 persen tarif atau bea masuk dari ASEAN-6 (Brunei, Filipina, Indonesia, Malaysia, Singapura dan Thailand) sudah pada tarif 0 persen, sedangkan 99,86 persen tarif dari ASEAN-4 (Kamboja, Laos, Myanmar, dan Vietnam) berada di kisaran 0-5 persen.

Pengurangan hambatan tarif di internal ASEAN membuat perdagangan barang ASEAN naik sebesar 32,9 persen di 2010 dengan nilai perdagangan 2,04 triliun dollar AS. Dengan kenaikan tersebut, kontribusi perdagangan intra-ASEAN dengan perekonomian global turut naik dari 24,5 persen (2009) menjadi 25,4 persen (2010). Artinya, seperempat perdagangan dunia terjadi di wilayah ASEAN.

Peranan perdagangan intra-ASEAN tersebut relatif stabil dalam beberapa tahun terakhir. Di peringkat kedua adalah perdagangan ASEAN dengan China dengan pangsa 11,3 persen, Uni Eropa 10,2 persen, dan ASEAN dengan Jepang 10 persen.

Meski hambatan tarif mulai terkikis, masih ada kendala nontarif. "Saat ini, ASEAN terus berupaya menyelesaikan kendala nontarif. Jika kendala itu terselesaikan, perdagangan intra-ASEAN dipastikan naik," kata Direktur Kerja Sama ASEAN Kementerian Perdagangan Iman Pambagyo.

Menurut Mia Mike dari Economic and Social Commission for Asia and the Pacific (Escap), biaya perdagangan antarsesama negara ASEAN 30 persen lebih mahal dibandingkan antara ASEAN dan Uni Eropa atau Amerika Serikat. "Biayanya melonjak karena hambatan nontarifnya masih besar. Padahal, sekitar 90 persen dari biaya perdagangan berasal dari *non-tariff barriers*," katanya.



KOMPAS/RIZA FATHONI

Baliho besar menyambut KTT ASEAN dan Asia Timur terpasang di Jalan Raya Bypass Ngurah Rai, Denpasar, Bali, Sabtu (12/11). KTT ASEAN dan Asia Timur akan diselenggarakan di Nusa Dua, Kabupaten Badung, Bali, mulai 16 November hingga 19 November 2011.

Selama beberapa tahun terakhir, pertumbuhan ekonomi ASEAN juga mencatat angka fantastis.

Tak hanya perdagangan intra-ASEAN yang menunjukkan kinerja positif, perdagangan ASEAN dengan komunitas global pada tahun 2010 juga naik 31,2 persen. Perdagangan itu dilakukan dengan sejumlah negara mitra. Saat ini, China menjadi mitra dagang pertama bagi ASEAN dan disusul Uni Eropa pada peringkat kedua.

Dengan China, secara khusus ASEAN telah menandatangani kesepakatan ASEAN-China Free Trade Agreement (ACFTA). Bagi Indonesia, kesepakatan tersebut sempat menimbulkan gejolak. Sejumlah industri babak belur karena kalah bersaing dengan produk China yang membanjiri pasar dalam negeri.

Tahun 2010, total perdagangan ASEAN-China mencapai 231,2 miliar dollar AS. Rinciannya, ekspor ke China sebesar 113,5 miliar dollar AS, sedangkan impornya 117,7 miliar dollar AS. Artinya, ASEAN defisit 5,2 miliar dollar AS. Hal ini patut diwaspadai, karena ASEAN seharusnya bisa mencatatkan neraca perdagangan surplus.

Secara khusus China juga telah menyiapkan plaza ASEAN di Kota Nanning. Proyek China-ASEAN Plaza senilai Rp 15,8 triliun tersebut didesain menjadi pasar bersama China dan ASEAN.

Fenomena dengan China mendorong negara-negara lain untuk menjalin kerja sama dengan ASEAN. Bulan Mei lalu, Komisioner Perdagangan Uni Eropa, Karel De Gucht, membawa 150 pebisnis dari Uni Eropa untuk menggelar pertemuan bisnis dengan ASEAN. Menurut Karel, negara-negara ASEAN menjadi mitra ekonomi penting. Karena itu, Uni Eropa telah menjajaki kemungkinan kerja sama dalam hal perdagangan bebas dengan negara-negara ASEAN.

Lima sektor strategis menjadi topik utama dalam pertemuan bisnis ASEAN-Uni Eropa. Kelima sektor tersebut adalah infrastruktur, otomotif, pelayanan kesehatan, pertanian, dan jasa.

Komunitas ASEAN

Daya tarik ASEAN semakin bertambah jika komunitas ASEAN terbentuk. Tiga pilar utamanya adalah ekonomi, politik, dan sosial budaya. Dari ketiga pilar itu, perkembangan integrasi ekonomi lebih masif, dengan target terbentuknya ASEAN Economic Community (Masyarakat Ekonomi ASEAN/MEA).

Sekretaris Jenderal ASEAN Surin Pitsuwan menyebutkan, ada empat pilar MEA. Pertama, menjadikan ASEAN sebagai pasar tunggal dan pusat produksi. Kedua, menjadi kawasan ekonomi yang kompetitif. Ketiga, menciptakan pertumbuhan ekonomi yang seimbang, dan pilar keempat adalah integrasi ke ekonomi global.

Lewat MEA, maka terbentuklah Jendela Tunggal ASEAN. Dengan mekanisme tersebut, negara-negara ASEAN memiliki standar yang sama terkait dengan persyaratan investasi dan ketentuan perdagangan. ASEAN juga sudah menyepakati visa tunggal. Bagaimana? Menggiurkan bukan?

Meski tengah menjadi primadona baru, ASEAN jangan hanya sekadar mengejar pertumbuhan kuantitas. Jauh lebih penting adalah kualitas. Kesenjangan ekonomi antarnegara ASEAN menjadi fokus penting untuk diselesaikan. Negara-negara seperti Laos, Myanmar, dan Kamboja menanti aksi ASEAN agar mereka bisa berkembang sejajar dengan negara lainnya.

info

Anak

Akhir Pekan

Nutrisi Tepat untuk Tumbuh Kembang Anak

Setiap orangtua pasti menginginkan anaknya tumbuh sehat, cerdas, dan kuat. Oleh karena itu, yang menjadi fokus perhatian bagi banyak orangtua adalah tumbuh kembang fisik dan otak anak. Tumbuh kembang fisik dan otak dalam banyak hal ditentukan oleh pemberian nutrisi yang baik, seimbang, serta memenuhi kebutuhan anak, di samping aktivitas fisik dan stimulasi yang sesuai.

Nutrisi apa saja yang dibutuhkan oleh anak? Jika dipilah-pilah, makanan terdiri dari berbagai nutrien, mulai dari karbohidrat, protein, lemak yang lazim dikenal sebagai makronutrien, serta vitamin dan mineral yang dikenal juga dengan mikronutrien. Selain itu, nutrien lain yang sangat diperlukan sebagai zat atau media untuk berlangsungnya proses metabolisme di dalam tubuh adalah air.

Seluruh nutrien tersebut dibutuhkan oleh tubuh dalam jumlah yang berbeda untuk tiap-tiap orang. Perbedaan tersebut antara lain dipengaruhi oleh faktor usia, aktivitas, atau adanya gangguan kesehatan. Dibandingkan orang dewasa, anak membutuhkan energi dan protein per kg berat badan yang lebih banyak, karena anak masih bertumbuh dan berkembang. Selain mencukupi dari segi jumlah, dari komposisi, konsumsi tiap-tiap nutrien harus seimbang, yakni protein 10-15 persen, karbohidrat 60-70 persen, dan lemak 20-25 persen dari total kalori yang dibutuhkan.

Di masyarakat kita, hal ini sebenarnya sudah sedari kecil diajarkan kepada anak. Misalnya, melalui konsep 4 sehat 5 sempurna. Kita juga diajarkan bahwa tiap-tiap nutrien memiliki fungsi yang berbeda, yakni protein sebagai zat pembangun, karbohidrat dan lemak sebagai zat tenaga, serta vitamin dan mineral sebagai zat pengatur

Generasi platinum

Dewasa ini marak disebut-sebut munculnya "generasi platinum", yaitu generasi yang lahir pada awal abad ke-21, ketika masyarakat semakin terbuka pada berbagai macam hal dan era teknologi bergerak secara signifikan ke arah yang lebih mapan.

Kata "platinum" menunjuk pada sesuatu yang sifatnya sangat mewah dan terbaik. Istilah yang sudah selayaknya disandang karena pada periode ini anak-anak memiliki akses yang sangat luas dalam banyak hal, termasuk pemanfaatan teknologi. Mungkin ini sebabnya generasi platinum dicirikan dengan karakter yang ekspresif dan eksploratif.

Dengan karakter dan ciri tersebut, orangtua mana pun tentu ingin anaknya menjadi bagian dari generasi platinum, yang untuk itu perkembangan otak dan daya tahan tubuh optimal si buah hati mutlak dipenuhi. Jika ingin si buah hati menjadi generasi platinum yang memegang kunci masa mendatang, perencanaan dan persiapan masa depannya harus dilakukan sejak dini, antara lain dengan memberikan asupan yang tepat.

Misalnya saja untuk meningkatkan kecerdasan si kecil, harus diperhatikan asupan dan kecukupan nutrisi-nutrisi tertentu yang diketahui dapat membantu perkembangan otak. Berikan nutrisi lengkap terbaik selama periode emas si kecil dan berikan stimulasi tepat sesuai usianya agar ia dapat menjadi generasi platinum.

Kini semakin mudah memberikan asupan nutrisi yang tepat bagi si kecil berkat hadirnya produk-produk susu yang telah dirancang memiliki formulasi yang sesuai dengan kebutuhan. Di antaranya adalah Morinaga Chil Kid Platinum, yang tersedia dalam rasa Vanila dan Madu, dan Chil School Platinum yang tersedia dalam rasa Vanila, Madu, dan Cokelat. [*/ACA]

Kehilangan Berlusconi

Mario Monti Diperkirakan Rekrut Teknokrat Nonpolitik

ROMA, SABTU — Ibarat kisah Winnetou tulisan pengarang Karl May, Perdana Menteri Italia Silvio Berlusconi dilukiskan oleh PM Rusia Vladimir Putin sebagai pemimpin "suku Mohicans terakhir". Berlusconi, PM terlama Italia, berencana mundur Sabtu (12/11) malam ini atau Minggu dini hari WIB.

Dramatisasi yang diungkapkan Putin atas mundurnya pemimpin flamboyan Italia, yang menjabat perdana menteri selama 17 tahun sejak 1994 ini, memang cukup beralasan. Kisah Winnetou pun menceritakan drama pemimpin terakhir suku Indian Mohicans.

Italia berada di posisi terdesak untuk segera membentuk pemerintahan baru yang efektif untuk menggantikan pemerintahan Berlusconi, setelah negeri itu tertatih-tatih dalam krisis ekonomi berkepanjangan, dengan total utang sebesar 1,9 triliun euro atau senilai 2,6 triliun dollar AS.

Suasana galau lebih dulu melanda politik Italia lantaran Berlusconi (75)—yang saat meraih kemenangan pertamanya di tampuk kepemimpinan Italia menggunakan slogan nyanyian sepak bolanya, "Ayo Italia"—dihajar tiga kasus pengadilan menyangkut dirinya. Ia diadili untuk perkara korupsi dan tuduhan menyalahgunakan kekuasaan demi keuntungan bisnisnya.

Akhir kekuasaannya pun diwarnai sejumlah skandal seks, pesta "bunga-bunga" yang melibatkan perempuan-perempuan di bawah umur, serta tuduhan kriminal lantaran membayar gadis di bawah umur (usia 17 tahun) untuk berbuat seks, tuduhan-tuduhan yang dia ingkari.

Di ujung krisis, Berlusconi memilih mundur daripada Italia menggelar pemilihan umum yang dipercepat.

Pengunduran dirinya, diperkirakan dilakukan Sabtu malam atau Minggu dini hari WIB, setelah dewan rendah parlemen mengesahkan reformasi ekonomi, termasuk di antaranya peningkatan usia pensiun yang akan diberlakukan mulai tahun 2026, tetapi tak mengambil langkah apa pun menyangkut lapangan kerja Italia.

Senat Italia, Jumat lalu, dengan mudah menyetujui (meloloskan) rencana langkah-langkah yang akan membawa Berlusconi mundur dari jabatannya, seperti yang ia janjikan sendiri setelah pemerintahannya kehilangan mayoritas di parlemen pada 8 November silam.

Pertemuan kabinet yang akan mengesahkan langkah-langkah itu direncanakan berlangsung pukul 18.00 waktu Italia, atau Minggu dini hari pukul 02.00 WIB. Setelah itu, Berlusconi akan menyerahkan jabatannya kepada Presiden Italia Giorgio Napolitano.

Reformasi diajukan oleh Uni Eropa dalam rangka transisi guna memulihkan kembali Italia, setelah berada di tubir krisis ekonomi yang lebih parah.

Kubu pendukung Berlusconi masih terbelah menyangkut siapa yang akan menggantikan Berlusconi. Meski demikian, disebut-sebut bahwa mantan komisioner Eropa yang juga ekonom Mario Monti akan memimpin pemerintahan transisi Italia sepeninggal Berlusconi.

Mundurnya Berlusconi belum berarti akan menghindarkan Italia dari krisis. Italia masih akan menghadapi cobaan berat terkait langkah-langkah reformasi. Pemerintah baru juga menghadapi runtuhnya kepercayaan pasar setelah Italia membuat utang publik di luar kontrol.

Mario Monti diperkirakan akan membentuk pemerintahan transisi yang sebagian besar terdiri dari sejumlah teknokrat nonpolitik. (AP/AFP/REUTERS/SHA)

ASIA PASIFIK

Obama Temui Hu, Medvedev, dan Noda

HONOLULU, SABTU — Sebelum menuju Bali dan bertemu dengan pemimpin negara ASEAN pekan depan, Presiden Amerika Serikat Barack Obama terlebih dahulu bertemu dengan para pemimpin negara Asia Pasifik di tempat kelahirannya di Honolulu, Hawaii, AS.

Obama yang tiba dari San Diego, AS, Jumat (11/11) larut malam di Honolulu, berunding di selasela KTT Kerja Sama Ekonomi Asia Pasifik dengan sekutu-sekutu pentingnya: Presiden China Hu Jintao, Presiden Rusia Dmitry Medvedev, dan Perdana Menteri Jepang Yoshihiko Noda.

Perdagangan menjadi agenda utama Obama saat bertemu dengan delapan pemimpin Asia yang juga mitra penting AS dalam sebuah pertemuan kesepakatan yang belum juga dituntaskan—dengan harapan, suatu hari pakta ini akan menjadi pakta yang menjadi patokan bagi wilayah Asia Pasifik.

"Kami tentu saja yakin bahwa titik pusat kekuatan strategis dan ekonomis dunia nanti adalah Asia Pasifik di sepanjang abad ke-21," kata Menteri Luar Negeri AS Hillary Clinton, setelah pertemuan dengan sejumlah pejabat senior Asia Pasifik, Sabtu.

Pembantu Gedung Putih, Ben Rhodes, mengatakan, Presiden Obama akan menyampaikan pidatonya yang menegaskan, "AS akan terus memainkan peran itu, sepanjang paruh akhir abad ke-21, sebagai jangkar keamanan dan stabilitas kawasan."

"Perdagangan yang dilakukan AS dengan Asia Pasifik membantu jutaan lapangan kerja bagi warga Amerika," ungkap Ben Rhodes menjelang keberangkatan Obama, Jumat lalu.

Jepang mengindikasikan keinginannya bergabung dengan delapan negara lainnya, dalam bernegosiasi dengan AS pada Kemitraan Trans-Pasifik (TPP), dan ini hampir pasti akan menjadi agenda pembicaraan dengan PM Jepang Yoshihiko Noda, yang baru saja menduduki jabatannya pada September lalu.

Dalam pertemuannya dengan pemimpin China, Hu Jintao, serta Presiden Rusia Dmitry Medvedev, Obama berniat menjalin hubungan dekat meskipun dalam sejarahnya terjadi ketidaksepahaman antara AS dan dua negara tersebut menyangkut berbagai isu tentang sengketa teritorial, hak-hak asasi manusia, ekonomi, dan isu-isu lain.

Ini merupakan pertemuan pertama Obama dengan para pemimpin tersebut semenjak dirilis kabar bahwa Iran diduga melakukan sejumlah eksperimen yang tujuan utamanya mengembangkan senjata nuklir.

Dirilisnya berita tentang Iran cukup mendukung dugaan kecurigaan selama ini yang menyatakan bahwa Teheran tidak semata-mata tertarik mengembangkan energi atom untuk maksud-maksud damai.

Namun, AS memahami laporan Badan Tenaga Atom Internasional (IAEA) itu tak cukup kuat untuk membujuk China dan Rusia mendukung pengenaan sanksi yang lebih keras terhadap Pemerintah Iran.

Obama akan berada di Honolulu sampai Selasa, sebelum bertolak ke Australia dan mengakhiri lawatan sembilan harinya ke Indonesia untuk menghadiri KTT ASEAN dan KTT Asia Timur di Bali. (AP/AFP/SHA)

KOMPAS/WAWAN H PRABOWO

Penari membawakan tarian "Gending Sriwijaya" dalam sebuah pentas seni yang digelar di Benteng Kuto Besak, Palembang, Sumatera Selatan, Selasa (1/11). "Gending Sriwijaya" merupakan salah satu tarian adat masyarakat Sumatera Selatan yang mencerminkan sikap tuan rumah yang ramah, bahagia, tulus, dan terbuka terhadap tamu. Tarian ini mencerminkan akulturasi budaya seperti tampak pada kostum yang memadukan unsur China, Melayu, dan Jawa.

Menikmati Pempek, Menyelami Palembang

(Sambungan dari halaman 1)

dan Tanah Genting Kra, Thailand Selatan.

Kepala Balai Arkeologi Palembang Nurhadi Rangkuti menguraikan, kebesaran Sriwijaya berbasis pada ekonomi perdagangan. Sebagai pelabuhan penting pada masa kejayaannya, Sriwijaya menguasai jalur perdagangan yang disinggahi berbagai bangsa. Selain itu, Sriwijaya juga dikenal sebagai pusat pengajaran agama Buddha. Para musafir, terutama dari Tiongkok—antara lain I-tsing—datang ke Sriwijaya untuk mempelajari tata bahasa Sansekerta dan kitab agama Buddha.

Nama Palembang sendiri pertama kali disebut dalam kronik China karya Chau Ju-kua tahun 1225 sebagai Po-lin-fong, merupakan salah satu kawasan San-fo-tsi atau Sriwijaya. Setelah Majapahit menghancurkan Sriwijaya pada 1377, nama kawasan ini diganti menjadi Ku-kang yang berarti sungai lama.

Pasca-keruntuhan Sriwijaya, Kesultanan Palembang Darussalam berkembang dalam kaitan dengan kerajaan-kerajaan Islam di Jawa, yaitu Demak dan Mataram. Tinggalan arkeologi dan data sejarah menyebutkan, pada abad ke-16, Ki Gede Ing Suro dari Demak mendirikan pusat kekuasaan dan perdagangan di Palembang yang menjadi cikal bakal kesultanan di kawasan ini. Baru pada abad ke-17 Palembang melepaskan diri dari Mataram dan berdiri sendiri sebagai kesultanan.

Percampuran budaya di Palembang bukan hanya terus terjadi dengan pedagang Arab dan pendakwah agama Islam yang berdatangan ke kawasan ini. Pengaruh budaya China juga terus berkembang.

"Mungkin wajar juga kalau wajah orang Palembang mirip orang China karena ada garis leluhur ke sana juga. Sultan Mahmud Badaruddin I, misalnya, menikahi Liem Bian Nio. Lalu, anak-anak mereka ada juga yang menikah dengan orang Arab yang datang ke Palembang," ujar Kepala Museum Sultan Mahmud Badaruddin II Palembang Ali Hanafiah.

Resapan budaya

Pengaruh budaya China dan Jawa bisa ditemukan pula pada busana pengantin tradisional Palembang. Ali Hanafiah menjelaskan, terdapat dua model busana pengantin tradisional Palembang, yakni *aesan gede* dan *pak sangkong*.

"Aesan untuk pengantin pria di masa lalu, persis seperti model pengantin basahan gaya Solo. Ketika Kesultanan Palembang pecah dengan Demak dan Mataram, keris yang tadinya disisipkan di belakang pinggang dipindah ke depan, dipotong sedikit menjadi gaya keris Melayu," ujarnya.

Sebaliknya, desain busana pengantin *pak sangkong* dipengaruhi gaya Melayu Islam—busana lebih tertutup—tetapi gaya mahkota atau hiasan kepala dan penamaannya bernuansa China.

Pengaruh China juga sangat terasa dalam ukiran Palembang. Dominasi warna merah dan emas dalam ukiran Palembang mengingatkan pada gaya pewarnaan dekoratif khas China. Namun, motif ukirannya yang didominasi bunga dan daun dipengaruhi tradisi dekorasi Melayu Islam yang tidak mengenal motif dari bentuk binatang.

"Ukiran di Masjid Agung Palembang itu mirip sekali seperti yang bisa kita lihat di Tiongkok. Saya yakin ukiran di Masjid Agung abad ke-18 dulu dibuat oleh orang China. Sayangnya, sekarang profesi pengukir di Palembang sudah jarang," ujar Darwis Hidayat, Wakil Ketua Paguyuban Sosial Marga China Sumatera Selatan.

Pada kain tradisional songket palembang, pengaruh China dan Arab juga bisa ditemukan. Motif songket "naga bersarung" yang dibentuk dari tenunan benang emas di atas warna dasar merah, misalnya, menunjukkan kuatnya pengaruh budaya Tiongkok. Songket dengan warna merah emas ini biasanya dikenakan oleh pasangan pengantin.

Ada pula songket yang motifnya sekaligus memadukan pengaruh China dan Arab, seperti songket "bintang berantai". "Bintang pada songket ini merupakan ciri khas Arab, sementara ikatan di antara bintang-bintang itu berupa rantai, dipengaruhi budaya China yang melambangkan kuatnya persaudaraan," kata Husaini, pengelola toko Zainal Songket, di Palembang.

Kalau kita menyusuri Kota Palembang, percampuran budaya yang begitu kaya juga bisa terlihat di perkampungan-perkampungan tua yang menjadi saksi sejarah. Rumah Kapitan Tjoa di 7 Ulu dan Kampung Arab di 13 Ulu menandai kemegahan kehidupan para pemimpin komunitas China dan komunitas Arab sekitar 200 tahun lalu di Palembang. Kemegahan itu ditunjukkan oleh rumah-rumah panggung para pemimpin komunitas ini yang bisa berukuran 28 meter x 60 meter, dengan langit-langit tinggi. Lantai kayu tembesu atau marmer—pada bangunan yang panggung rumahnya tembok—begitu kokoh melewati masa yang panjang.

Namun, di sisi lain, perkampungan tua ini juga menyimpan cerita bahwa peninggalan sejarah panjang akulturasi budaya tak terpelihara juga tak selalu dihargai. Rumah Kapitan Tjoa tampak tidak terawat, sedangkan Kampung Arab Al Munawar yang sudah digolongkan cagar budaya malah sempat terancam digusur. Padahal, dari artefak-artefak budaya itulah, kita bisa mengenali wajah Palembang, wajah kita: Indonesia.

Hari Kedua Milik Indonesia

(Sambungan dari halaman 1)

waktu 10,30 detik. Dia tercepat dibandingkan finalis lainnya.

Namun, meski terlambat di saat *pick up*, menyusul bunyi letusan pistol start, Franklin unggul dalam akselerasi dan mampu mempertahankan kecepatan lebih baik dibandingkan dengan lawan hingga menyentuh finis. Dia pun diganjar emas dengan catatan waktu 10,37 detik, disusul Yeo Foo (Singapura) yang 10,46 detik. Wachara harus puas dengan perunggu dengan waktu 10,47 detik.

"Ini masih di bawah waktu terbaik saya. Semoga kembali meraih emas di 200 meter," kata Franklin yang berumur 20 tahun itu.

Perjuangan Serafi bahkan lebih dramatis. Torehan waktunya saat melintasi finis sama dengan Sanrat Nongnuch (Thailand), 11,69 detik. Namun, juri memutuskan Serafi lebih dulu menyentuh finis. "Satu tahun saya bersiap dan sekarang saya berhasil," kata Serafi (22).

Dua emas atletik juga disumbang Triyaningsih di 10.000 meter putri dan Rini Budiarti di 3.000 meter halang rintang. Triyaningsih telah tiga kali berturut-turut menguasai nomor 10.000 meter SEA Games.

10 emas Umar Syarief

Di Senayan, karate berpesta emas dengan segala kisahnya. Trio tim kata bunkai, Faizal Zainuddin, Fidelys Lolobua, dan Aswar, menang telak 5-0 atas Myanmar di final. Inilah *hattrick* Indonesia di nomor itu.

"Kami senang, apalagi berhasil mengungguli Vietnam di penyisihan, lawan paling berat," kata Fidelys. Kemenangan mutlak 5-0 di final juga dipersembahkan kata beregu putri atas Malaysia.

Masih di kata, Flenty Enoch merebut emas sekaligus memecahkan kebuntuan selama 12 tahun. Terakhir kali Indonesia meraih emas kata perseorangan putri SEA Games pada 1999.

Oleh KONI Pusat, karate ditargetkan merebut lima dari 17 emas yang disediakan. Target itu telah tuntas di hari perdana perhelatan cabang itu, kemarin.

Puncak pesta di Senayan berlangsung ketika karateka senior Umar Syarief memukul telak Sanphasit Chonlaphan 9-1 di final kumite kelas +84 kilogram. Inilah medali emas Umar yang ke-10 di ajang SEA Games.

Karateka berumur 34 tahun itu pun mengambil bendera Merah Putih dan membawanya bersujud di tengah tatami. Bertanding di mana pun, Umar memang selalu menyimpan Merah Putih di tasnya. Karateka yang telah memperkuat tim nasional sejak SEA Games 1997 ini memutuskan, inilah ajang terakhirnya sebagai atlet nasional.

"Saya sudah 14 tahun memperkuat timnas. Kaki saya sudah lima kali dioperasi, tiga di kaki kanan, dua di kiri. Ini yang terakhir," katanya.

Senin (14/11), Umar masih berpeluang menyumbangkan satu emas pamungkas saat dia memperkuat tim dalam kumite beregu. Jika dia berhasil, prestasi itu akan menyamai pejudo Perry Pantouw dan perenang Richard Sambera yang menyumbang 11 emas sepanjang partisipasi mereka di SEA Games.

"Saya masih punya tugas, tanggung jawab di kumite beregu. Doakan berhasil. Saya akan lakukan yang terbaik. Di sini, saya mencari kebanggaan buat bangsa dan Tanah Air," kata Umar sambil tetap mencengkeram bendera Merah Putih. Keringat masih membanjiri wajah dan membasahi bajunya.

(WAD/HLN/IRE/INK/MHD/ECA/MHF)

http://kom.ps/cqCd

Lihat Juga Video "Polo Air Putri Raih Perak" di vod.kompas.com/poloputri

Sekarang Eranya Sprinter Muda

(Sambungan dari halaman 1)

tidak disiplin. Franklin membantah hal itu. Menurut dia, hasil jeblok di Daegu karena kakinya cedera.

"Saya kecewa," kata Franklin ketika terdegradasi dari tim pelatnas di Senayan.

Padahal, pencapaian Franklin di Kejuaraan Atletik Jatim Open, akhir Maret 2011 di Surabaya, dengan catatan waktu 10,33 detik adalah yang tercepat di kawasan Asia Tenggara sepanjang tahun ini. Ketika itu, Franklin meraih emas, mengungguli Fadlin yang di final SEA Games kali ini finis di urutan keempat dengan pencapaian 10,51 detik.

Setelah terdegradasi, Franklin tidak lagi berlatih di Stadion Madya Senayan, Jakarta. Dia berlatih di Surabaya, Jawa Timur, bersama Pelatih Henny Maspaitella. Rupanya Franklin berubah sejak berlatih di Surabaya. Dia kembali tekun berlatih untuk menghadapi SEA Games.

Bersyukur

PB PASI memberikan kesempatan kepada Franklin. Jika prestasinya membaik, Franklin dapat bergabung dengan tim SEA Games kembali. Jadilah sprinter berambut gimbal itu memperkuat tim Merah Putih.

"Puji Tuhan! Saya senang sekali Tuhan masih memberikan kesempatan meskipun PB PASI sempat tidak percaya kepada saya," kata Franklin gembira.

Ucapan itu meluncur lugas seolah ingin menunjukkan bahwa dia bisa berprestasi meskipun sebelumnya terpuruk. Dia berharap, kelak PB PASI jangan buru-buru mengambil keputusan mendegradasi atlet tanpa menilik lebih dalam kondisinya.

Mengenai absennya Suryo, Franklin mengatakan, "Saya menyesal Bang Suryo tidak bisa membantu perkuat tim estafet SEA Games," katanya singkat.

Franklin membuktikan kemampuannya di nomor lari 100 meter putra. Dia berharap masih dapat meraih emas di nomor lari 200 meter putra.

"Dia sprinter dengan bakat alami," kata Henny yang melatihnya sejak enam bulan lalu.

Menurut Henny, Franklin kadang kurang serius latihan dan senang bermain-main. Dia pun sering kali mengabaikan instruksi pelatih.

Pendapat senada mengemuka dari Paulus Lay. Menurut dia, menghadapi Franklin harus dengan taktik khusus.

Kepada *Kompas* beberapa waktu lalu, Franklin mengakui paling malas berlatih ketahanan fisik. Dia kerap mangkir jika harus berlatih stamina.

Namun, Henny dengan tegas mengatakan, jika Franklin ingin menjadi sprinter sukses, dia harus membuang semua kebiasaan buruknya.

"Sprinter favorit saya Justin Gatlin (AS), bukan Usain Bolt (Jamaika). Teknik berlarinya sangat bagus," kata Franklin.

Serafi yang adalah kakak sepupu Franklin pun tidak kalah terkejutnya menjadi yang tercepat di final lari 100 meter putri. *"Unbelievable* (sulit dipercaya)! Tuhan luar biasa. Setelah dua tahun, akhirnya saya bisa menjadi juara," kata Serafi.

Serafi mengatakan, kunci suksesnya adalah latihan dan latihan. Dia menargetkan menjuarai SEA Games tahun ini. Menurut Serafi, kemenangannya di nomor 100 meter putri bermakna lebih dalam, tidak sekadar meraih emas. Kemenangan itu adalah pembuktian sprinter putri Indonesia mampu berprestasi.

"Saya turun pula di nomor estafet 4 x 100 meter dan 4 x 400 meter. Semoga saya dan anggota tim estafet bisa berhasil," ujarnya.

"Terima kasih kepada orangtua, teman-teman, pelatih, dan Pak Bob (Muhammad "Bob" Hasan, Ketua Umum PB PASI)," ujar Serafi.

Semoga prestasi mereka terus berlanjut. *Bravo* sprinter muda!

(WISNU AJI DEWABRATA)

KOMPAS STAF REDAKSI: Sri Hartati Samhadi, Jimmy S. Harianto, Tri Harijono, P Tri Agung Kristanto, Myrna Ratna M., J. Osdar, Pieter P. Gero, Harladi Saptono, Johnny T. Gunardi, Mohammad Bakir, Banu Astono, Ninuk Pambudy, Chris Pudjiastuti, Bambang Sispo Sunantri, Bre Redana, Maria Hartiningsih, Kenedi Nurhan, Simon Saragih, Johanes Waskita, Atika Walujani, Gesit Ariyanto, Mohammad Subhan, Yovita Arika, Frans Sartono, Putu Fajar Arcana, Subur Tjahjono, A. Maryoto, M. Suprihadi, Nasrullah Nara, Jonnes Eudes Wawa, Dana Kasworo, Ida Setyorini, Adi Prinantyo, Imam Prihadiyoko, Sutta Dharmasaputra, Sri Fitrisia Martisari, Agas Hermawan, Tjahja Gunawan Diredja, Wisnu Nugroho, Agus Mulyadi, Fandri Yunlardi, Ibrahimsyah Rahman, Elly Roosita, Marufi Tobing, Gunawan Setiadi, Diah Marsidi, Irwan Julianto, Yesayas Oktavianus, Budiarto Shambazy, Julian Sihombing, Mulyawan Karim, Yuni Ikawati, Rene L. Pattiradjawane, Brigitta Isworo Laksmi, Agnes Aristiarini, AW Subarkah, Soelastri, Ratih P Sudarsono, Pepih Nugraha, Arbain Rambey, Anton Sanjoyo, R. Adhi Kusumaputra, Suhartono, Salomo Simanungkalit, C Windoro A T, Rakaryan Sukarjaputra, Eddy Hasby, Alif Ichwan, M. Clara Wresti, Korano Nikolash LMS, Pascal S. Bin Saeng, Ferry Santoso, Elok Dyah Messwati, Yanas Santhani Aziz, Joice Tauris Santi, Bayang Wilaya Kusuma, Pingkan Elita Dundu, Nasru Alam Aziz, Edna Caroline Pattisina, Osa Tripatma, Agus Susanto, Luciana Indriasari, Dahono Fitrianto, Sidik Pramono, Nawa Tunggal, Susana Rita, Iwan Santosa, Susi Ivvaty, Marcellas Hernowo, Luki Aulia, Cokorda Yudistira, Iwan Setiyawan, Yulia Sapthiani, Dewi Indriastuti, Orin Basuki, Maria Susy Berindra A, Nur Hidayati, Wisnu Dewabrata, Antonius Tony Trinagroho, Amir Sodikin, Evy Rachmawati, Indira Permanasari S., Gatot Widakdo, Budi Suwarna, Lasti Kurnia, M. Yonladhi Agung, Hamzirwan, Prasetyo Eko P, Samsuri Hadi, Hermas Effendi Prabowo, Ester Lince Napitupulu, M. Fajar Marta, Sarie Febriane, Dwi As Setyaningsih, Affan Adrenesi Riza Fatheni, Fabiola Ponto, Cyprianus Anto Saptowalyono, Anita Yossihara, Andy Riza Hidayat, Khaerudin, Emilius Caesar Alexey, Ahmad Arif, Neli Triana, Brigita Maria Lukita, Heryo Damardono, Ilham Khoiri, M. Zaid Wahyudi, Helena Fransisca Nababan, Raditya Helaburni Jayakarna, Fransisca Romana Ninik, Ambrosius Harto, Demitrius Wisnu Widiantoro, Aryo Wisanggeni Genthong, C. Wahyu Haryo P, Eny Prihatiyani, R. Benny Dwi Koestanto, Madina Nusrat, Mahdi Muhammad, Lucky Pransiska, Priyombodo, Heru Sri Kumoro, Totok Wijayanto, Agnes Rita Sulistyawati, Agung Setyahadi, Wisnu Aji Dewabrata, Ichwan Susanto, Nina Susilo. CAIRO: Mustafa Abdurahman. BANDUNG: Dedi Muhtadi. SEMARANG: Sonya Hellen Sinombor, Winarto Herusansono. TEGAL: Siwi Nurbiajanti. SOLO: Sri Rejeki. YOGYAKARTA: Thomas Pudjo Widijanto. MAGELANG: Regina Rukmorini. SURABAYA: Anwar Hudijono, Agnes Swetta Pandia. LAMONGAN: Adi Sucipto. MOJOKERTO: Abdul Lachif. PROBOLINGGO: Dahlia Irawati. MALANG: Dody Wisnu Pribadi. MADIUN: Ranik Sri Astuti. JEMBER: Syamsul Hadi. BANYUWANGI: Siwi Yunita Cahyaningrum. DENPASAR: Aya Sulistyowati. MATARAM: Khaerul Anwar. ENDE: Samuel Oktora. KUPANG: Frans Sarong, Kornelis Kewa Ama. MANADO: Joan Rizal Layuck. PALU: Reny Sri Ayu. JAYAPURA: B. Josie Susilo Hardianto. MERAUKE: Erwin Edhi Prasetyo. MEDAN: Aufrida Wismi Warastri. M. Hilmi Faiq. BANDA ACEH: Mohammad Burhanudin. PEKANBARU: Syahnan Rangkuti. BATAM: Fx. Laksana Agung Saputra. PADANG: Ingki Rinaldi. PANGKAL PINANG: Kris Razianto Mada. JAMBI: Irma Tambunan. BANJARMASIN: Defri Werdiono. PALANGKA RAYA: Dwi Bayu Radius. BALIKPAPAN: Lukas Adi Prasetyo
GM LITBANG: F. Harianto Santoso GM SDM UMUM: Bambang Sukartiono MANAJER DIKLAT: Tony D. Widiastono

KANTOR REDAKSI: Jl. Palmerah Selatan 26-28, Jakarta 10270 TELEPON: 534 7710/20/30, 530 2200 FAX: 548 6085/548 3581. ALAMAT SURAT (SELURUH BAGIAN): P.O. BOX 4612 JAKARTA 12046 ALAMAT KAWAT: Kompas Jakarta PENERBIT: PT Kompas Media Nusantara SURAT IZIN USAHA PENERBITAN PERS: SK Menpen No. 013/SK/Menpen/SIUPP/A.7/1985 tanggal 19 November 1985, serta Keputusan Laksus Pangkopkamtibda No. 103/PC/1969 tanggal 21 Januari 1969 ANGGOTA SERIKAT PENERBIT SURAT KABAR: No. 37/1965/11/A/2002 PERCETAKAN: PT Gramedia ISSN 0215 - 207X ISI DI LUAR TANGGUNG JAWAB PERCETAKAN

DIREKTUR BISNIS: Ig. Hardanto GM IKLAN: Elly Handoyo TARIF IKLAN: Reguler (umum/display) BW Rp 88.500/mmk FC Rp 128.500/mmk, Klasika Batavia: 1 kolom Rp 50.000/mmk; mini (min 3brs, maks 12brs) Rp 45.000/baris; dukacita s/d 300 mmk Rp 39.000/mmk. Nusantara: 1 kolom Rp 58.500/mmk, mini (min 3 brs, maks 12 brs) Rp 55.000/baris, dukacita s/d 300 mmk Rp 46.000/mmk; belum termasuk PPN 10%, pembayaran di muka. Iklan dukacita untuk dimuat besok dapat diterima sampai pukul 16.00 WIB BAGIAN IKLAN: Jl. Palmerah Selatan 15, Jakarta 10270 TELEPON: 5367 9909, 5367 9599 FAX: 5369 9080 SENIN S/D JUMAT 08.30-16.00, SABTU 08.30-12.00, MINGGU 13.00-16.00; Jl. GAJAH MADA 109-110A, JAKARTA 11140 TELEPON: 260 1234, 260 1555 FAX: 260 1611 SENIN S/D JUMAT 08.30-16.00, SABTU 08.30-12.00, MINGGU TUTUP BAGIAN SIRKULASI (LANGGANAN): Jl. GAJAH MADA 104, JAKARTA 11140 TELEPON (LANGSUNG): 260 1617-18 PABX: 260 1234 DAN 260 1555 PESAWAT 1230 S/D 1239 FAX: 260 1622 HARGA LANGGANAN: RP 78.000/BULAN REKENING: BNI 1946 Jakarta Kota No. 14132806 ◆ BRI Jakarta Kota No. 0019.01000168308 ◆ Giro Pos: A 13.444 ◆ BCA Jalan Gajah Mada No. 122 B-C-D Jakarta No. 012-393521-4 KHUSUS BAGIAN IKLAN NO. 012.300467.9 TELEPON (SELURUH BAGIAN BISNIS): 5367 9909 DAN 5367 9599 ONLINE: http://www.kompas.com ◆ YAYASAN DANA KEMANUSIAAN KOMPAS: Rekening BCA cab Gajah Mada, Jakarta Nomor A/C 012.302143.3 ◆E-MAIL: kompas@kompas.com

◆ Setiap artikel atau tulisan yang dikirim ke Redaksi hendaknya ditik dengan spasi rangkap, maksimal 5.000 karakter, ditandatangani, dan disertai identitas (kalau ada, cantumkan nomor telepon dan faksimile). Untuk format digital, dikirim ke alamat opini@kompas.com atau opini@kompas.co.id. Setiap artikel/tulisan/foto atau materi apa pun yang telah dimuat di harian "Kompas" dapat diumumkan/dialihwujudkan kembali dalam format digital maupun nondigital yang tetap merupakan bagian dari harian "Kompas".

WARTAWAN "KOMPAS" SELALU DIBEKALI TANDA PENGENAL DAN TIDAK DIPERKENANKAN MENERIMA/MEMINTA APA PUN DARI NARASUMBER.

FOTO PEKAN INI

KOMPAS/AGUS SUSANTO

Pesta kembang api menandai pembukaan SEA Games XXVI/2011 yang dibuka oleh Presiden Susilo Bambang Yudhoyono di Stadion Gelora Sriwijaya, Jakabaring, Palembang, Sumatera Selatan, Jumat (11/11). SEA Games XXVI/2011 berlangsung hingga 22 November.

Indonesia mempersembahkan upacara termegah sepanjang sejarah pesta olahraga Asia Tenggara dalam pembukaan SEA Games XXVI/2011 di Palembang, Sumatera Selatan, Jumat (11/11) malam. Pilihan harinya pun menggunakan hari cantik, 11-11-11.

Pentas yang memadukan seni dan teknologi itu melibatkan setidaknya 3.500 penari, belum termasuk jumlah pemusik dari Erwin Gutawa dan kawan-kawan.

Untuk menghidupkan penggambaran semu—samudra, tanah kerontang, dan hijaunya pepohonan—digunakan 32 proyektor digital. Layarnya berukuran 53 meter x 56 meter dari karpet plastik yang menutupi lapangan sepak bola di dalam Gelora Sriwijaya, Jakabaring Sport City.

Daya listrik yang dibutuhkan untuk menggelar pertunjukan sebesar 6 megawatt, setara dengan kebutuhan listrik 4.500 rumah dengan dua kamar tidur. Berbiaya sekitar Rp 125 miliar, perhelatan ini mungkin disaksikan oleh ratusan juta pasang mata karena disiarkan di 11 negara Asia Tenggara oleh 29 stasiun televisi.

(WAD/OKI/IRE/ADP)

KOMPAS/LUCKY PRANSISKA

Agnes Monica (tengah) saat tampil pada upacara pembukaan SEA Games 2011.

KOMPAS/LUCKY PRANSISKA

Tarian kolosal memeriahkan upacara pembukaan SEA Games 2011.

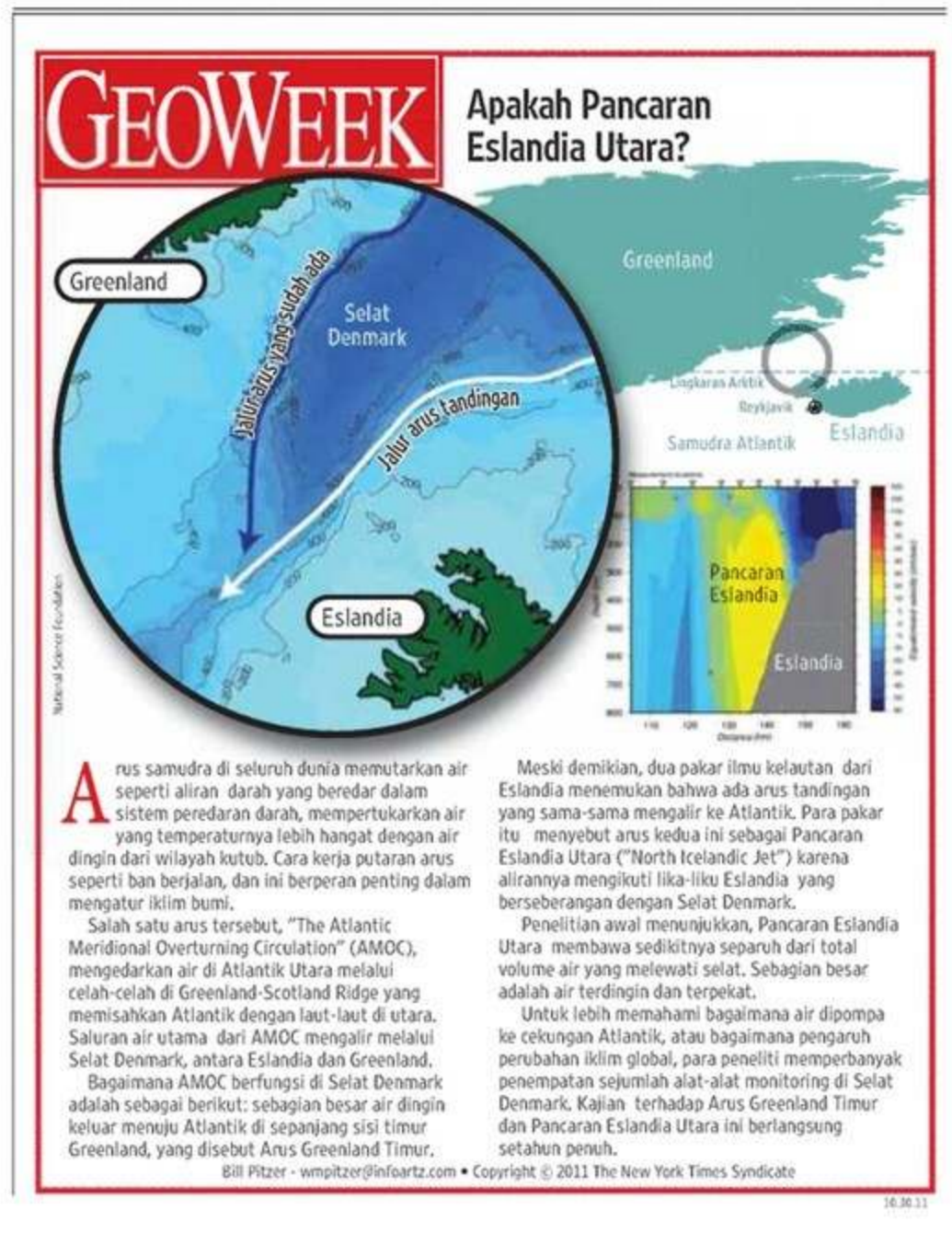
http://kom.ps/cqAN

KOMPAS/PRIYOMBODO

Personel TNI memeriksa tamu yang hendak menghadiri upacara pembukaan SEA Games XXVI/2011 di pintu gerbang utama Jakabaring Sport City.

KOMPAS/ALIF ICHWAN

Sejumlah bendera peserta, termasuk bendera Merah Putih dari Indonesia, dan ondel-ondel ikut meramaikan upacara pembukaan SEA Games XXVI/2011 di Monumen Nasional (Monas), Jakarta, Jumat (11/11) malam. Pembukaan SEA Games juga berlangsung di Jakarta karena sebagian pertandingan bertempat di Jakarta.



Arus samudra di seluruh dunia memutarkan air seperti aliran darah yang beredar dalam sistem peredaran darah, mempertukarkan air yang temperaturnya lebih hangat dengan air dingin dari wilayah kutub. Cara kerja putaran arus seperti ban berjalan, dan ini berperan penting dalam mengatur iklim bumi.

Salah satu arus tersebut, "The Atlantic Meridional Overturning Circulation" (AMOC), mengedarkan air di Atlantik Utara melalui celah-celah di Greenland-Scotland Ridge yang memisahkan Atlantik dengan laut-laut di utara. Saluran air utama dari AMOC mengalir melalui Selat Denmark, antara Eslandia dan Greenland.

Bagaimana AMOC berfungsi di Selat Denmark adalah sebagai berikut: sebagian besar air dingin keluar menuju Atlantik di sepanjang sisi timur Greenland, yang disebut Arus Greenland Timur.

Meski demikian, dua pakar ilmu kelautan dari Eslandia menemukan bahwa ada arus tandingan yang sama-sama mengalir ke Atlantik. Para pakar itu menyebut arus kedua ini sebagai Pancaran Eslandia Utara ("North Icelandic Jet") karena alirannya mengikuti lika-liku Eslandia yang berseberangan dengan Selat Denmark.

Penelitian awal menunjukkan, Pancaran Eslandia Utara membawa sedikitnya separuh dari total volume air yang melewati selat. Sebagian besar adalah air terdingin dan terpekat.

Untuk lebih memahami bagaimana air dipompa ke cekungan Atlantik, atau bagaimana pengaruh perubahan iklim global, para peneliti memperbanyak penempatan sejumlah alat-alat monitoring di Selat Denmark. Kajian terhadap Arus Greenland Timur dan Pancaran Eslandia Utara ini berlangsung setahun penuh.

Bill Pitzer - wmpitzer@infoartz.com • Copyright © 2011 The New York Times Syndicate

16.30.11

Hiburan: "Sang Penari" HAL 15

Santap: Ayam Panggang Gandu HAL 16

Aku & Rumahku: Rumah "Perjuangan" Faisal HAL 27

AKSEN

KERANJANG dan Telur Buaya

Tas berbahan cangkang telur buaya, sampai yang terinspirasi keranjang, muncul dalam pekan mode Eropa untuk musim semi/panas 2012 yang digelar Oktober lalu.

GETTY IMAGES/PASCAL LE SEGRETAIN

WWW.VOGUE.CO.UK

WWW.VOGUE.CO.UK

WWW.VOGUE.CO.UK

Musim baru di panggung mode tak hanya menjadi pembaruan dalam gaya busana. Desainer dan label internasional memanfaatkan momen tersebut untuk mengeluarkan koleksi tas. Pekan mode Eropa yang digelar dua kali dalam setahun di New York, London, Milan, dan Paris, tak luput dari perhatian penggemar tas.

Louis Vuitton (LV) dan Chanel, termasuk dua label yang memukau penggemarnya melalui model yang unik. LV mengeluarkan tren warna pastel, terutama di bagian pegangan, dengan motif kulit buaya.

Namun, yang menjadi topik hangat dalam koleksi LV kali ini adalah tas yang desainnya terinspirasi dari sebuah keranjang. Tas dari kulit dengan warna metalik ini bahkan ramai diperbincangkan dalam berbagai *blog* yang membahas tren mode untuk musim semi/panas 2012.

Pembuatan tas ini, menurut Direktur Kreatif LV Marc Jacobs, membutuhkan ketelitian dan waktu cukup lama, terutama untuk pengerjaan pelapisan bagian luar dengan bahan yang utuh. Jacobs mengatakan, butuh waktu hingga enam jam hanya untuk pekerjaan tersebut.

"Tetapi, jangan tanyakan harganya. Saya tidak pernah tahu berapa. Kami hanya berusaha semaksimal mungkin untuk mendesain," kata Jacobs, yang sudah 14 tahun bergabung bersama LV.

Selain tas keranjang, LV mempertahankan model klasik yaitu Lockit dan Speedy yang menampilkan ciri khas motif monogram dalam tas berwarna coklat. Model-model tas yang mendatangkan keuntungan bagi LV dari penjualan aksesori ini tetap ditampilkan di atas panggung.

GETTY IMAGES/PASCAL LE SEGRETAIN

GETTY IMAGES/PASCAL LE SEGRETAIN

WWW.VOGUE.CO.UK

300 jam

Model baru, yaitu "Coquille d'Oeuf" memukau karena di dalamnya terdapat kreasi yang terbuat dari 12.500 pecahan kecil cangkang telur buaya. Ketelitian menyusun serpihan cangkang telur ini membutuhkan waktu hingga 300 jam untuk pengerjaannya.

Chanel melalui tangan Karl Lagerfeld juga menampilkan keunikan dalam peragaan busana yang juga unik. Berada di Grand Palais di Paris, Oktober lalu, seperti berada di negeri bawah laut dengan adanya taburan pasir di atas panggung serta pahatan berbentuk kerang. Dan, konsep bawah laut secara utuh ditampilkan Lagerfeld termasuk dalam berbagai model tas sebagai aksesori.

Tas berjenis *clutch* dengan bentuk cangkang kerang diprediksi akan menjadi salah satu model yang paling diinginkan di musim mendatang. Ketika diperagakan model di atas panggung, *clutch* segenggaman tangan dari kulit dengan warna perak, terlihat seperti kilauan cahaya matahari yang berkedip di antara ombak.

Selain warna perak yang bergaya simpel, Chanel juga menyediakan pilihan lain *clutch* bermodel kerang ini. Ratusan mutiara putih, emas, merah muda, dan perak ditempelkan di seluruh bagian yang dilapisi satin hingga memunculkan kesan glamor.

Nuansa bawah laut juga diperlihatkan melalui tas dengan dekorasi pita yang dijahit melingkar di tepi tas atau garis-garis dari sifon dengan warna biru pucat. Model ini terinspirasi dari ubur-ubur dengan tentakelnya. Detail seperti ini serta kilauan pada *clutch* kerang menandakan betapa Lagerfeld sangat memperhatikan detail.

Anda yang ingin tampil unik, bisa juga memilih koleksi terbaru Dolce & Gabbana. Dalam peragaan koleksi busana yang bertemakan makanan, duet perancangnya, Dolce dan Gabbana, menyertakan tas dengan desain anyaman dalam warna-warna cerah.

Saat peragaan, penggemar label ini cukup terkejut dengan material tas dari rafia (sejenis palma), setelah sebelumnya banyak memakai bahan tenunan.

Tas kulit

Untuk tas dari kulit, Bottega Veneta, Prada, Balenciaga, dan Hermes, tampil dengan desain klasik, dengan ciri khas masing-masing. Kepala desain kreatif Bottega Veneta, Tomas Maier, tetap menampilkan kekuatan label asal Italia ini, yaitu tas mewah yang fungsional. Beberapa di antaranya didesain dari bahan kulit burung unta.

Prada, juga dengan bahan kulit, tampil lebih berwarna. Beberapa di antaranya tampil lebih dari satu warna dalam satu desain, termasuk dengan aplikasi motif mobil tahun 1950-an.

Balenciaga turut mempertahankan desain klasiknya berbentuk kotak, baik dalam ukuran besar maupun kecil. Garis desainnya tetap sederhana meski beberapa di antaranya tampil dalam dua nada warna.

Label lain yang mengangkat model klasik adalah Hermes. Meski tidak menampilkan andalan mereka, Birkins dan Kelly di panggung peragaan, tidak semua koleksi yang disiapkan untuk musim mendatang adalah produk baru.

Tas bernama The Hermes Passe Guide misalnya, dipilih untuk turut ditampilkan dalam peragaan. Tas pundak dengan ukuran kecil ini didesain tahun 1960-an, tetapi tidak diproduksi hingga satu dekade kemudian.

Desain-desain klasik memang tetap menjadi andalan bagi label besar, karena minat konsumen tak pernah surut.

(VOGUE.CO.UK/ FASHIONTELEGRAPH.CO.UK/IYA)

WWW.VOGUE.CO.UK

GETTY IMAGES/PASCAL LE SEGRETAIN

WWW.VOGUE.CO.UK

WWW.VOGUE.CO.UK

PARODI

Saya Pikir...

SAMUEL MULIA

Sudah lama saya tak bicara dengan seorang teman yang bekerja sebagai *wedding organizer* (pengurus acara pernikahan). Ia menelepon saya, beberapa waktu lalu, dan kami bercerita dari soal sana ke soal sini, sampai pada soal pekerjaannya mengurus acara pernikahan.

Pembicaraan yang terakhir menarik hati saya, karena belum lama ini, di sebuah acara perkawinan yang ditanganinya, si pengantin wanita curhat untuk membatalkan saja acara akbar itu. Alasannya hanya satu, ia dipaksa menikah dan tak pernah mencintai pria di hadapannya itu.

Memaksa

Pada saat semacam itu, teman saya hanya bisa menasihatinya untuk meredam gemuruh emosinya. Acara pun berlangsung dengan wajah cemberut sang pengantin wanita. Setelah pembicaraan itu selesai, saya jadi berpikir, *"Ohhh...*, jadi sampai sekarang masih saja ada yang demikian itu."

"Kalau perkawinan itu bisa menjadi salah satu cara memperbesar bisnis antara dua keluarga, kenapa tidak?" ujar teman saya ketika saya menanyakan mengapa kejadian semacam itu masih saja terjadi pada zaman yang katanya supermodern ini. Mendengar penjelasannya, saya manggut-manggut meski saya tak setuju sama sekali.

Mengapa seseorang senang memaksa? Ya, senang saja. Itu alasan yang tak bisa diperdebatkan. Mungkin memaksakan kehendak itu sebuah pertunjukan kekuasaan. Orangtua atas anak, misalnya. Atau, tindakan memaksa bisa jadi sebuah tindakan orangtua untuk menyelamatkan, misalnya supaya anak dan semua keluarga punya masa depan yang tidak sengsara.

Saya pernah mendengar cerita sebuah keluarga sederhana memiliki anak perempuan cantik jelita, kemudian dijodohkan dengan seorang pria kaya raya. Semua terjadi seperti yang diimpikan orangtuanya. Sekarang pernikahannya masih langgeng meski si pria kaya raya itu sudah memiliki simpanan lain.

Saya pikir cerita macam begini sudah lama lalu. Saya pikir itu hanya ada pada masa nenek dari ayah saya yang dipaksa menikah. Saya sangat tidak ter-*update* kalau peristiwa macam yang dialami nenek saya masih saja terjadi pada zaman yang katanya sudah begitu maju. Maka, sering saya bertanya pada diri saya sendiri, kalau saya pakai Blackberry, pakai Ipad, menenteng tablet ke mana-mana, dan melihat teman saya menjerit kegirangan mendapat *gadget* yang akan membuat dirinya maju sejuta langkah, apakah cara saya berpikir terhadap perkawinan, misalnya, juga semaju *gadget* yang saya beli?

Apakah raga saya saja yang maju, tetapi dalamnya sama saja tak mau terbuka? Atau, sama sekali tak mau maju. Seperti cerita dari salah satu pemasok di kantor saya, yang berbicara dengan seorang pebisnis soal kemajuan teknologi itu. Si pebisnis mengutarakan sudut pandangnya. *"Ngapain* punya *gadget-gadget* kayak *gitu.* Itu cuma tren sesaat saja. *Nggak* lama lagi juga *brenti."*

Kualat

Awalnya, saya terkejut mendengar komentar semacam itu di tengah dunia yang bergerak semakin canggih. Kemudian, saya terdiam, dan seperti cerita saya di atas, bisa jadi saya juga tidak maju. Apalah gunanya saya menenteng tablet ke mana-mana, tetapi saya tak mau atau tak berani maju dalam membebaskan anak saya untuk mencintai seseorang yang mungkin tidak saya sukai? Dan, masih berprinsip jangan biarkan anak memiliki cara pandang sendiri.

Apakah kalau saya selalu terbiasa melihat majunya teknologi dan menggunakan teknologi itu dalam usaha saya sehari-hari, bisakah saya juga maju dalam memberikan penghargaan terhadap seseorang dalam kehidupan sehari-hari, terutama hak mereka untuk memiliki cara berpikir sendiri dan menanggung risikonya sendiri, tanpa saya harus berpikir bahwa mereka itu bodoh karena memilih cara semacam itu?

Dan, ketika mereka salah, mulut saya sebagai orangtua menyolot, *"Tuh* kan, *nggak* percaya sih, sama orangtua. Jadi anak jangan kualat." Kualat? Apakah kualat itu? Anak yang tak mau mengikuti nasihat orangtua atau orangtua yang tak mau menghargai anak? Kalau kualat itu dianggap sebagai aksi mengutuk, bisa dibenarkankah orangtua mengutuk anaknya sendiri meski itu hak mereka melakukan itu?

Bisakah ketika jemari saya begitu lincah bermain di atas *gadget* yang modern itu dan *gadget* itu mampu memajukan usaha saya setinggi langit, apakah saya juga mampu menghormati setinggi langit nilai-nilai yang mungkin saja sudah berubah, seperti *gadget* modern itu telah mengubah gaya hidup dan saya tidak mengeluh karenanya?

Mungkin, ini hanya mungkin, nurani yang terdalam berteriak, *"Nggak* bisa dong, kemajuan teknologi disamakan dengan kemajuan hal yang nonteknologi." Tentu nurani Anda adalah suara yang sepenuhnya milik Anda, dan tak seorang pun berhak tidak menyetujuinya.

Saya hanya berharap bahwa ketika nurani bersuara demikian, itu bukan karena Anda takut akan kehilangan wibawa sebagai orangtua karena anak tidak menyetujui jalan pikiran Anda.

Supaya ketika nurani berteriak macam begitu, Anda menyadari bahwa itu bukan saatnya berpikir egois hanya untuk menyenangkan Anda, tetapi menyengsarakan anak Anda yang katanya Anda cintai itu. Sebab, saya pikir, keberhasilan dalam hidup ini bukan karena pemaksaan, melainkan karena mencintai dengan sesungguhnya.

KERIS
dan Identitas

"Dirimu tecermin dari apa yang kau kenakan". Hal yang sama sudah berlaku sejak berabad-abad lampau. Kebudayaan yang kau kenakan, adalah cerminan dirimu. Termasuk keris, yang sedang dipamerkan di Bentara Budaya Jakarta pada 9-13 November.

OLEH JIMMY S HARIANTO

FOTO-FOTO: KOMPAS/HERU SRI KUMORO

Keris Lombok-Bali koleksi Alwi Moerad.

Keris, badik, kawali, dan juga senjata tradisional lain yang beranekaragam dari Sabang hingga Merauke, sungguh merupakan cerminan keberagaman budaya Nusantara.

Keris di abad ke-16 atau 17, misalnya, abad-abad saat Nusantara masih dikuasai beberapa kerajaan. Keris setempat, mencerminkan budaya lokal pemakainya pada masa itu. Ada keris Minang di Sumatera Barat, keris Riau Bangkinang, keris Riau Lingga, keris Palembang, keris Lampung, atau di Kalimantan keris Banjarmasin, di Sumbawa dan Lombok, ya keris Sumbawa-Bugis dan keris Lombok. Belum terhitung, keris Bali, keris Madura, dan tentunya berbagai ragam keris-keris Jawa dari ujung Tuban, tengah Mataraman, pesisir Tegal, Cirebonan serta Banten Jawa-Baratan.

Masing-masing keris daerah menghasilkan keragaman busana, yang hanya dimiliki oleh warga lokal pemakainya dulu. Apakah dia bangsa bahari seperti halnya suku Bugis, atau bangsa agraris seperti Jawa, tecermin dari busana dan pernik-pernik yang menghiasi keris atau senjata tradisional mereka.

Keris Bali, terlihat meriah dengan berbagai ornamen-bak bunga-bunga sesaji. Atau keris dengan warangka Bugis, busana keris kaum Bugis yang sejak berabad-abad dikenal suka berkelana melalui jalur laut, juga mencerminkan kebaharian orang Bugis. Bentuk warangka kayunya (umumnya dari kemuning), menggambarkan kapal, menyembulkan manusia yang menunggunginya-berupa hulu keris.

Detail-detail yang biasa tertempel di dalam bilah keris atau badik Bugis-berupa pamor (*ure* dalam bahasa Bugis) atau gurat-gurat motif yang disengaja maupun tak disengaja muncul dari hasil teknik tempa sehingga membentuk figur-juga mencerminkan kebaharian bangsa Bugis. Motif melingkar yang banyak menghiasi pangkal bilah, (menyerupai lingkaran obat nyamuk), di kalangan Bugis disebut sebagai "cangkang siput", alias cangkang kerang laut.

Bagi orang Jawa, simbol yang sama ditafsirkan secara tak sama, katakanlah lebih "agraris", sebagai motif "batu lapak", atau "kol buntet". Semacam kembang kol, yang berlapis-lapis melingkar, semakin ke dalam lingkar semakin mengecil...

Orang Jawa yang biasa memandangi gunung dari kejauhan, mendeskripsikan motif garis-garis segitiga bersusun ke atas di dalam motif pamor keris mereka, sebagai "ujung gunung", atau secara filosofis yang lebih abstrak sesuai dengan sosok gunung yang tinggi, sebagai "junjung derajat". Berharap, mereka yang mengenakan keris berpamor demikian "ujung gunung", akan terjunjung derajatnya suatu saat dalam hidup.

Rindu rumah

Bangsa bahari Bugis yang berminggu-minggu, bahkan bertahun-tahun berkelana di laut, yang mereka rindukan hanyalah rumah, keluarga. Maka, pola motif pamor garis-garis segitiga menjulang yang sama itu mereka sebut saja sebagai "bubungan rumah". Rumah, merupakan tujuan akhir bagi bangsa Bugis bahari sekembali mengarungi samudra.

Bentuk ataupun motif yang sama, memang tak harus ditafsir sama di berbagai tempat berbeda. Itulah cerminan keberagaman Nusantara. Bahkan harapan baik bagi suku yang satu, bisa ditafsir sebagai pertanda buruk bagi suku lainnya.

Ambil contoh, motif pamor keris atau pedang berupa motif melilit di sekujur bilah sampai ke atas. Bagi suku Jawa, motif demikian disebut sebagai motif atau pamor "buntel mayit". Motif pada senjata pusaka yang ditakuti, atau bahkan dihindari untuk dimiliki. Senjata, atau keris yang berpamor "buntel mayit" di kalangan orang Jawa disebut-sebut sebagai keris yang "akan bertuah buruk bagi para pemakainya".

Justru sebaliknya, itu merupakan motif yang paling diburu dan dicari-cari bagi warga Bali dan Lombok. Motif yang sama, bagi warga Bali disebut sebagai motif "tambangan", sementara bagi Lombok, itu "tambangan badung". Sebuah motif yang mereka artikan sebagai lambang keperwiraan, keberanian-sebuah sifat ksatria yang menjadi idaman setiap orang. Sehingga senjata-senjata pusaka atau keris yang memiliki motif pamor melilit bilah seperti itu, menjadi idaman bagi warga Bali dan Lombok.

Tergerus zaman

Keberagaman budaya Nusantara yang tecermin dari beragamnya motif pada senjata tradisional yang dulu mereka sandang, termasuk pula keberagaman tafsirnya, kini memang sudah sulit lagi dilacak sisa-sisanya. Di Sumatera Barat, misalnya, sepertinya kini sudah semakin sedikit warga Minang yang memiliki keris Minang yang khas.

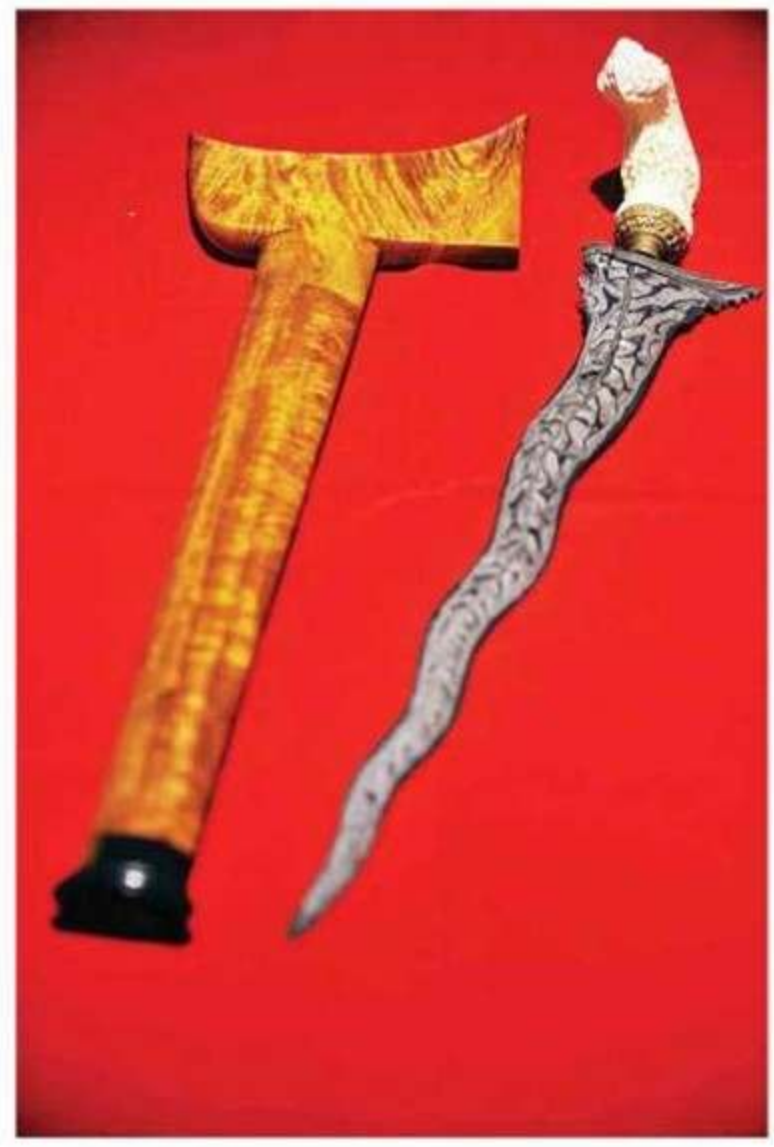
Atau warga Riau kini, yang tak lagi mengenal bahwa mereka memiliki keris khas, berupa "keris panjang" yang di belahan Nusantara lain disebut-sebut juga sebagai "keris Bangkinang" (Bangkinang terletak di belahan tengah barat Sumatera). Atau keris-keris Palembang yang cantik berhias emas berlian, tak hanya di warangka, tetapi juga berhias emas di bilahnya seperti keris-keris Mataram Sultan Agungan di Jawa. Keris-keris indah atau artefak semacam ini sudah tampak tak tersisa di lokasi asalnya di Palembang dan Lampung.

Kekayaan dan keberagaman budaya itu kini sudah tinggal kenangan, dan hanya bisa dinikmati di museum-museum luar negeri, seperti Tropen Museum Amsterdam (salah satu museum yang menyimpan keris-keris Nusantara terbaik), Museum Etnologi Leiden di Belanda, Museum Etnologi Vienna di Austria (keris peninggalan Diponegoro yang disita Belanda ada di sini), atau bahkan museum tetangga di Singapura, Asian Civilization Museum. Di Indonesia, contoh terbaik keberagaman keris Nusantara hanya terdapat di Khazanah Emas Museum Gajah, di Jalan Merdeka Barat, Jakarta.

Simbol-simbol keris pun sudah satu persatu tanggal dari budaya Nusantara, meski itu dulu adalah kekayaan mereka. Justru simbol-simbol seperti itu kini lebih dihargai di negeri tetangga seperti Singapura, misalnya. Maskapai penerbangan terbaik di dunia, Singapore Airlines, memakai keris sebagai ikon mereka. Sehingga jika Anda terbang dengan pesawat milik maskapai tersebut, maka Anda akan disuguhi berbagai fasilitas berkualitas dengan ikon keris.

Bagaimana dengan Indonesia, apakah mereka masih ingat pada ikon bangsanya sendiri?

Keris Pejanggik-Gowa 1 dan 2 koleksi Ahmad Ubbe.



Keris Jawa gaya Solo koleksi Henki Joyopurnomo.

Keris Lombok-Bali koleksi Alwi Moerad.

SEREMONIA

Visa Diterima di Alfamart Seluruh Indonesia

Presiden Direktur PT Visa Worldwide Indonesia Ellyana Fuad (kedua dari kanan) dan Marketing and Business Development Director Alfamart Velina Yulianti (kedua dari kiri) menyaksikan transaksi pembayaran dengan Visa setelah acara peluncuran diterimanya kartu Visa sebagai alat pembayaran di seluruh gerai Alfamart di Indonesia, di Alfamart Cikokol, Tangerang, Banten (27/10). Selain dapat menikmati pengalaman berbelanja di Alfamart dengan cara pembayaran yang semakin cepat, aman, dan nyaman, pemegang kartu Visa juga berkesempatan mengikuti undian berhadiah belanja gratis selama setahun di Alfamart bagi 100 pemenang serta hadiah utama 3 unit sepeda motor dan 1 unit Honda Jazz pada akhir periode. Untuk mengikuti program ini, lakukan transaksi dengan kartu Visa minimal Rp 75.000 selama periode promosi hingga 15 Oktober 2012 di seluruh gerai Alfamart. [*/BYU]

SEREMONIA

Menginformasikan Kegiatan Perusahaan Anda

Hadir setiap hari
Rabu dan Minggu

untuk informasi dan pemasangan iklan
hubungi 021- 536 79 599

Cigna dan Bank Mutiara Luncurkan Cigna Optima Link

PT Asuransi Cigna (Cigna) luncurkan Cigna Optima Link bekerja sama dengan Bank Mutiara di Jakarta pada Rabu (9/11). Cigna Optima Link merupakan produk asuransi unit link yang memberikan perlindungan asuransi yang maksimal dengan instrumen investasi yang menawarkan fleksibilitas yang tinggi serta imbal hasil yang optimal selama maksimal 20 tahun. Tampak pada gambar, CEO Bank Mutiara Maryono beserta jajaran manajemen Bank Mutiara serta CEO PT Asuransi Cigna Christina W Setyabudhi beserta jajaran manajemen Cigna. [*/BYU]

FILM

"Mata Tertutup" untuk Membuka Mata

Siapa dan apa yang membuat radikalisme agama tumbuh dan berkembang? Siapa yang bertanggung jawab kalau benih-benih intoleransi dan kekerasan semakin subur di negeri yang dibangun atas dasar pluralisme ini?

OLEH MARIA HARTININGSIH

Film besutan sutradara Garin Nugroho, *Mata Tertutup*, berusaha menjawabnya meski jawaban itu menimbulkan serangkaian pertanyaan baru yang tak bisa dijawab tuntas. Realitas sosial yang dinamis tak bisa ditangkap hanya dalam satu kurun waktu. Pola dan genealogi persoalan tergambar cukup jelas dalam *Mata Tertutup* meskipun cara-cara perekrutan tidak eksplisit terjelaskan.

Film berdurasi 90 menit yang diproduksi bersama Maarif Production dan SET Film ini menyiratkan kenyataan sekaligus metafora. Peristiwa menghilangnya pelajar, mahasiswi, dan perempuan muda diawali modus mirip penculikan dengan mata ditutup untuk "hijrah" ke dunia yang menjanjikan "masa depan, kesejahteraan, dan keadilan".

Mata yang tertutup memudahkan proses cuci otak dengan pikiran sempit yang menghalalkan kekerasan atas nama agama. Proses itu memudahkan upaya manipulasi demi pemenuhan hasrat kekuasaan suatu kelompok kepentingan.

Mata tertutup lantas menyimbolkan ketertutupan hati dan pikiran oleh fanatisme dan radikalisme (agama). Ia membuat anak mampu meninggalkan ibu dan kehidupan untuk mengejar "surga" yang dibangun dari mimpi-mimpi kekosongan jiwa manusia.

Kisah nyata

Cerita film ini diadaptasi dari kisah nyata berdasarkan penelitian Maarif Institute, lembaga yang berkarya untuk kemajemukan agama, etnisitas, dan budaya, untuk mengangkat martabat kemanusiaan.

Para tokohnya merupakan perpaduan karakter dua-tiga sosok asli dalam survei; diwakili tiga karakter utama, Rima, Jabir dan Ibu Asimah; berlatar kehidupan Yogyakarta.

Rima (diperankan Eka Nusa Pertiwi) adalah remaja berpikiran terbuka, tetapi gundah mencari identitas perannya. Ia sempat menjadi bagian dari konsolidasi gerakan Negara Islam Indonesia (NII), tetapi segera sadar karena kebebasan yang ia cari berakhir di ujung pemenjaraan ide dan diskriminasi.

Kisah kedua adalah Jabir (Dinu Imansyah), seorang pemuda yang terpaksa pergi dari pondok pesantren karena tak mampu membayar. Ia sangat mencintai ibunya, seorang buruh gendong. Dalam kondisi ekonomi sangat sulit, ditambah penindasan sang ayah, Jabir berkenalan dengan Juki (Kidung Darma Romansyah), anggota kelompok radikal. Juki membawa Jabir menjadi "pengantin" bom bunuh diri, demi "surga" untuk sang ibu.

Kisah ketiga adalah kisah Ibu Asimah, diperankan sangat baik oleh Jajang C Noer, seorang ibu yang kehilangan Aini (Andryani Isna), anak satu-satunya, saat ia berada pada proses perceraian. Aini yang limbung menyaksikan kondisi keluarganya menjadi korban penculikan kelompok NII.

Perjalanan Asimah mencari Aini mengerangkai jalinan kisah, membuat beberapa adegan sangat menyentuh, terutama ketika akhirnya Aini pulang dalam kondisi ketakutan. Asimah memeluknya erat dan bergetar mengatakan, "Kita lawan, Nak."

Lebih dari film

Meski sebagian kisah dalam film ini mengungkap latar belakang orang yang secara sukarela melakukan bom bunuh diri, *Mata Tertutup* tak bisa dibandingkan dengan film sejenis, seperti *Paradise Now* (2005), terutama karena konteks politik yang berbeda.

Karya sutradara Palestina, Hany Abu-Assad, tentang dua relawan Palestina yang melakukan bom bunuh diri itu membuat Assad dituduh merayakan terorisme sekaligus mengkhianati resistensi melawan pendudukan Israel. Garin bersama Maarif Institute juga menanggung risiko karena mengungkap persoalan yang oleh para analis politik dikatakan sebagai "mainan" politik kekuasaan.

Mata Tertutup juga tidak dimaksudkan sebagai film dokumenter, seperti *The Path to Darkness* (2004) atau *The Bombing* (1999). *Mata Tertutup* mengangkat kisah nyata dari lembar demokrasi liberal yang berangkulan dengan fundamentalisme pasar, iklim kompetisi menyempitkan ruang aspirasi kaum muda. Yang terbuka lebar justru ruang bagi radikalisme (termasuk atas nama agama).

Film ini, menurut Garin, adalah media pendidikan warga negara, yang seharusnya diedarkan di sekolah-sekolah dan kampus, agar ditonton sebanyak mungkin orang muda yang berada dalam tahap pencarian diri. Seperti dikemukakan pendiri Maarif Institute, Buya Syafii Maarif, negara seharusnya mengambil alih peredaran film ini. Apalagi, hasil riset berbagai lembaga memperlihatkan, radikalisme (agama) dimulai di sekolah, dilakukan dalam kegiatan ekstrakurikuler, atau disisipkan dalam sejumlah mata pelajaran, khususnya agama.

"Agar anak muda semakin cerdas dan tak mudah terpancing oleh doktrin hitam-putih, karena dunia ini tidak hitam-putih. Mereka menggali kubur masa depannya kalau terjebak di situ," kata Buya. (MYR)

MAARIF PRODUCTION

"Mata Tertutup", film karya Garin Nugroho, produksi Maarif Production dan SET Film.

FILM

"Sang Penari" Tafsir yang Berdaulat

Penulis trilogi novel tentang ronggeng di Dukuh Paruk, Ahmad Tohari, sejak awal mengambil sikap moderat terhadap film *Sang Penari*. Ia hanya akan memosisikan dirinya sebagai kreator novel pada saat karya itu dikerjakan, sesudahnya menjadi milik publik dengan kemungkinan tafsir yang beragam.

Terhadap film yang digarap tiga anak muda kota, yang barangkali tidak bersentuhan langsung dengan situasi di Dukuh Paruk tahun 1960-an, ia menyatakan apresiasi yang tinggi. "Ini akan jadi dokumentasi visual yang menarik versi rakyat, bukan versi kota sebagaimana dalam film-film kita sebelumnya," ujar Tohari, Kamis (10/11), dari Purwokerto, tempat ia menetap.

Film *Sang Penari* adalah tafsir visual terhadap trilogi novel *Ronggeng Dukuh Paruk*, *Lintang Kemukus Dini Hari*, dan *Jentera Bianglala* karya Ahmad Tohari. Tentu, tambah Tohari, tidak akan mungkin menerjemahkan seluruh narasi dan imajinasi dalam ketiga novel ini dalam keterbatasan durasi. "Bagi saya yang terpenting ruh novel ini terpenuhi, yakni kenestapaan hidup orang-orang di Dukuh Paruk tahun 1960-an itu," katanya.

Dengan besar hati, mantan wartawan yang memilih tinggal di kampung ini menyatakan bahwa *Sang Penari* adalah tafsir yang mandiri dan berdaulat terhadap trilogi novelnya. "Saya sadari capaian kata-kata akan sulit diterjemahkan secara visual. Saya ringan dan senang-senang saja," kata Tohari.

Salah satu penulis skenario *Sang Penari*, Salman Aristo, mengakui bahwa kesulitan pertama-tama menulis skenario film ini terletak pada begitu luasnya ruang imajinasi yang harus disederhanakan ke dalam bentuk gambar. Novel karya Ahmad Tohari yang berkisah tentang Srintil dan Rasus terdiri atas tiga buku. Sementara mereka (Salman, Ifa Isfansyah, dan Shanty Harmayn) harus mentransformasikannya dalam durasi yang tak lebih dari 120 menit. Oleh sebab itulah, "Ini mungkin skenario terlama yang saya tulis, 2-3 tahun," kata Salman.

KG PRODUCTION

"Sang Penari"

Para penulis skenario, kata Salman, beberapa kali harus datang langsung ke Banyumas, tempat cerita dalam novel itu berlangsung. "Bahkan, kami menonton ronggeng di Banyumas. Tentu saja juga membaca banyak referensi dan *ngobrol* dengan banyak orang," katanya.

Menurut Salman, mereka akhirnya memutuskan fokus mengeksplorasi persoalan manusia di dalam film karena dari persoalan inilah semuanya peristiwa di dalamnya berkembang. "Bahwa ada *love story* antara Rasus dan Srintil dalam film itu juga persoalan manusia di desa kecil bernama Dukuh Paruk," kata Salman.

Menurut Salman, Ifa sebagai sutradara berusaha menampilkan sudut pandang kekinian dengan bermain karakter para tokohnya. "Kamera selalu mengambil gambar dari jarak dekat sehingga menuntut karakterisasi pemain yang kuat," kata Salman.

Dukuh Paruk sebenarnya nama imajiner dalam trilogi novel *Ronggeng Dukuh Paruk*. Ahmad Tohari hanya menjadikan Desa Pakuncen di Kecamatan Jatilawang, Kabupaten Banyumas, sebagai model karena situasinya mirip dengan gambaran-gambaran dalam novelnya. Seluruh *shooting* film *Sang Penari*, kata Tohari, dilakukan di Desa Sukawera, desa di tenggara Purwokerto.

Melompat-lompat

Sebagai penulis novel, tak urung Tohari melihat film *Sang Penari* agak melompat-lompat dan tidak detail di dalam menggambarkan *setting* cerita. Alam yang dijadikan latar berlangsungnya peristiwa, katanya, masih terlalu hijau. Sementara Dukuh Paruk dalam novelnya saat 1960-an adalah desa yang kering kerontang. "Juga ada beberapa pemeran yang masih terlalu gemuk, kurang kurus, karena saat itu Dukuh Paruk desa yang serba kekurangan," katanya.

Namun, lanjutnya, gambaran-gambaran tersebut adalah hal-hal yang tidak mudah untuk dicapai dalam sebuah film dengan durasi yang terbatas. "Oleh sebab itu, saya tetap hargai kerja keras sutradara tanpa tuntutan sedikit pun," katanya.

Sekitar 1980-an *Ronggeng Dukuh Paruk* karya Ahmad Tohari pernah difilmkan oleh Gramedia Film. "Cuma kelihatannya hasilnya jauh dari memuaskan Ahmad Tohari selaku penulis novel," kata Film Project KG Production Panji Indra. KG Production menjadi salah satu lembaga yang menjadi produser film *Sang Penari*. "Kami berharap film ini menjadi salah satu film yang memberi warna lain dalam perfilman kita sekarang ini," kata Panji.

Salman bahkan berharap kiblat perfilman Indonesia berubah setelah lahirnya *Sang Penari*. "Bahwa membuat film itu butuh perencanaan, riset, keteguhan, dan juga ketegasan bersikap," katanya. Tentu maksudnya, sikap keberpihakan dengan ideologi kerakyatan yang jelas.... (CAN)

KONSER MUSIK

Panas dan Menyetrum: 2PM

Boyband asal Korea, 2PM, menggelar konser di JITEC, Mangga Dua Square, Jakarta, Jumat (11/11) malam. Konser bertajuk "2PM Hands Up Asia Tour in Jakarta 2011" yang digelar oleh Marygops Studios ini menjadi salah satu contoh perhelatan musik yang sangat hidup. Penampil dan sekitar 5.000 penonton sama-sama penuh gairah, penuh energi, berinteraksi dalam musik.

Begitu enam personel 2PM menampakkan bayangan di panggung, gedung pertunjukan yang berada di kompleks perbelanjaan Mangga Dua Square itu seperti meledak dalam jerit. Mereka adalah Junsu, Nickhun, Taecyeon, Wooyoung, Junho, dan Chansung, yang berusia antara 21–23 tahun.

Lagu pembuka "Hot," benar-benar membuat panas suasana. Jerit histeris terdengar sepanjang lagu mengalun. Kim Junsu atau Jun K (baca: Jun Kay) yang adalah penulis lagu tersebut berteriak dalam bahasa Inggris. "Kalian semua tahu, *we're on fire! It's me* Jun K *and* 2PM..."! Dan, penonton pun menyambut dengan jeritan lebih keras. Bersamaan dengan itu kembang api menyala di kiri kanan panggung.

Dan ketika lagu "Hands Up" terdengar, lantai sangga atau *elevated floor* setinggi tiga meter itu terasa sekali bergoyang. Pasalnya, hampir seluruh penonton, yang 90 persen dara-dara belia, berdiri dan melonjak-lonjak di atas kursi.

Tampaknya, hal itu sempat mengkhawatirkan penyelenggara, hingga dari atas panggung, personel 2PM membacakan pesan agar mereka tidak berdiri di tempat duduk. Namun, sampai akhir konser mereka tetap bergembira melonjak-lonjak di atas kursi dan aman-aman saja. Apa boleh buat, pandangan mata ke panggung terhalang karena letak bangku yang terlampau jauh dari panggung dan antusiasme penonton tak bisa dibendung.

Akrobatik, romantik

Kelompok 2PM memenuhi janji yang diucapkan sehari sebelum konser. "Sangat menyenangkan mengetahui bahwa kami memiliki penggemar di Indonesia, yang juga dekat dengan negara kelahiran saya, Thailand. Kami berjanji akan tampil total di atas panggung besok, kami akan menghibur dan membuat para Hottest histeria," kata Jicun dalam jumpa pers. Hottest adalah sebutan untuk *fans* 2PM.

Selain lagu-lagu yang panas "menyetrum" seperti "Electricity," *boyband* ini juga membawakan lagu lembut dengan latar musik akustik seperti "I Can't," "My Valentine," dan "Only You". Pada lagu dengan jiwa romantis itu mereka membagi bunga.

Gaya panggung, koreografi, tata lampu, efek suara, dan efek visual dirancang dengan apik dan menyatu dengan jiwa *(mood)* lagu. Mereka menyuguhkan gerakan panggung yang eksplosif, akrobatik, termasuk aksi bermain pedang.

Namun, mereka bisa sangat lembut dan romantis. Seperti pada pada lagu "Back To You" dimana ditampilkan penari perempuan yang mendampingi masing-masing personel. Di pentas, setiap penari latar itu membuka kancing baju para penyanyi. Sebuah aksi panggung yang membuat ruang konser super riuh.

Istilah "penonton" tampaknya tidak tepat digunakan di sini. Ribuan penggemar alias para Hottest yang hadir malam itu tidak hanya menonton pasif, tapi terlibat secara emosi sebagai bagian dari lagu-lagu 2PM. Mereka menjadi bagian dari konser itu sendiri. Luar biasa. (XAR)

KOLEKSI MARGOPSSTUDIO

"Boyband" asal Korea, 2PM, berkonser di JITEC Mangga Dua Square, Jakarta, Jumat (11/11) malam.

Ayam Panggang GANDU

Mari menyantap ayam panggang gandu, masakan para ibu di Desa Gandu, Kecamatan Karangrejo, Kabupaten Magetan, Jawa Timur. Gurihnya ayam kampung bisa dinikmati di rumah pedesaan yang sejuk dan hening.

OLEH RUNIK SRI ASTUTI

Sentra ayam panggang gandu berlokasi di jalan raya Madiun- Solo, tepatnya jalan raya Maospati-Ngawi. Sebuah papan petunjuk arah yang dipasang tepat di pertigaan Karangrejo menjadi penanda bagi para pengunjung. Jika masih ragu dengan petunjuk yang Anda lihat, silakan bertanya kepada masyarakat sekitar. Mereka akan mengarahkan Anda pada sebuah gang kecil dengan jalan setapak. Di gang itulah berdiri warung lesehan ayam panggang.

Sedikitnya ada 10 rumah penyedia menu ayam panggang, antara lain, milik Bu Setu, Bu Suryani, Bu Sarmi, Bu Sri, dan Mbah Mimin. Para ibu ini bekerja berdampingan karena memegang filosofi rezeki sudah ada yang mengatur.

Awal November lalu kesibukan tiada henti di dapur warung Bu Setu (60). Sebanyak 15 tungku pemanggang ayam nyaris tidak beristirahat. Setiap kali 15 ayam panggang diangkat dari tungku, saat itu pula 15 ayam yang baru dibersihkan sudah mengantre. Bu Setu dibantu sejumlah perempuan mengupas bawang putih, bawang merah, dan menyiapkan rempah-rempah penunjang bumbu ayam panggang.

Tidak kurang dari 150 ekor ayam kampung dipotong pada hari itu. Saat ramai pengunjung, warung Bu Setu bisa menghabiskan 350 ekor ayam per hari. Saat Hari Raya Idul Fitri, lebih dahsyat lagi. Dalam sehari, jumlah ayam yang dipotong bisa menembus 750 hingga 800 ekor. Untuk menggerakkan warungnya, Setu dibantu 25 karyawan.

"Kalau *nuruti* pembeli, berapa pun pasti habis. Tamu-tamu datang dari mana-mana dan kebanyakan luar kota, seperti Jakarta, Surabaya, Bandung, Yogyakarta, Solo, pokoknya dari jauh-jauh," ujar Setu.

Racikan sendiri

Ayam panggang gandu populer disajikan dengan varian rasa pedas dan gurih. Ada perbedaan mencolok antara ayam panggang pedas dan ayam panggang gurih dalam hal rasa maupun penampilan. Ayam panggang pedas berbalut bumbu warna merah atau lazim disebut bumbu rujak. Bumbu ini diracik dari bahan, antara lain, bawang merah, bawang putih, cabai, tomat, dan kemiri. Tidak lupa ditambahkan kacang tanah yang digoreng dan dihaluskan. Sedangkan ayam panggang gurih mengandalkan kombinasi bawang putih, garam, dan sedikit kunyit.

Kesegaran bahan sangat memengaruhi kelezatan rasa masakan. Setu kerap terjun langsung ke pasar serta sangat cerewet dalam urusan memilih ayam dan bumbu. Ayam harus ayam kampung asli dan dipilih ayam muda supaya dagingnya tidak keras. Ayam yang dipotong juga harus sehat, tidak boleh sakit. Untuk memanggang, digunakan tungku berbahan tanah liat. Api tungku hanya dihasilkan dari proses pembakaran kayu. Nyala api harus stabil untuk menghasilkan kematangan yang merata pada daging ayam.

"Untuk mendapatkan ayam panggang yang kesat dan lezat, tidak cukup dipanggang sekali. Paling sedikit harus lima kali supaya air di dalam dagingnya benar-benar kesat (kering). Panggangan yang terakhir baru diberi bumbu," katanya.

Pelas dan bothok

Ayam panggang gandu sangat lezat disantap dengan sambal korek atau sambal bawang putih dan sambal goreng terasi. Sebagai pelengkapnya, disajikan kudapan aneka sayur segar, seperti kubis, timun, tomat iris, daun selada, dan kemangi. Disediakan pula urap-urap dan trancam berbahan irisan halus kubis, tauge, dan petai cina.

Menu spesial penyerta ayam panggang gandu adalah pelas dan bothok tempe. Pelas hampir mirip dengan bothok. Perbedaan terdapat pada bahan yang digunakan, yakni kedelai hitam. Kedelai ini direbus hingga matang dan dimasak menggunakan parutan kelapa muda dengan sedikit kuah santan encer. Ada sedikit kencur dalam bumbu pelas yang menghasilkan kesegaran rasa.

Dua porsi utuh ayam panggang rasa gurih dan pedas, lengkap dengan menu penyertanya, ditambah sebakul nasi, serta dua gelas es jeruk, dipasang harga Rp 100.000. Harga berlaku "fluktuatif" alias fleksibel. Artinya harga akan turun jika harga ayam kampung juga turun. Sebaliknya, harga akan menyesuaikan apabila harga ayam kampung naik. Harga boleh turun naik, tetapi ayam panggang gandu tetap gurih.

Tungku tanah dan kayu bakar untuk memanggang ayam di warung Bu Setu di Desa Gandu, Kecamatan Karangrejo, Kabupaten Magetan.

FOTO-FOTO: KOMPAS/RUNIK SRI ASTUTI

Menu pelengkap ayam panggang.

KISAH SUKSES

Perjuangan Ibu-ibu Petani

Bisnis ayam panggang di Desa Gandu menggeliat sejak tahun 1990. Perintisnya adalah sejumlah ibu rumah tangga yang ingin meningkatkan taraf hidup keluarga. Adalah Setu (60), ibu dari empat anak yang bersuamikan petani dan buruh di pabrik gula. Demi membantu ekonomi keluarga, ia berdagang ayam kampung hidup di pasar lokal. Setu membeli ayam milik tetangganya dan dijual di pasar dengan harapan mengambil sedikit untung.

Suatu hari harga ayam jatuh sehingga ia terancam merugi. Setu pun memutar otak dengan memasak ayam-ayam itu dan menjualnya dalam bentuk olahan ayam panggang. Usaha kerasnya tidak sia-sia. Ayam panggang yang dijajakan keliling keluar masuk kampung dengan mengandalkan sepeda tua laris terjual. Pelanggannya pun terus bertambah. Dagangannya pun laku 25-30 ekor per hari. Dua tahun ia melakoni pekerjaan sebagai pedagang keliling.

Suatu hari rumahnya kedatangan rombongan karyawan dari sebuah pabrik gula di Kabupaten Ngawi. Mereka mencari ayam panggang bikinan Setu. Karena lapar, tamu-tamu ini menyantap ayam panggang di rumah Setu dengan nasi seadanya, bahkan nasi dingin tanpa dihangati. Karena rumah Setu memang tidak mengelola warung, ia pun tidak memiliki meja dan kursi untuk duduk tamu. Mereka pun duduk lesehan beralas tikar. Tak disangka, suasana yang sederhana dan apa adanya itu menghadirkan kenyamanan dalam bersantap. Apalagi, pada dasarnya masakan Setu memang enak.

Sejak saat itu, sensasi lezatnya ayam panggang di rumah Setu tersiar dari mulut ke mulut. Orang-orang pun berdatangan untuk menikmatnya. Kesibukannya melayani pengunjung menyita waktunya untuk menjajakan dagangannya keliling kampung. Momentum itulah yang menjadi titik balik usaha ayam panggang Setu.

Dari usaha ayam panggang, Setu mampu mengantarkan anak bungsunya menjadi sarjana strata satu (S-1). Dulu menyekolahkan anak hingga jenjang sekolah menengah atas, nyaris mustahil. Rumahnya yang dulu sederhana pun kini menjadi mentereng.

Tidak hanya Setu, perbaikan taraf ekonomi juga dialami pedagang lain seperti Bu Suryani. Kini, para pedagang ayam panggang gandu tak lagi berkeliling karena pembeli telah menghampiri. (NIK)

DAPUR KITA

Kreasi Lewat Ubi Putih, Kuning, dan Ungu

OLEH NYONYA RUMAH

Ubi jalar sering dicitrakan sebagai makanan kampungan yang tidak menarik untuk dikonsumsi. Bila dibuat panganan, paling-paling hanya direbus menjadi ubi rebus. Ternyata ubi jalar yang beraneka warna ini, selain mempunyai banyak manfaat bagi kesehatan, juga mempunyai rasa dan kekhasan yang berbeda sesuai warna masing-masing. Ubi dapat dibuat macam-macam kue yang lezat dan berkelas.

Kelepon Ubi (kiri) dan Bola-bola Ubi.

FOTO-FOTO: KOMPAS/BONY ARIYANTO NUGROHO

Bola-bola Ubi

Keperluan :
- ½ kg ubi berwarna merah-oranye-kuning
- Tepung kanji secukupnya
- Enten untuk isi
- Sedikit garam
- Gula jawa
- Minyak goreng

Membuatnya: Ubi dikukus sampai matang, panas-panas dikupas, lalu lumatkan, bubuhi sedikit garam dan tepung kanji, aduk rata sampai merupakan adonan yang cukup untuk dipulung. Pulungi bulat-bulat sebesar bola ping-pong, isi tengahnya dengan sebutir enten. Bulatkan pula, lalu goreng sampai berwarna kuning kemasan, angkat, tiriskan.

Isinya: Enten

Keperluan :
- ½ kg kelapa parut yang agak muda
- Sedikit garam
- Gula jawa semanisnya kira-kira 200 gr
- 1 sdm tepung ketan
- 2 lembar daun pandan, sebit-sebit

Membuatnya: Gula jawa direbus dengan sedikit air dan daun pandan sampai hancur, lalu saring. Taruh kelapa parut di wajan, bubuhi larutan gula jawa, dan sedikit garam. Aduk-aduk sampai mengental, rasakan, bila kurang manis tambah sedikit gula pasir, bubuhi tepung ketan, ratakan. Aduk-aduk sampai legit, angkat, dan dinginkan, lalu pulungi bulat-bulat sebesar kemiri.

Talam Ubi Ungu

Kelepon Ubi

Keperluan:
- ½ kg ubi putih, kukus, panas-panas dikupas
- Irisan gula jawa
- Pewarna hijau
- Tepung kanji secukupnya
- Kelapa parut yang sedang tuanya, sedikit garam, lalu dikukus ¼ jam

Membuatnya: Ubi kupas dilumatkan, bubuhi tepung kanji, uleni sampai adonan cukup lemas untuk dipulung, bubuhi warna hijau, ratakan. Pulungi bulat-bulat kira-kira sebesar kemiri, isi dengan irisan gula jawa, rapatkan. Didihkan air di panci dengan dibubuhi sedikit garam, masukkan bulat-an-bulatan tersebut di air mendidih. Jika sudah terapung, angkat, tiriskan, masukkan ke parutan kelapa, ratakan sampai semua terbalut, sajikan.

Talam Ubi Ungu

Keperluan:

A) 400 gr ubi ungu
- 125 gr tepung kanji
- 1 sdt garam
- 150 gr gula pasir
- 400 cc santan yang sedang kentalnya
- 1 pisang tanduk yang cukup matang, kupas, iris persegi kecil

B) 50 gr tepung beras
- 30 gr tepung kanji
- 50 gr gula pasir
- 1 sdt garam
- 300 cc santan yang sedang kentalnya

Membuatnya :

A. Ubi dikukus sampai matang, panas-panas dikupas lalu lumatkan, bubuhi gula, garam, dan tepung kanji, cairkan dengan santan, ratakan, lalu saring, bubuhi irisan pisang tanduk, sisihkan.

B. Bahan-bahan tertulis di B disatukan, lalu disaring. Sediakan loyang persegi ukuran 22 x 22 x 4 cm, pulas dengan minyak, lapisi seluruhnya dengan plastik, pulas minyak lagi. Didihkan air di langseng, masukkan loyang, isi dengan adonan A, tutup langsengnya, masak kira-kira ½ jam. Buka tutupnya, tuangkan adonan B, sebelumnya diaduk dulu. Tutup lagi langsengnya, masak kira-kira 20 menit lagi, angkat, dinginkan, baru potong-potong, sajikan.

SERE MONIA

HUT ke-4 RS Omni Alam Sutera

Penyerahan hadiah pemenang Lomba Mewarnai Anak-anak, School Performance, Mengolah Makanan, dan penghargaan bagi perwakilan Donor Darah komunitas sekitar RS Omni Alam Sutera oleh Direktur RS Omni Alam Sutera Dr Maria Theresia Yulita, disaksikan Presiden Direktur Nursing MBA, dan CFO Thomas Verdiyanto MM, serta jajaran manajemen lainnya.

Pelepasan balon HUT ke-4 RS Omni Alam Sutera oleh Komisaris Utama Dr Wartomo Prijosembodo Sp KJ dan Presiden Direktur RS Omni Alam Sutera Nursing MBA.

Puncak acara HUT ke-4 RS Omni Alam Sutera yang jatuh pada 8 Agustus 2011 dengan serangkaian kegiatan. Perayaan ini diawali dengan acara berbuka puasa dengan 100 anak yatim dari yayasan Ibnu Sabil Tangerang, bakti sosial di Panti Jompo Tresna Werdha Budi Asih II Cengkareng, serta mengadakan seminar dokter "Comprehensive Treatment from Hepatitis to Liver Cancer". Sebagai puncak acara, diadakan perayaan dengan tema *"Healthy & Fun Life"* pada Sabtu (29/10). Acara ini dibuka dengan parade jalan sehat, festival *marching band*, lomba mewarnai kaos, lomba mengolah makanan sehat, *school performance*, area bermain Kids Zone, dan donor darah. Acara ini dihadiri sekitar 1.500 tamu, Wali Kota dan Wakil Wali Kota Tangerang Selatan, Kepala Dinas Kesehatan serta pejabat pemda setempat, komunitas, perusahaan rekanan, masyarakat, beserta seluruh karyawan. RS Omni Alam Sutera berupaya menjadikan perayaan ini sebagai sarana untuk lebih mempererat hubungan serta silaturahim dengan pasien dan berbagai komunitas serta rekanan yang bekerja sama dengan RS Omni Alam Sutera. Seiring dengan usianya yang mencapai 4 tahun, RS Omni Alam Sutera semakin bertambah juga kepercayaan yang diberikan oleh masyarakat. Hal ini terbukti dengan semakin meningkatnya jumlah pasien yang mempercayakan fasilitas kesehatannya kepada RS Omni. Untuk informasi dan kegiatan RS Omni lainnya, silakan kunjungi www.omni-hospitals.com [*/BYU]

Avrist Selenggarakan Avrist Purple Movement

Vice President Director PT Avrist Assurance Adi Purnomo Wijaya membuka acara Avrist Purple Movement di Silang Monas, Jakarta

Untuk menumbuhkan kesadaran masyarakat terhadap perkembangan kualitas hidup keluarga dari segi kesehatan maupun keuangan, Avrist Assurance (Avrist) menyelenggarakan Avrist Purple Movement yang berlangsung di Silang Monas Jakarta (30/10). Kegiatan yang berhasil diikuti oleh sekitar 5.700 peserta ini bertema *"Healthy Life, Healthy Food, Healthy Finance"*. Acara ini diisi dengan berbagai kegiatan, yaitu *fun bike, fun aerobic, health clinic* berupa *free health check*, bazar makan sehat, serta demo masakan sehat oleh Chef Tatang, dan *financial clinic* oleh motivator finansial Hendri Hartopo. Rangkaian Avrist Purple Movement ini juga akan diselenggarakan di Medan (13/11) dan di Surabaya (4/12). [*/BYU]

Tetap Bergairah Menjalani Hidup

Meski sudah berusia di atas 80 tahun, oma-oma ini tetap bugar fisik dan daya ingat. Nien Lesmana (82) masih menikmati perhelatan jazz hingga dini hari. Aloysia Humardani (82) paling suka jalan-jalan ke mal.

OLEH MAWAR KUSUMA

Untuk membentengi diri dari kepikunan atau demensia, Nien Lesmana dan Aloysia Humardani atau yang akrab disapa Tante Wies sama-sama suka mengisi teka-teki silang (TTS). Nien bisa sampai lupa makan jika sudah duduk mengisi TTS. "Saya *ngisi* dari yang paling gampang dan tertantang tidak membuka kunci jawaban. Lama-lama jadi *nyandu*," kata Nien, ibu dari produser film Mira Lesmana dan seniman jazz Indra Lesmana ini.

Wies bahkan sampai punya kamus pribadi yang berisi catatan jawaban TTS. Di kamusnya, ia antara lain menulis *teluk belanga* untuk pertanyaan nama baju nasional Malaysia, *romboid* alias jajaran genjang, atau *ibra* yang berarti pembebasan dari tuntutan hukum. Jika bertemu pertanyaan sulit, Oma-oma yang ceria ini baru akan membuka *Kamus Besar Bahasa Indonesia*, kamus bahasa Inggris, sampai kamus bahasa Belanda. Kalau masih tak menemukan jawaban, menelepon orang-orang terdekat menjadi salah satu solusi.

Wies terbiasa menelepon anaknya atau sepupunya tiap kali berhadapan dengan soal TTS sulit. Jika benar-benar buntu, ia sabar menunggu pemuatan kunci jawaban di koran yang biasanya dicantumkan setelah dua pekan. Dari kunci jawaban, ia mulai mengisi kamus TTS-nya.

Baik Nien maupun Wies bisa menghabiskan waktu dari hanya beberapa jam hingga seharian berjibaku dengan TTS. Tergantung tingkat kesulitan pertanyaan TTS. "Pikiran harus *fresh* terus. Dengan mengisi TTS, pengetahuan berkembang jadi tidak pikun," ujar Wies.

Demi memelihara ingatan, Nien juga aktif membaca buku dan menghafal nomor telepon anak, cucu, hingga sopir anak-anaknya. Hasilnya, istri tokoh jazz Jack Lesmana (alm) ini punya ingatan yang kuat. Ia sanggup menceritakan seluruh fase kehidupan yang telah dilaluinya dengan detail tanpa satu pun terlupa.

KOMPAS/WAWAN H PRABOWO

Nien Lesmana menghabiskan waktu luangnya dengan mengisi teka-teki silang di teras rumahnya di Kompleks Pamulang Permai, Pamulang, Tangerang Selatan, Banten, Rabu (9/11). Mengisi teka-teki silang menjadi salah satu aktivitas keseharian Nien Lesmana untuk menjaga daya ingat tetap baik.

Masa produktif

Nien adalah penyanyi pada era 1960-an yang antara lain populer lewat lagu "Menanti di Bawah Pohon Kamboja". Ia menjadi penyiar pada usia 23 tahun di radio Angkatan Udara Republik Indonesia yang didirikan oleh kakak tertuanya Suyoso atau Mas Yos. Nien pada era 1970-an juga dikenal sebagai pembawa acara jazz "Nada dan Apresiasi" di TVRI asuhan Jack Lesmana. Ia pensiun dari penyiar di usia 64 tahun.

Suara empuknya kala itu bisa didengarkan hingga seluruh penjuru Tanah Air. Ketika memutar piringan hitam lagu jazz di radio AURI, seorang pendengar kepincut suara Nien yang hingga kini masih terdengar merdu. Penggemar dari Surabaya itu adalah Jack Lemmers, yang di kemudian hari dikenal sebagai musisi jazz Jack Lesmana.

Pada acara kumpul pesta keluarga atau Lebaran, Nien masih aktif tampil menyanyi. Ia suka menyanyikan lagu yang dulu didendangkan. Ia lalu menyanyikan sebaris lagu "Andaikan" yang direkam tahun 1965, *Andaikan hari ini datanglah kabar betapa hati ini mulai mekar....*

Lagu-lagu yang menjadi kenangan indah bersama Jack Lesmana seperti "Day by Day" juga tak pernah absen dibawakannya. Dulu, ia biasa tampil bersama Jack Lesmana di Hotel Indonesia hingga pukul 02.00. Kebiasaan begadang ini pun sampai kini sesekali masih dijalani Nien.

Setiap kali Indra Lesmana tampil bermain jazz di Red White Lounge, Kemang, Nien setia menonton hingga dini hari. "Kalau senang tidak merasa *ngantuk*. Saya imbangi dengan istirahat di siang harinya. Dulu saya kayak cacing (tidak bisa diam), sekarang ya harus lebih banyak di rumah," kata Nien.

Nien mengaku kesulitan mencari teman sebaya yang bisa mengimbangi hobi jalan dan *nonton* filmnya. Teman-teman jalannya bahkan masih ada yang berusia 30-an tahun dan menjulukinya nenek gaul. "Teman sebaya biasanya menolak jalan malam. Jangan merasa *nggak* bisa dalam menjalani hidup," katanya.

Kebiasaan waktu muda hingga kini juga masih dilakoni Wies. Saat muda, ia bekerja sebagai sekretaris di perusahaan asing. Sampai sekarang, Wies tekun mencatat pengeluaran hariannya. Ia bakal tahu jika ada uang Rp 1.000 saja yang hilang dari dompetnya.

Agar tak mudah lupa, Wies mencatat nama-nama pemain sinetron yang ditontonnya di televisi. Ia punya kalender hari ulang tahun teman-temannya dan hafal saldo di rekening banknya.

Tak hanya ingatan yang masih kuat, Nien dan Wies sama-sama memiliki kesehatan yang relatif bagus. Nien masih bisa menyantap durian dan sate kambing dan Wies pun tak punya pantangan makanan.

Nien mengaku hidupnya makin berarti ketika ia merasa masih dibutuhkan. Kalau sedang tak punya kegiatan atau diistilahkannya "manyun", Nien biasa memasakkan makanan kesukaan anak-anaknya. "Kalau anak-anak tidak sempat berkunjung, saya tidak pernah mengeluh. Saya tahu mereka sibuk. Harus optimistis dan bergairah menjalani hidup," ujar Nien.

Selain TTS, sudoku atau teka-teki logika menggunakan angka juga banyak dilakukan orang untuk menstimulasi otak—sedari berusia muda—agar tetap aktif. Decy Widhiyanti (47), Ketua Lembaga Pemberdayaan Perempuan Dewan Pimpinan Pusat Himpunan Pengusaha Mikro dan Kecil Indonesia, memetik manfaat dari olahraga asah otak dengan mengisi sudoku dan bermain *puzzle*. "Jadi *fresh* dan membuat otak tetap berjalan," kata Decy.

Stimulasi otak

Setiap kali bermain sudoku, Decy bisa menghilangkan kejenuhan dan menghindari kepikunan. Hobi ini ditekuninya sejak duduk di bangku SMP. Biasanya, ia mulai bermain asah otak setelah menyelesaikan rutinitas kegiatan harian. Permainan asah otak ini dilakukan dari pukul 22.00 hingga tengah malam.

Ketua Umum Pengurus Pusat Perhimpunan Dokter Spesialis Saraf Indonesia (Perdossi) Prof Dr dr Moh Hasan Machfoed, Sp S (K) menyatakan bahwa kepikunan memang bisa dicegah asalkan otak terus dibiarkan berputar. Beragam permainan asah otak, seperti TTS atau sudoku, bisa menstimulasi otak agar tidak berhenti.

Stimulasi terhadap otak ini, menurut Guru Besar Fakultas Kedokteran Universitas Airlangga ini, harus diasah sejak masih muda. Apalagi, kepikunan kini bisa menyerang orang-orang di bawah usia 60 tahun. Selain mengasah otak, orang-orang muda juga harus mengontrol pola makan yang buruk yang bisa memicu hipertensi atau diabetes yang selanjutnya menimbulkan kerusakan pada otak.

Angka kejadian kepikunan cenderung meningkat seiring meningkatnya usia harapan hidup. Di Indonesia, angka kejadian demensia diperkirakan sekitar 10 persen dari total populasi usia lanjut. Penyakit demensia ini menyebabkan penurunan kemampuan memori dan intelektual. Otak yang sebelumnya mudah menganalisis sesuatu menjadi tumpul.

Penderita demensia juga mengalami gangguan psikologis, seperti mudah tersinggung dan sulit berinteraksi. Selanjutnya semangat hidup penderita akan menurun hingga mengalami depresi. "Dampak terberat, penderita menjadi vegetatif alias tidak bisa berbuat apa-apa lagi," ujar Hasan.

Untuk mencegah demensia, generasi muda harus sudah benar-benar siap menghadapi hari tua. Hidup harus benar-benar teratur dengan menjaga keseimbangan antara jasmani dan rohani.

KOMPAS/ARBAIN RAMBEY

Aloysia Humardani, penggemar TTS, bersama anjingnya, Tifa.

komodifikasi

Perancang Asia Tenggara di Pekan Mode Jakarta

Biyan Wanaatmadja (Indonesia), Ashley Isham (Singapura), Bernard Chandran (Malaysia), dan Tube Gallery (Thailand), tampil memperlihatkan kreativitas perancang busana Asia Tenggara dalam pembukaan Pekan Mode Jakarta 2012 di Pacific Place, Jakarta, Sabtu (12/11). Perancang-perancang Asia Tenggara ini dihadirkan karena Pekan Mode Jakarta, 12-18 November, diselenggarakan bersamaan dengan SEA Games, di Jakarta dan Palembang, dan Konferensi Tingkat Tinggi ASEAN di Bali. Selain keempat perancang tersebut, Pekan Mode Jakarta kali ini juga menghadirkan topi karya desainer topi dari Inggris, Justin Smith, yang dalam peragaannya berkolaborasi dengan Oscar Lawalata. Di hari keempat, Selasa (15/11), akan tampil perancang-perancang dari Pekan Mode Berlin. Sementara perancang-perancang lokal lainnya akan tampil dalam acara yang menampilkan berbagai tema, di antaranya etnik dan busana muslim. (IYA)

Main-main dengan Komodo

Komodo. Biasanya, satwa purba ini cuma dibahas seputar habitat dan kelangkaannya di Pulau Komodo dan Rinca di Nusa Tenggara Timur (NTT). Rupanya akhir-akhir ini sang kadal raksasa banyak diperbincangkan.

Ketenarannya, bersama ribuan spesies ikan, karang, penyu, dan paus, bisa dibilang berawal sejak UNESCO menetapkan Pulau Komodo sebagai "World Heritage Site" (1991) dan "Man and Biosphere Reserve" (1997), dan pengelolaan Taman Nasional Komodo (TNK) yang mulai dikelola profesional sejak tahun 2000. Menetasnya telur-telur komodo di beberapa kebun binatang di sini kadang juga menjadi 'berita bahagia' di media massa.

Kini, ironisnya, kawasan TNK tersebut justru dijaga ketat karena ada ancaman pencurian. Beberapa kasus pencurian dan kematian komodo di KB Surabaya akhir-akhir ini pun ikut menambah kusut masalah. Diduga ada sindikat spesialis hewan ini, dan konon anak (komodo) yang laku dijual bisa mencapai Rp 40 juta per ekor!

Hewan yang akhir-akhir ini populer melalui pasangan Modo-Modi-Ikon SEA Games XXVI/2011-ini juga sedang ramai diberitakan dalam rangka dukungan agar masuk dalam Tujuh Keajaiban Dunia (http://www.new7wonders.com/archives/wonder/komodo). Ada yang spesial membuat nada sambung pribadi (NSP), SMS, konser musik, maupun duta plus 'presiden' komodo...

Tak itu saja. Komodo turut meramaikan dunia penggemar *game*. Dalam situs media-ide.bajingloncat.com, kesadaran akan keberadaan TNK dilakukan melalui kompetisi aplikasi digital berbasis *mobile*. Di antaranya adalah, *game* Komodo Do Ko Mo, The Lost Komodo, Jejak Komodo, Komodo Island, dan Newborn Wonders. (KPP/LITBANG KOMPAS)

SEREMONIA

Bakrieland Raih Tiga Penghargaan di Anugerah Business Review 2011

Penghargaan diserahkan langsung oleh Founder Business Review Nana I Rachmadiana kepada President Director & CEO Bakrieland Hiramsyah S Thaib.

PT Bakrieland Development Tbk (Bakrieland) berhasil meraih tiga penghargaan sekaligus di ajang Anugerah Business Review (ABR) 2011 yang diselenggarakan di Nusa Dua Beach Hotel, Bali, Jumat (4/11). Dengan meraih penghargaan *"The Best CEO on Survival Management"*, Peringkat ke-4 *"The Best Corporation for Learning Organization of the Year 2011"*, serta Peringkat ke-5 *"Corporate Communication of the Year 2011"*, menunjukkan bahwa Bakrieland dikelola oleh SDM profesional dan konsisten dalam menerapkan prinsip *good corporate governance*. Dari 600 perusahaan di Indonesia, baik BUMN maupun swasta, Bakrieland lolos dan bersaing dengan 29 perusahaan lainnya yang terpilih sebagai finalis. Seleksi dilakukan oleh Tim Penilai ABR berdasarkan prestasi dan pencapaian kinerja yang telah diraih selama 2008-2010 melalui rangkaian penjurian yang ketat dan profesional. Bagi Bakrieland, penghargaan ini akan menjadi cambuk untuk terus memperbaiki diri dan meningkatkan kinerja demi mempertahankan *sustainable competitiveness* perusahaan. Perusahaan berkomitmen untuk dapat selalu memberikan nilai tambah (*added value*) bagi para pemangku kepentingan (*stakeholders*). [*/BYU]

Alfamart Kembali Raih Tiga Penghargaan Internasional

Chairman of Alfamart Djoko Susanto (tengah) beserta jajaran direksi Alfamart.

Di ajang APRCE (Asia-Pacific Retailers Conference and Exhibition) 2011 bulan Oktober yang lalu di Singapura, Alfamart memperoleh penghargaan The Best Marketing Campaign Award dari FAPRA (Federation Asia-Pacific Retailer Association). Di event yang sama, Retail Asia Pacific Top 500 2011 juga memberikan dua penghargaan sekaligus, yakni Silver Award for Top Retailers in Indonesia dan Best of The Best Retailers Award for Asia Pacific. "Penghargaan ini kami persembahkan untuk pelanggan Alfamart khususnya dan masyarakat Indonesia pada umumnya. Semoga prestasi ini kian memotivasi kami semua untuk terus maju dan memberikan pelayanan terbaiknya", tutur Chairman of Alfamart Djoko Susanto sesaat setelah menerima penghargaan. [*/BYU]

ATM DBS Indonesia Bergabung dengan Jaringan ATM Bersama

Dani Prabowo-Direktur DBS Indonesia (ketiga dari kanan) melakukan serah terima cenderamata dengan Murniastuti-Direktur PT Artajasa (kedua dari kiri), didampingi Steffano Ridwan-Head of Consumer Banking DBSI (kedua dari kanan), Marjuki-Head of BFA Liabilities & Channel CBG DBSI (paling kanan) dan Eko Putranto-VP Business Management Artajasa (paling kiri).

PT Bank DBS Indonesia (DBS Indonesia) telah meresmikan kerja sama dengan PT Artajasa Pembayaran Elektronis untuk bergabung dengan jaringan ATM Bersama, di kantor pusat DBS Indonesia (28/10). Dengan bergabungnya ATM DBS Indonesia dalam jaringan ATM Bersama, nasabah dapat melakukan transaksi ATM di mana saja melalui jaringan ATM Bersama di lebih dari 30.000 mesin ATM di seluruh Indonesia. ATM DBS Indonesia sendiri tersebar di seluruh kantor cabang dan kantor cabang pembantu Bank DBS Indonesia di Jabodetabek dan di 10 kota besar lainnya, dengan beragam menu pilihan transaksi. [*/BYU]

KESEHATAN

Menderita Sakit Kuning

OLEH DR SAMSURIDJAL DJAUZI

Putri saya seorang mahasiswi. Dua bulan lalu, dia demam dan pegal-pegal, kemudian gejala diikuti dengan muntah-muntah. Saya khawatir dia tertular demam berdarah dan menganjurkannya segera berkonsultasi kepada dokter. Ternyata dia menderita penyakit hepatitis akut. Kencingnya kemerahan dan matanya kemudian menjadi kuning. Pemeriksaan laboratorium, fungsi hatinya (SGOT dan SGPT) meningkat tajam, bahkan bilirubin darahnya meningkat lebih dari sepuluh kali lipat. Karena tidak bisa makan, dokter menganjurkan dia dirawat di rumah sakit. Jenis hepatitisnya ternyata hepatitis A.

Menurut dokter, penyakit hepatitis A sering dijumpai di Indonesia. Memang dua teman sekampus anak saya juga baru dirawat karena hepatitis A. Anak saya di rumah sakit mendapat infus dan beristirahat. Rasa mualnya hilang dan demamnya juga tak ada lagi. Dia tampak lebih segar, tetapi di luar dugaan, bilirubinnya justru naik hampir 20. Matanya menjadi lebih kuning. Anehnya, dia merasa baik-baik saja. Menurut dokter, terjadi hambatan pengeluaran bilirubin sehingga bilirubinnya tetap tinggi. Dia diberi obat dan boleh pulang. Dokter juga mengizinkan dia kuliah meski tetap dinasihati agar jangan terlalu lelah. Perlahan bilirubinnya menurun dan setelah tiga minggu menjadi hanya 2.

Saya bersyukur anak saya sudah pulih. Namun, saya heran karena seingat saya, anak saya telah divaksinasi hepatitis tiga kali. Bahkan, kadar antibodinya juga tinggi. Kenapa dia masih bisa terkena hepatitis A? Apakah kebal terhadap hepatitis B tidak menjamin kebal juga terhadap hepatitis A dan C? Bagaimana anak saya tertular hepatitis A? Apakah tertular di kantin kampus karena ada juga temannya yang tertular hepatitis A? Bagaimana cara mencegah penularan hepatitis A? Terima kasih.

M di B

Sekarang sedang banyak laporan tentang penularan hepatitis A di sekolah atau kampus. Virus hepatitis yang menimbulkan penyakit pada manusia banyak jenisnya. Namun, barangkali yang perlu kita perhatikan adalah virus hepatitis A, B, dan C. Virus hepatitis A menular melalui makanan dan minuman, sedangkan hepatitis B dan C melalui cairan tubuh. Virus hepatitis A akut biasanya tak menjadi kronis, tetapi sebagian kecil hepatitis B dapat menjadi kronis. Adapun hepatitis C akut lebih banyak yang menjadi kronis. Karena itu, meski gejalanya lebih hebat di masyarakat, hepatitis A dianggap sebagai penyakit biasa.

Cukup banyak anak yang tertular hepatitis A. Untungnya, pada anak, gejala hepatitis A akut biasanya lebih ringan dibandingkan dengan orang dewasa. Pada era kesehatan lingkungan kita masih kurang baik, terutama minuman berisiko tercemar virus hepatitis A, sebagian besar anak-anak tertular virus ini. Sebagian menjadi sakit, tetapi sebagian tetap sehat, meski jika diperiksa darahnya, mereka telah terkena virus hepatitis A. Setelah kebersihan lingkungan lebih baik, makanan dan minum kita menjadi lebih aman dan sebagian anak belum pernah tertular virus hepatitis A. Jika kebetulan dia jajan, misalnya, dan makanan atau minumannya tercemar virus hepatitis A, dia dapat tertular hepatitis A karena belum mempunyai kekebalan.

Nah, justru jika infeksi virus hepatitis A terjadi pada orang dewasa, gejalanya lebih berat. Meskipun demikian, sebagian besar penderita hepatitis A akan sembuh sempurna dan tidak menjadi kronis. Sebagian kecil infeksi hepatitis A berbahaya (fulminan) dan dapat terjadi penyulit dalam perjalanan penyakit hepatitis A, seperti yang dialami putri Anda, yaitu terjadinya kolestasis (tersumbatnya cairan empedu). Pada keadaan ini, mata menjadi amat kuning, bilirubin tinggi sekali. Namun, pada umumnya keadaan ini akan membaik meski memerlukan waktu agak lama.

Sebagian besar remaja kita, baik yang di sekolah maupun kampus, jajan karena tak sempat pulang untuk makan di rumah. Karena itulah, kita harus menjaga kesehatan makanan dan minuman, termasuk hendaknya tak tercemar virus hepatitis A. Sumber air untuk makanan dan minuman harus bersih. Air untuk cuci piring, mangkuk, sendok, dan garpu juga harus bersih. Sering kita menyaksikan air cucian ini sudah kotor sehingga berisiko tercemar hepatitis A.

Mungkin sebagian saudara kita yang menjual makanan kurang memahami pentingnya kebersihan makanan. Untuk mencegah penularan penyakit, kita harus membiasakan mencuci tangan dengan benar. Pilihlah makanan dan minuman yang bersih.

Vaksinasi

Untuk menimbulkan kekebalan terhadap hepatitis A dan hepatitis B, telah tersedia vaksin. Dalam program imunisasi kita telah dimasukkan vaksinasi hepatitis B, yang dilakukan pada hari pertama lahir, dilanjutkan tiga kali lagi. Meski sudah ada, vaksinasi hepatitis A belum masuk program pemerintah. Ini berarti orangtua yang menginginkan anaknya terlindung dari hepatitis A dapat meminta vaksinasi ini kepada dokter keluarga. Berkonsultasilah kepada dokter keluarga Anda, apakah anak Anda perlu mendapat vaksinasi hepatitis A. Sementara orang yang sudah pernah menderita hepatitis A tidak perlu lagi menjalani vaksinasi hepatitis A karena kekebalan terhadap hepatitis A bertahan seumur hidup.

Vaksinasi hepatitis A dilakukan dua kali dengan jarak enam bulan. Mereka yang telah divaksinasi hepatitis B tidak kebal terhadap hepatitis A. Jadi, di samping menjaga kesehatan dan kebersihan, mereka yang belum punya kekebalan terhadap hepatitis A juga dianjurkan menjalani vaksinasi hepatitis A.

Penyakit hepatitis C pun sering dijumpai di masyarakat, tetapi sampai saat ini belum tersedia vaksin hepatitis C. Karena itu, yang dapat dilakukan adalah menjaga kebersihan dan menghindari kontak dengan cairan tubuh orang lain. Dengan laporan beberapa kali kejadian penularan hepatitis A di sekolah, kampus, atau tempat kerja, kita perlu menjaga kebersihan kantin. Perhatian terhadap kebersihan makanan harus ditingkatkan.

INVESTASI

Jaring Pengaman Keuangan Pribadi

OLEH ELVYN G MASASSYA

Jika mengikuti perkembangan berita ekonomi keuangan dalam beberapa bulan belakangan, Anda pasti memahami bahwa kondisi ekonomi saat ini tidak terlalu solid. Permasalahan utang raksasa yang dimiliki negara-negara Eropa, seperti Yunani, Spanyol, Portugal, dan Italia, telah menimbulkan ketidakpastian keuangan yang berimbas pada perekonomian dunia secara menyeluruh.

Bagi negara-negara lain, termasuk Indonesia, permasalahan yang terjadi di Eropa bukannya tidak memberi dampak. Di sektor riil, permintaan negara-negara Eropa terhadap ekspor Indonesia pasti akan mengalami penurunan. Di sektor keuangan, para investor di pasar modal dan pasar perbankan akan menurunkan eksposur investasinya di Indonesia karena mesti melakukan penyeimbangan kembali portofolionya dengan cara *profit taking* atau bahkan menarik investasi karena kekhawatiran. Pendeknya, persoalan utang negara-negara Eropa memberikan implikasi yang kurang kondusif terhadap perekonomian global.

Dalam rangka meminimalisasi dampak negatif krisis ekonomi global, Pemerintah Indonesia menyiapkan Jaring Pengaman Sektor Keuangan, yang rancangan undang-undangnya tengah dalam pembahasan. Kenapa ini penting? Karena dengan adanya undang-undang, tindakan pemerintah untuk menyelamatkan perekonomian akan memiliki payung hukum sehingga tidak dipermasalahkan pada kemudian hari.

Lalu, apa relevansinya dengan kita? Dengan individu seperti Anda? Sederhana saja, secara tidak langsung, krisis ekonomi global pasti memberi pengaruh terhadap perekonomian nasional. Dan, permasalahan dalam perekonomian nasional pasti memberi dampak terhadap kegiatan ekonomi kita. Masih ingat krisis ekonomi tahun 1997/1998 dan tahun 2008? Saat itu, imbas krisis sektor keuangan dunia yang berpusat di Amerika Serikat telah membuat pasar modal Indonesia anjlok sedemikian rupa sehingga banyak investor yang menanamkan dananya di pasar modal Indonesia mengalami kerugian besar.

Nah, agar permasalahan seperti itu tidak berulang kali atau paling tidak dampak negatifnya terhadap kita minimal, perlu dipertimbangkan untuk menyiapkan jaring pengaman keuangan pribadi. Apa maksudnya? Selama ini, tentu Anda sudah berinvestasi. Tujuannya jelas, meningkatkan kekayaaan atau mempersiapkan dana yang cukup untuk hari tua atau ketika sudah tidak produktif lagi. Begitu umumnya tujuan orang berinvestasi. Jelas itu tidak keliru. Namun, ketika pilihan investasi tersebut tidak terlalu tepat, bukan tidak mungkin yang terjadi adalah sebaliknya. Seluruh dana amblas karena perekonomian diterpa krisis yang berdampak pada investasi Anda. Bagaimana mungkin? Sangat mungkin. Andai saja sebagian besar dana Anda tertanam di pasar saham, ketika indeks merosot dan Anda tidak sempat melakukan *cut loss*, nilai saham Anda akan anjlok sedemikian rupa. Itu contohnya. Lantas, bagaimana cara menyiapkan jaring pengaman tersebut?

Pertama, bayangkan implikasi krisis terhadap perusahaan tempat Anda bekerja. Jika perusahaan Anda adalah perusahaan swasta, bisa jadi krisis akan memberi dampak langsung berupa penurunan volume produksi karena permintaan yang turun, utang yang semakin membengkak, dan sebagainya. Implikasi yang paling jelek adalah perusahaan Anda bangkrut, melakukan pemutusan hubungan kerja, atau hidup dalam keadaan pas-pasan. Jika implikasi terburuk terjadi dan menerpa diri Anda, berarti Anda bisa kehilangan pekerjaan. Benar, tidak seorang pun menginginkan kondisi buruk seperti ini, tetapi tidak seorang pun bisa menerka apa yang mungkin akan terjadi.

Oleh karena itu, kalau saja hal buruk itu benar-benar terjadi, paling tidak Anda harus mampu membiayai hidup tanpa bekerja selama enam bulan atau satu tahun sembari mencari pekerjaan lain. Dengan kata lain, Anda mesti memiliki tabungan yang cukup paling tidak untuk enam bulan ke depan. Itu prinsip jaring pengaman yang paling dasar.

Kedua, mengupayakan memiliki aset investasi yang tahan terhadap krisis dan inflasi. Salah satunya adalah tanah. Kecuali terkena gusur, umumnya harga tanah akan mengalami peningkatan setiap waktu. Benar, ketika krisis, harga tanah tidak akan meningkat, tetapi tatkala krisis berakhir dan ekonomi mulai bertumbuh lagi, aset yang mengalami peningkatan harga sangat cepat adalah tanah. Selain itu, permintaan terhadap tanah tidak akan turun. Singkatnya, jika keadaan memaksa, Anda bisa menjual tanah dengan harga yang dipastikan akan lebih tinggi dibandingkan ketika Anda membeli tanah tersebut.

Ketiga, diversifikasi investasi. Inilah sebenarnya kunci dari pengaman krisis. Tentu Anda sangat paham mengenai *high risk, high return*. Kalau krisis terjadi, jenis investasi risiko tinggilah yang paling akan mengalami masalah. Oleh karena itu, konsep investasi yang lebih konservatif sesungguhnya akan lebih tahan terhadap krisis. Konkretnya, investasi merupakan kegiatan yang semestinya lebih berorientasi jangka panjang, bisa berada dalam segala kondisi ekonomi, baik ketika *booming* maupun ketika krisis. Itu berarti, diversifikasikan investasi Anda dengan alokasi paling tidak berimbang antara yang memiliki risiko rendah, sedang, dan tinggi. Jadi, ketika krisis terjadi, risiko yang akan menerpa investasi Anda masih tetap terjaga karena Anda masih memiliki investasi yang berkategori risiko rendah dan sedang. Selamat mencoba.

Pertanyaan untuk semua rubrik di halaman ini dapat diajukan kepada penulis melalui alamat kompas@kompas.com atau kompas@kompas.co.id

PSIKOLOGI

Perempuan Bukan "Liyan"

OLEH KRISTI POERWANDARI

"Tapi perempuan itu kan lain, Bu. Kita merepotkan, banyak kebutuhannya. Ada anak, hamil, harus kasih makan anak. Kalau laki kan enak, paling kebutuhannya cuma rokok, makanan dia sendiri."

Saya ingat itu kurang lebih kalimat yang disampaikan seorang ibu kelas bawah yang harus bekerja keras menghidupi keluarganya, beberapa tahun lalu. Ia melihat dirinya sebagai berbeda, banyak membebani keluarga atau masyarakat, karena kehadirannya selalu dilekati anak-anak yang menuntut untuk diberi makan.

Perempuan "liyan"

Bahkan, hingga sekarang banyak anggota masyarakat, laki-laki dan perempuan, yang miskin maupun berpunya, tidak sempat bersekolah ataupun sangat terpelajar, masih berpikir dengan cara berpikir ibu tersebut.

Belum lama ini ada kejadian sangat mengejutkan, ditemukan mayat ibu dan anak perempuan dalam kardus terpisah yang ternyata adalah ibu dan anak yang dibunuh oleh seorang lelaki yang menghamili sang ibu. Ada seorang ahli yang dengan mudahnya mengulas bahwa persoalannya terletak pada "kehamilan". Menurut dia, pembunuhan itu tidak akan terjadi bila perempuan itu tidak hamil. Seolah kesalahannya terletak pada sang perempuan yang betapa bodohnya sampai hamil. Dan wajar saja kehamilan itu berakhir dengan kematian dalam kardus.

Memang kekerasan berbasis jender merupakan satu isu paling sulit untuk dapat ditanggulangi karena benak kita mengulasnya dengan banyak bias yang sudah kita bawa, seolah bias yang dibentuk oleh norma, keyakinan, dan praktik-praktik yang sering tidak adil itu adalah kebenaran. Perempuan dengan tubuhnya yang berbeda dipersalahkan, ketika pulang malam, tidak menggunakan rok panjang, kehilangan "keperawanan", telanjur hamil, apalagi ketika itu terjadi di luar nikah. Bahkan, dalam pernikahan pun masih dapat dipersalahkan: mengapa hamil (masa tidak bisa mencegah, kan sudah punya banyak anak), mengapa tidak hamil (kan sudah lama kawin), mengapa tidak punya anak laki-laki (keluarga harus punya anak laki-laki), dan selanjutnya.

Tidak dipersoalkan lebih mendalam mengapa sampai sang perempuan hamil atau tidak hamil dan kehamilan serta kehadiran anak seolah sepenuhnya menjadi tanggung jawab sang perempuan. Seperti ibu sederhana dalam kutipan di atas, banyak dari kita yang berpikir sangat sederhana dan bias dengan mengatakan "perempuan itu merepotkan".

Mungkin itu pula yang ada di balik pernyataan petinggi yang mengatakan perempuan jangan pulang malam, jangan naik angkot, jangan pakai rok mini, menanggapi kasus pemerkosaan di angkot. Yang dipikirkan bukan amanah sebagai pejabat publik untuk melindungi warga, melainkan penjelasan paling mudah untuk dapat membebaskan diri dari tanggung jawab.

Perempuan bukan "liyan"

Pendekatan kepedulian dan tanggung jawab melihat perempuan bukan "yang lain", melainkan sepenuhnya manusia bermartabat dengan karakteristik khusus yang harus dihormati. Kekhususannya—dalam fungsi reproduksi dan tubuh seksualnya —bukan kekurangan, beban, kesalahan, hal buruk, atau mengundang dosa, tetapi merupakan potensi positif yang harus dihormati oleh perempuan itu sendiri dan laki-laki.

Konvensi PBB tentang Penghapusan Segala Bentuk Diskriminasi Terhadap Perempuan membawa konsep "kesetaraan substantif". Bila orang mengatakan kalau perempuan mau betul-betul diperlakukan setara berarti harus mau lembur sampai malam, tugas ke luar kota, berdiri bergelantungan di bus, mungkin itu belum benar-benar setara. Perlu kita tanyakan lagi: apakah ia dan suaminya berbagi tugas dengan adil dalam mengurus anak dan rumah? Apakah suaminya rela hati dan mendukung ia bekerja lembur atau pergi ke luar kota?

Perempuan yang tidak berkebutuhan khusus silakan saja berdiri berimpitan seperti yang lainnya di kereta. Namun, bangsa yang besar akan memberikan tempat duduk bagi perempuan hamil dan perempuan yang kerepotan membawa bayi atau anak-anaknya dalam kendaraan umum. Sebab, perempuan itu sedang menjalankan tugas kemanusiaannya, untuk kepentingan kelangsungan generasi.

Kesetaraan substantif menekankan perlunya semua manusia dapat menjalankan, mengaktualisasi, menikmati hak-hak dan potensi positifnya secara penuh, dengan memastikan bahwa lingkungan kondusif untuk hal itu. Implikasinya, misalnya, bukan perempuan dilarang untuk bekerja malam, melainkan dipastikan bahwa semua manusia mengembangkan pola pikir yang bertanggung jawab sehingga ketika keluar malam perempuan tidak perlu terancam diperkosa. Jadi, penegakan hukum harus berjalan lebih baik, pejabat publik perlu mengerti amanah tugasnya, korupsi dihapus sampai ke akarnya agar Indonesia dapat menikmati fasilitas publik yang lebih baik, dan seterusnya.

Kampanye menghapus kekerasan

Pada 6 Desember 1989 terjadi pembunuhan massal di Universitas Montreal, Kanada, menewaskan 14 mahasiswi dan melukai 13 lainnya. Pelaku meyakini kehadiran mahasiswi menyebabkan dirinya tidak diterima di universitas tersebut. Kekerasan berbasis jender memang masih sangat lekat dalam kehidupan kita sehari-hari di belahan dunia mana pun. Peristiwa ini menjadi salah satu yang melatarbelakangi digagasnya Kampanye 16 Hari Antikekerasan terhadap Perempuan untuk mendorong penghapusan kekerasan terhadap perempuan di seluruh dunia. Kampanye berlangsung mulai 25 November, yang merupakan Hari Internasional Penghapusan Kekerasan terhadap Perempuan, hingga 10 Desember yang merupakan Hari Hak Asasi Manusia (HAM) Internasional.

Bila semua peduli dan bertanggung jawab, kekerasan tidak memiliki tempatnya. Yayasan Pulih sebagai lembaga yang fokus pada intervensi trauma dan penguatan psikososial melaksanakan rangkaian kegiatan pada 16 hari itu, termasuk konseling gratis dan kampanye "Pulihkan Perempuan Indonesia" saat hari bebas kendaraan di Bundaran HI, Minggu 11 Desember 2011, dengan membagikan kotak P3K (pertolongan pertama pada kekerasan terhadap perempuan). Berbagai lembaga lain juga melakukan aktivitasnya, informasi lebih lengkap dapat dibaca melalui situs web Komnas Perempuan, Yayasan Pulih, dan lembaga-lembaga lain yang ada.

SEREMONIA

Commonwealth Life Ajak Future Leaders dan Leaders Club Menyatu dengan Alam

Berbaur dengan alam dan permainan menantang khusus disiapkan oleh Commonwealth Life kepada 100 *sales force* Jakarta dan Bandung yang hadir pada acara *Amazing Race* Future Leaders Club & Leaders Club 2011 di Bogor (2-3/11). Future Leaders Club adalah program khusus bagi para *sales force* terbaik Commonwealth Life dengan tujuan memberikan motivasi untuk menjadi pemimpin yang berjiwa *entrepreneurship*. Di puncak acara disematkan lencana kepada calon *leader* terbaik yang memenuhi kriteria yang telah ditetapkan. Acara semakin meriah dengan berbagai hadiah yang dibagikan kepada para peserta. Informasi program Commonwealth Life lainnya, kunjungi www.commlife.co.id. [*/AYA]

Danamon Selenggarakan Penganugerahan Danamon Award 2011

Jumat (4/11), Danamon menyelenggarakan acara Penganugerahan Danamon Award 2011 sekaligus mengumumkan satu peraih favorit berdasarkan dukungan publik. Dewan Juri Danamon Award 2011 mengumumkan satu pejuang kesejahteraan Indonesia favorit dalam ajang Danamon Award 2011 berdasarkan dukungan publik melalui *voting online* dan layanan pesan singkat yang dilakukan 30 September hingga 30 Oktober 2011. Khilda Baiti Rohmah "Si Pengolah Sampah" memperoleh dukungan tertinggi dari ribuan suara yang masuk dari seluruh masyarakat Indonesia. Keempat peraih Danamon Award 2011 lainnya, yaitu Karmono "Sang Penemu", Kemiskidi "Pemberdaya Wisata", Nureini "Pembina Istri Nelayan" dan Putu "Pengubah Paradigma". Visi para peraih Danamon Award ini sejalan dengan Danamon, yaitu peduli dan membantu orang lain untuk mencapai kesejahteraan. [*/BYU]

info

Akhir Pekan

Gaya Hidup

Cintai Hidup dengan Diet Sehat

Seorang karyawan yang bekerja di Jakarta terheran-heran melihat jarum timbangan berat badannya kian merangkak naik. Ia kemudian berpikir untuk segera mengambil langkah diet. Baginya, penampilan tubuh sangat penting bagi posisinya sekarang yang lebih banyak bertemu dengan orang banyak.

Beban pekerjaan yang semakin berat terkadang memang membuat orang melupakan pola makan sehat dan berolahraga rutin. Hasilnya bisa berimbas kepada berat badan meningkat, obesitas, kolesterol dan bukan tidak mungkin diabetes. Gaya hidup modern yang tidak sehat ini perlahan juga sudah mulai masuk ke anak muda perkotaan. Kolesterol adalah penyakit yang mulai jamak ditemukan pada usia muda.

Diet memang menjadi pilihan menjanjikan bagi mereka yang ingin menurunkan berat badan. Diet pada dasarnya adalah menjaga masukan dan keluaran makanan. Suksesnya diet berarti keluaran makanan lebih banyak daripada masukan. Hal ini dikatakan pakar kesehatan dr Sonia Wibisono, seraya menambahkan bahwa diet bukan berarti tidak boleh mengonsumsi makanan mengandung lemak, tetapi mengurangi frekuensi dan kadarnya. Keinginan untuk mempercepat turunnya berat badan, membuat seseorang mengambil program diet ketat.

Namun, program diet yang terlalu ketat dapat menambah stres dan malah menyebabkan berat badan akan mudah naik kembali. Sebuah penelitian yang diterbitkan oleh *Journal Consumer Research* di Amerika Serikat pada bulan Maret 2011 mengatakan bahwa diet membuat orang lebih cenderung untuk berperilaku agresif terhadap orang lain dan mudah marah.

Apabila sudah mencapai stres, sebagian orang melampiaskan kepada makan dan menghentikan program dietnya. Saat sedang stres inilah orang lupa bahwa porsi yang dimakan melebihi kadar yang seharusnya. Diet yang tidak membuahkan hasil akhirnya dapat berujung stres. Salah satu faktor penyebabnya adalah kurangnya pengetahuan akan diet sehat yang benar.

Lemak dan gula jangan dihilangkan secara drastis. Lemak dan gula masih tetap dibutuhkan oleh tubuh untuk menjadi unsur kalori yang dibakar guna menunjang aktivitas manusia. Hal ini dikarenakan tubuh sudah beradaptasi dengan pola makan sebelumnya. Lakukan secara bertahap untuk makanan yang mengandung gula. "Perbanyak juga konsumsi buah dan sayur-sayuran. Buah-buahannya juga kalau bisa jangan yang terlalu manis," kata Sonia.

Oleh karena itu, mereka yang favorit pada makanan berlemak dan gula, tetap boleh mengonsumsinya dengan mengurangi kadarnya. Secara bertahap gantikan makanan tersebut dengan sayuran. Apabila Anda doyan mengudap, akan lebih baik mengganti buah sebagai bahan camilan.

Untuk Anda yang dulu hobi olahraga, tetapi mulai jarang melakukannya karena kesibukan kerja, tidak ada salahnya untuk memulai kembali. Bagi mereka yang memang jarang berolahraga, mulailah untuk membakar lemak yang sudah menumpuk kembali di tubuh Anda. Lakukan pagi hari sebelum Anda berangkat bekerja.

Mencintai hidup

Memilih gaya hidup sehat pada akhirnya melahirkan seleksi alam, yang setiap orang akhirnya bisa memilih menu makanan sendiri dan memperoleh pengetahuan dari hasil dietnya.

Pelaku diet pun seakan terklasifikasi sesuai dengan tujuannya. Sebagian tetap bertujuan menurunkan berat badan dan mencapai penampilan yang ideal. Tak sedikit pula menjadi vegetarian, yang bukan lagi untuk sekadar menurunkan berat badan dan menjaga penampilan, tetapi untuk sehat dan mencintai hidup.

Seperti dilansir Kompas.com, vegetarian sudah ada sejak 1847 di Eropa. Gaya hidup ini termasuk di dalam salah satu ajaran gerakan Katarisme yaitu hidup asketis menekankan puasa dan memakan sayur-sayuran. Katarisme dalam bahasa Yunani adalah *katharos* sendiri artinya murni, sejati tanpa ada campuran.

Sekarang gaya hidup vegetarian semakin populer. Pelaku industri makanan dan minuman menyadarinya. National Sales dan Marketing Manager PT Campina Ice Cream Industry Adji Andjono mengatakan, "secara global, tren vegetarian meningkat, termasuk di Indonesia."

Baik pelaku diet maupun vegetarian menjauhi segala macam makanan yang mengandung lemak. Namun, stres sering menjangkiti mereka yang melakukan diet lantaran terlalu banyak godaan dari makanan tersebut serta karena paksaan, Apalagi makanan untuk diet menjadi tidak bervariasi, baik dari segi rasa maupun bentuk.

Rendah lemak

Bagi mereka yang terbiasa mengonsumsi camilan ringan saat bekerja atau beristirahat, melakukan program diet pasti terasa menyiksa. Salah satu kudapan yang menggoda adalah es krim. Bayangkan di tengah stres pekerjaan dan naungan suasana panas perkotaan, menyantap es krim akan membantu meredakan stres. Sayangnya, kandungan es krim didominasi oleh zat makanan yang justru dijauhi oleh para pelaku diet dan vegetarian.

Namun, dengan perkembangan teknologi pangan, telah hadir es krim 100 persen *non diary* pertama di Indonesia dengan kandungan rendah lemak dari Campina yaitu LuVe Litee. Produk ini tepat bagi mereka yang menjalankan gaya hidup vegetarian, program diet, dan orang yang alergi terhadap susu sapi (*lactose intolerant*).

Hadir dengan tiga varian rasa, yaitu Raspberry Rosella, Chocolate, dan Green Tea, Campina mengajak masyarakat Indonesia untuk lebih mencintai hidup dengan memperhatikan keseimbangan gaya hidup. Produk dari Campina ini akan memperkaya variasi *frozen dessert* bagi masyarakat Indonesia.

TOMMY B. UTOMO

Menurut Sonia, selain pereda stres, es krim juga memiliki manfaat, yang baik bagi tubuh karena ada susu, kalsium, dan buah sebagai vitamin. Dengan begitu, LuVe Litee dapat menjadi pilihan kudapan yang mendukung program diet Anda. [VTO]

SENI

CERPEN

Mudik

OLEH LIE CHARLIE

AYAH adalah ayah dan kita tahu orang tua tidak berubah. Ia bangun untuk melakukan shalat subuh. Selesai mandi, ayah akan duduk di beranda. Di atas meja rotan dekat vas berisi kembang plastik, sudah tersedia segelas kopi. Setelah minum seteguk, ayah akan mengeluarkan skuternya dari garasi dan menghidupkannya.

Demikian ritual yang dijalankan ayah tiap pagi sejak dua puluh-tiga puluh tahun lalu sampai saat kita mudik kali ini. Kacamata ayah adalah yang ia pakai ketika meminang ibu. Setiap tahun kita membelikannya sarung tetapi ia menyimpannya di lemari. Ayah memakai sandal yang ia pakai tahun lalu, dua tahun lalu, tiga tahun lalu, bahkan kita tidak pernah ingat melihatnya berganti sandal baru. Tatkala kita memberinya sepasang Crocs warna ungu Lebaran lalu, ia seperti tersinggung alih-alih tersanjung, apalagi terharu.

Ibu rajin bin tabah. Bangun pagi-pagi, mendidihkan air, menyeduh kopi, mencuci pakaian, menyiapkan sarapan, dan kita tidak ingat kapan ibu pernah tidak begitu, termasuk hari minggu, hari libur, atau Lebaran seperti sekarang. Ibu pula yang menyapu, mengepel, menanak nasi, memasak, menjahit, memberi makan kucing, dan menyiram tanaman. Ibu tidak mengomel soal uang belanja layaknya istri kita merecoki kita. Ibu tidak pernah meminta ayah keluar malam-malam seperti istri kita menyuruh kita membelikannya martabak pada pukul sebelas malam. Ibulah yang melarang kita mengajak anak gadis orang *nonton* bioskop sebelum yakin hendak menikahinya. Ibu mengajari kita agar membawa jeruk bila mengunjungi orang sakit. Dari ibu kita tahu riwayat sanak saudara dan tetangga-tetangga.

Kakak ada kalanya bersikap manis tetapi lebih sering sinis. Ia hanya menjajani kita bila hendak meminta tolong kita membantunya mengerjakan sesuatu atau membujuk kita merahasiakan kesalahannya. Bila datang bulan, ia menjadikan kita bulan-bulanannya. Kakak malas, sejak dulu sampai sekarang, tetapi ia dapat disebut berhasil dalam sekolah serta kariernya dan kita tahu pasti itu berkat doa ayah-ibu selain bahwa ia memang tidak bodoh. Pulang mudik bersama suaminya, mereka masih tidur meskipun matahari sudah tinggi dan baru bangun menjelang siang.

Adik selalu merongrong. Minta uang. Tahun ini ia akan lulus SMA dan uang yang ia minta semakin banyak. Sama seperti semua remaja yang mulai berjerawat, adik berpacaran. Cinta monyet. Kita cemas ia tidak mau meneruskan sekolah dan memilih menikah muda. Soalnya ia sudah memperkenalkan pacarnya, seorang entah gadis entah tidak lagi, yang menindik hidung, puser, dan lidahnya. Saat bertemu, kita juga melihat anak itu menyemir rambutnya, mengenakan sepatu bot, dan memakai maskara hijau. Kita pikir adik sudah gila atau kena guna-guna. Namun, pacar adik itu cukup sopan, bahkan untuk ukuran ayah dan ibu. Hanya penampilannya menjengahkan dan bisa membuat orang salah menilainya. Mungkin itu disebut sensasi mengekspresikan diri.

◆◆◆

DAHLAN sekarang sudah menjadi orang. Tahun ini ia pulang mudik membawa Honda CRV edisi terbaru. Ke mana-mana ia membagikan kartu nama. Ia sudah menjabat direktur sebuah BUMN dan suka main golf. Di Aliyah dulu, Dahlan siswa yang jorok. Setelah menjadi pejabat pun ia tidak pandai berpakaian. Bila mengenakan kemeja batik, kancing pada bagian perutnya sering lepas mempertontonkan pusernya karena ia tidak juga mengenakan singlet. Tak jarang ia lupa menaikkan retsleting celananya pula, persis saat masih sekolah. Untuk itu kini ia memiliki asisten yang senantiasa mengingatkannya. Padahal, ia cukup menyiasati kemungkinan keteledorannya dengan mengenakan baju yang lebih longgar dan panjang. Nasib orang tidak ada yang tahu. Orangtua Dahlan sangat bahagia dan suka bercerita mengenai anak mereka.

Sumarni menjadi perancang program komputer. Ia mampu memecahkan semua masalah teknis pelik. Dulu ia menolak dikawinkan setelah lulus kuliah dan bersikeras melanjutkan pendidikan ke Jepang. Pulang dari Jepang ia pergi menuntut ilmu ke Swiss. Kembali dari Swiss ia berangkat lagi mencari pengalaman ke Massachusetts. Ia tidak jelek, hanya tidak terlalu suka bergaul. Ia tidak pernah punya inisiatif memulai pertemanan sehingga orang menganggapnya tertutup dan menjaga jarak dengannya, baik pria maupun wanita. Bila orang mulai bicara soal cowok, gaya berdandan, dan seks, Sumarni biasanya langsung menyingkir. Kini Sumarni pulang membawa sejumlah gelar, termasuk S-4. Rambutnya sudah beruban dan kacamatanya menebal. Tahun ini orangtuanya berancang-ancang menjodohkannya dengan seorang peternak sapi.

Joko, di zamannya siswa paling ganteng di kelas, sekarang menjadi koruptor. Ia mudik untuk meminta maaf kepada ayah-bundanya dan memohon didoakan agar diberkahi rezeki. Ternyata koruptor selama ini menganggap kesempatan yang diperolehnya merupakan limpahan rezeki berkat doa-doanya dan doa orangtuanya. "Itu sudah rezeki gue, kenapa sirik?" cetus Joko membela diri. Arlojinya kini Rolex Perpetual berantai emas 22 karat. Ia siap membantu warga kampung. Pak RT menerima Rp 10 juta untuk membangun rumah Mak Icih yang hampir roboh. Pak Lurah mendapat Rp 25 juta untuk membantu petani membeli pupuk. Pak Camat konon memperoleh sampai Rp 40 juta entah untuk apa. Semua orang, kecuali KPK, melihat Joko tokoh yang sukses dan murah hati. "Joko tidak korupsi. Ia mendapat semuanya karena rajin berdoa," kata Ustaz Jamil.

Kita tidak bisa melupakan Santi. Alisnya, matanya, bibirnya, lehernya, jemarinya, dadanya, pinggangnya, pinggulnya, betisnya, pernah membuat jiwa dan raga kita meradang menerjang. Dulu, melihat atap rumahnya saja kita sudah senang bukan alang kepalang. Sampai mudik ke berapa pun, Santi terlihat cantik dan bersih. Santi telah menikah tiga tahun lalu dengan juragan tahu asal Sukabumi. Kita merasa jengkel dan menyesal, padahal punya banyak peluang menyatakan cinta kepada Santi. Kita malu menjadi pengecut. Setiap kali mudik kita mencari tahu kabar Santi. Tahun ini kita tahu Santi telah diboyong suaminya ke Ciamis. Sepertinya usaha suaminya berhasil dan kita hanya bisa berharap Santi menikmati hidupnya sebagai istri juragan. Cinta memang kadang-kadang tidak mudah. Perlu keberanian untuk membawa cinta keluar dari sekolah. Namun, banyak cinta kehilangan sihir dan sarinya setelah meninggalkan halaman Aliyah.

◆◆◆

SEKOLAH merupakan monumen masa lampau. Kita pasti mampir ke sana. Halaman rumputnya terlihat sudah mengering dan menciut skalanya. Sebagian lahan telah dibangun kelas-kelas baru di atasnya. Tak tersisa cukup tempat untuk bermain alip-alip-an lagi. Maka, anak-anak sekarang bermain bola melalui PlayStation. Pohon beringin di tengah pekarangan sekolah sudah ditebang dan bekasnya dipasangi *paving block*. Lonceng yang dipukul sudah diganti dengan bel listrik yang diatur otomatis berbunyi pada waktu tertentu. Pak Maman sudah dipecat sebab tidak dibutuhkan lagi orang untuk memukul lonceng dan memotong rumput. Pak Silitonga, guru fisika, sudah wafat akibat TBC. Ibu Jumilah yang mengajar geografi telah pensiun dan kini sakit-sakitan. Kehidupan guru, entah mengapa, selalu tragis. Setiap kali mudik dan mampir ke sekolah, kita tidak dapat menahan air mata yang tahu-tahu sudah berlinang.

Toko kitab Pak Wongso masih buka. Masih menjual buku mewarnai, komik terbitan lokal, beberapa jilid buku memasak dan menjahit, serta novel-novel lama seperti *Cintaku di Kampus Biru* dan *Hamlet, Pangeran Denmark*. Semuanya buku lama atau buku yang asalnya baru tetapi jadi lusuh lantaran lama tak laku-laku. Tak ada buku pelajaran dijual di sini sebab sudah diatur penyalurannya melalui sekolah yang bekerja sama dengan penerbit buku. Kalau Pak Wongso tidak keras kepala, anaknya sudah menutup toko buku ini dan membuka kafe di sini. Pak Wongso tidak mengenal kita lagi tetapi kita mengenalinya. Ia sudah uzur sekali dan kini tidak memiliki gigi. Ajaibnya, ia masih terlihat memakai kacamata kulit kura-kura yang sama yang mungkin akan dikenakannya hingga akhir hayatnya.

Pasar Lama masih bertahan. Kotornya dan baunya juga. Becak-becak yang menutupi sebagian jalur jalan di depan pasar pun ikut bertahan. Tukang-tukang becaknya mengingatkan kita kepada waktu yang berlalu bergegas. Mbok Umi masih berjualan gado-gado dan harganya masih tiga ribu. Bila harga sayur-mayur, tahu, dan kacang naik, Mbok Umi mengurangi porsinya sehingga harga jualnya tetap. Pembeli bertambah sejak Mbok Umi berjualan didampingi putrinya yang saban hari mengenakan *tank-top* dan jins *low-waist*. Jika sedang berdampingan, kita dapat mempelajari perubahan zaman dari sosok Mbok Umi dan putrinya. Wak Alang, penjual ikan asin yang suka berkata jorok menggoda ibu-ibu, masih berjualan. Sekarang dia tidak banyak *ngomong* lagi sejak sering sesak napas belakangan ini. Barangkali sebentar lagi Wak Alang akan mati.

Kantor pos, PLN, PDAM, dan Telkom masih melayani dari gedung yang sama, bahkan pegawainya masih yang dulu-dulu juga. Kiranya suasananya tidak sesibuk dulu. Orang sekarang bisa memilih membayar rekening listrik dan tagihan PAM atau telepon melalui ATM dan tidak perlu mengunjungi fasilitas pelayanan di gedung-gedung tua yang menyeramkan. Ke kantor pos? Untuk apa? Bukankah sejak sepuluh tahun terakhir ini kita tidak pernah berkirim-kirim surat lagi? Waktu seperti berhenti di sini. Mudik seperti kembali ke masa lampau. Bersyukurlah bahwa kita masih sempat mudik untuk menikmati dan menghormati masa silam.

Bandung, 5 Agustus 2011

Karya Angga Aditya Atmadilaga

PAMERAN TOPENG

Republik Budaya Singapadu

OLEH JEAN COUTEAU

BENTARA BUDAYA BALI

Sederetan topeng membentur mata. Ada topeng ekspresif, tatapan tajam berwibawa; topeng tua dengan sorot pandang memudar atau bermimik jenaka; juga tak ketinggalan topeng barong berwajah angker nan mistis laiknya "penguasa" desa. Puluhan topeng itu hadir di Bentara Budaya Bali pada 8-13 November 2011 dalam pameran bertajuk "Topeng: Taksu Singapadu".

Topeng-topeng karya seniman Desa Singapadu, Sukawati, Gianyar, ini mengajak kita merunut jejak sejarah hingga ke zaman Kerajaan Klungkung abad ke-18 di mana sang penguasa waktu itu mengutus salah seorang putranya, Dewa Agung Anom, diiringi abdi dalem, para penari, dalang, dan pengukir, guna membabat alas di Timbul, kelak tersohor sebagai pusat Kerajaan Sukawati. Giliran masa berikutnya, sang raja baru tersebut mengirim salah seorang putranya, Dewa Agung Api, ke wilayah Singapadu, lengkap pula dengan segenap ahli seni kerajaan.

Fenomena ini bermakna luas dan berdampak jauh, bahkan hingga era kontemporer ini. Bila diingat bahwa Kerajaan Klungkung adalah lanjutan Kerajaan Gelgel, yang didirikan menyusul kekalahan Bedahulu, Bali, oleh tentara Patih Gadjah Mada, terlihat dengan jelas proses yang merupakan keajaiban mendasar kebudayaan Bali: bagaimana budaya istana dari Majapahit telah di Bali melalui alih kekuasaan dalam unit yang semakin kecil, menjadi suatu budaya pedesaan yang tetap hidup hingga kini. Singapadu, Sukawati, dan seabrek desa lainnya di Bali adalah tempat-tempat di mana kaum tani, bergandengan dengan bangsawan setempat, adalah pewaris langsung kebudayaan asal—Majapahit—yang tetap terjaga dalam kenyataan mistis, ritual, dan seni pedesaan masyarakat setempat.

Terlebih terbukti topeng-topeng itu tidak hanya memesona mata, tetapi juga sekali-kali lekat pada wajah penari, yang mengekspresikan geraknya secara magis disertai dentang gamelan, kepulan asap dupa melangit, dan membawa para pemirsa nun ke suasana mistis tempo dulu di mana diyakini para leluhur berkenan hadir di antara para sentananya.

Mumpuni

Itulah beberapa pikiran yang tebersit dalam benak ketika menyaksikan pembukaan pameran istimewa ini. Apalagi, sewaktu mendengar sambutan pembukaan pameran dari Bupati Gianyar Cok "Ace" Sukawati yang juga penari topeng mumpuni itu. Terbayang sang kesatria "Dalem Sukawati"—nama klannya—berpakaian lengkap laksana tumenggung zaman dahulu, bertopeng "pajegan", tengah menari di Pura Mandara Giri di kaki Gunung Semeru. Melalui tarian sakral tersebut, secara simbolis dirinya "luluh menyatu" bersama para leluhur dari Jawa dan Bali, dengan para Dewata Gunung Mahameru, lalu kemudian manunggal dengan Sang Maha Meru itu sendiri.

Kebudayaan yang semakin "men-desa" tak pelak bertolak belakang dengan kebudayaan Barat (modern) yang lahir dari kota. Agama yang berupacara dalam kesenian bertolak belakang dengan kecenderungan "abstrak" agama-agama lainnya. Dengan kata lain, pameran topeng Singapadu adalah peluang yang baik untuk merenungkan keunikan dan ketahanan kebudayaan pedesaan Bali.

Fenomena komunal-kreatif itu begitu mengemuka di desa tersebut. Tak kurang dari 30 seniman ambil bagian, wewakili semua banjar desa itu. Paling senior tampil topeng klasik tarian atau topeng barong ritual. Mereka mengikuti kaidah ikonografis warisan kerajaan lama, lengkap dengan mengupacarai kayu dan mengikuti ketentuan "dewasa"-nya (pilihan hari baik) demi "taksu" gaib yang diharapkan hadir pada karyanya. I Wayan Tangguh, Cokorda Raka Tisnu, dan I Gusti Putu Brata adalah wakil dari tradisi "asli" yang konon lahir dari tangan Dewa Agung Api dan diturunkan hingga kini melalui tangan Cokorda Oka Tumblen (1899-1983). Dihadirkan pula para kreator muda yang membuat topeng dengan tujuan kreatif dan atau komersial sesuai dengan kebutuhan zaman. Oleh karena tidak ada ketentuan ritual, ikonografinya lebih bebas. Bahannya, selain kayu, juga aneka bahan komposit, seperti halnya Barong Ket, raksasa yang menghiasi ruang pameran. Di antara seniman kreatif itu dapat disebut beberapa nama yang karyanya terpujikan: pematung tradisional I Ketut Muja dan I Wayan Pugeg. Sementara Made Supena, yang juga *co-curator* pameran ini, adalah seniman pelukis merangkap pematung yang sudah menasional. Pameran ini dikuratori oleh I Wayan Dibia, seorang penari terkenal dari Singapadu.

Sayangnya, pameran topeng kali ini hanya dapat menghadirkan segi "seni rupa" tradisional dan pasca-tradisional dari "republik budaya" Singapadu. Segi itu sejatinya tidak penuh hadir bila tidak ditopang oleh sejumlah faktor lain yang sebagian terancam oleh kemajuan zaman. Seni topeng Singapadu didukung oleh ketahanan kultus para leluhur dan kultus kekuatan alam sebagai wujud Widhi (Tuhan). Bila tiba saat upacara *odalan* di *merajan agung* (pura keluarga besar), atau pada kesempatan lain, tak sedikit keluarga, baik di Singapadu maupun tempat lain, terpanggil untuk "menurunkan" atau mengundang hadir para leluhur melalui tarian topeng. Tak sedikit pula desa yang merasa terpanggil meremajakan bentuk barong pelindung desa. Jadi, tetap ada permintaan masyarakat Bali bagi hasil karya seniman topeng dan barong.

Namun, kini problematika lebih kompleks. Tak ayal memori kultural generasi muda cenderung semakin lepas dari simbolisme lokal dan semakin terbentuk oleh konsep, simbol, dan ikon yang bersirkulasi di media-media modern. Meskipun demikian, hemat saya, *over*-idealisasi dan, akibatnya, ideologisasi dari tradisi tidak mungkin merupakan resistensi yang produktif: membentengi diri secara ideologis di belakang tradisi adalah "ostrich politics" (politik burung unta). Tidak hanya karena menekankan etnisitas secara berlebihan di antara lapis-lapis identitas lain, terutama lapis nasional, tetapi juga menutup kemungkinan untuk membangun konsep-konsep kebijakan, dan kemudian simbol-simbol kultural, yang bakal efisien di dan untuk masa depan.

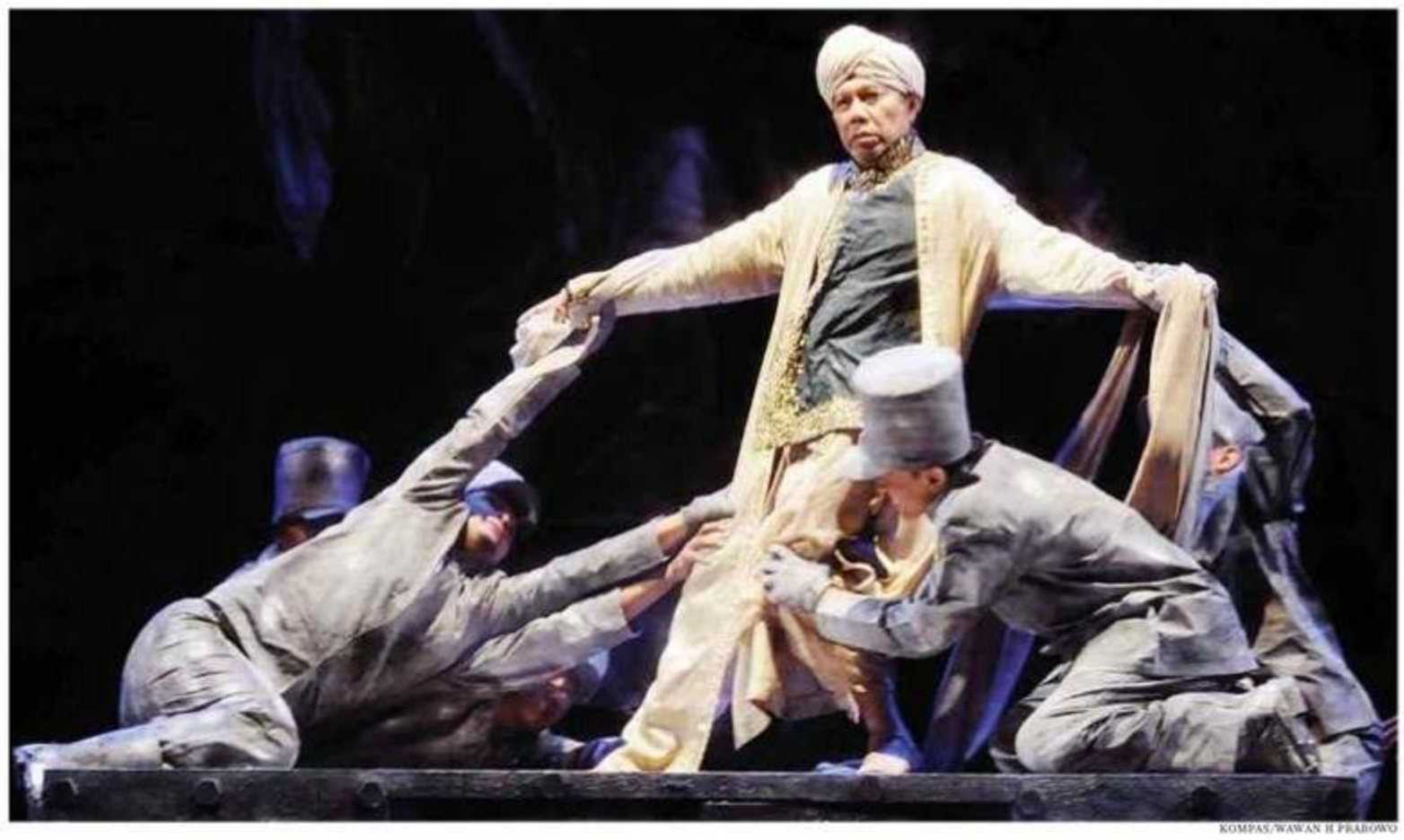
JEAN COUTEAU
Peneliti Budaya, Tinggal di Bali

PERGELARAN

Diponegoro dalam Bingkai Balada

"Java War: Opera Diponegoro 1825-0000" hadir di antara bingkai lukisan Raden Saleh, panggung Sardono W Kusumo, dan balada Iwan Fals. Sekali lagi, Sardono W Kusumo menyuguhkan lakon yang sama sekali baru, mengolah ulang "Opera Diponegoro" 16 tahun silam.

OLEH ARYO WISANGGENI G



KOMPAS/WAWAN H PRABOWO

"Java War: Opera Diponegoro 1825-0000" pentas di Teater Jakarta, Taman Ismail Marzuki, 11-13 November 2011.

Reproduksi lukisan "Penangkapan Diponegoro" karya Raden Saleh, berupa layar berukuran 7 x 14 meter, menutup panggung Teater Jakarta, Taman Ismail Marzuki (TIM). Diponegoro di lukisan Raden Saleh mengangkat wajah tegas dan tajam menatap Jenderal de Kock yang menangkap Diponegoro lewat muslihat perundingan damai.

Alunan komposisi klasik *Requime*, komposisi musik kematian karya WA Mozart mengiringi pudarnya lukisan itu, ketika panggung di balik layar transparan. Di tengah panggung itu, Diponegoro (Danang Pamungkas) berdiri kukuh di tengah panggung, dikepung tujuh tentara Hindia Belanda.

Di hadapan sang pangeran, Sang Pribumi (Boogie Yason Koirewoa) tersungkur di antara jeratan kusut tali putih, dihela seorang prajurit Belanda yang melecutinya. Tubuh Sang Pribumi bergetar saat mencoba berdiri, tali yang kusut menjerati tangan dan kakinya, tersangkut di koteka (pakaian masyarakat pribumi pegunungan tengah Papua, terbuat dari labu yang dikeringkan) panjangnya.

Terhuyung-huyung Sang Pribumi melangkah. Seorang pribumi lainnya (Jemek Supardi), dengan tubuh penuh rajah masuk menabuh canang (gong kecil) tanpa suara. Mbok Buang membawa sapu lidi, menyapu penjuru panggung, mengiringi kedua pribumi menyingkir.

Di sudut depan panggung, di depan layar reproduksi lukisan, Iwan Fals memainkan gitarnya, menyanyikan balada pedih.

Situasi yang sangat memprihatinkan
... semua pejabat ... semaunya sendiri ...
Hukum tidak berjalan
tidak ada keadilan, ...

Babad

Syair itu adalah terjemahan pupuh Dhandhanggula dari *Babad Diponegoro* versi Keraton Solo, yang diterjemahkan Sardono W Kusumo, sutradara *Java War: Opera Diponegoro 1825-0000*. "*Babad Diponegoro* memiliki kualitas epos. Seperti Ramayana dan Mahabharata, *Babad Diponegoro* sepanjang masa kontekstual dengan kekinian," kata Sardono.

Tirai "Penangkapan Diponegoro" seperti sebuah lorong waktu yang menghadirkan para pelaku sejarah hari pengkhianatan de Kock. Peter Carey, penulis buku *Kekuatan Ramalan: Diponegoro dan Akhir Tatanan Lama di Tanah Jawa, 1785-1855*, menuturkan lukisan yang diselesaikan Raden Saleh pada 1857 itu "menantang" lukisan JW Pieneman, "Penaklukan Diponegoro" yang melukiskan Diponegoro tertunduk lesu ditawan de Kock.

"Di dalamnya, Raden Saleh melukis tiga sosok dirinya. Yang pertama, menunduk hormat. Yang kedua, memegang dagu menerawang masa depan. Yang di belakang, sosok yang melihat lukisan itu sendiri. Raden Saleh melukiskan hari pengkhianatan Belanda, sekaligus sebuah fajar masa depan, kemerdekaan yang terjadi seratus tahun kemudian, 1945," kata profesor emeritus sejarah modern Trinity Collage, Oxford itu.

Lima puluh tahun setelah kemerdekaan Indonesia itu, pada 1995, Sardono mementaskan *Opera Diponegoro* di Taman Ismail Marzuki (TIM) Jakarta. Adegan pembukanya, orang dibelenggu (tanpa berkoteka) yang dicambuki tentara. Ketika adegan yang sama membuka pementasan *Java War: Opera Diponegoro 1825-0000* di TIM, Jakarta, pada 11-13 November, ia tidak sekadar menghadirkan hari pengkhianatan yang terjadi pada 28 Maret 1830, tetapi juga sebuah penindasan yang kini masih terjadi.

"Orang berkoteka itu bukan muncul karena situasi Papua saat ini. Kami sudah melatihnya sejak enam bulan yang lalu. Itulah representasi masyarakat pribumi yang digilas penindasan global. Jika itu relevan dengan situasi Papua hari ini, itulah kualitas epos kehidupan Diponegoro," kata Sardono.

Kendati sejumlah adegannya menyerupai berbagai pementasan *Opera Diponegoro* terdahulu, proses kreatif *Java War: Opera Diponegoro 1825-0000* sama sekali berbeda, berangkat dari terjemahan *Babad Diponegoro* versi Keraton Solo yang diolah menjadi sepuluh lagu Iwan Fals. "Saya mengubah seluruh konsep pertunjukan, merespons lagu Iwan," kata Sardono.

Teks dari tembang macapat kental "rasa" yang tersirat. Ibarat perjalanan kehidupan, macapat *Babad Diponegoro* merangkai kebesaran sosok Diponegoro. Yang dipilih Sardono menjadi narasi *Java War: Opera Diponegoro 1825-0000* mulai dari Sinom (masa muda, ketidaktahuan), Dhandhanggula (kejayaan, kebesaran, aral, dan godaan), Kinanthi (kedewasaan, kebijaksanaan), hingga Maskumambang (kepasrahan, usia senja). Pastilah sulit mengecapi tiap takar rasa dan mengolahnya menjadi balada.

Napas pertunjukan juga dipengaruhi pilihan menghadirkan "Penangkapan Diponegoro" Raden Saleh, sebuah pilihan yang disebut Sardono "menghadirkan lorong waktu" dan menghadirkan kesaksian masa lalu. Ketika bahasa tubuh panggung Sardono dan bingkai Saleh dipadu balada Iwan Fals yang "baru", diimbuhi Diva Mabuk (Happy Salma) yang tampil "pop", senyawa "aneh" tak terhindarkan.

Tak mudah menyatukan napas bahasa tubuh panggung Sardono, bingkai Raden Saleh, dan balada Iwan. Jelas kedua nama besar ini sedang menempuh sebuah risiko. Iwan asyik menyanyi seperti sedang berada dalam sebuah konser tunggal, sementara pementasan di panggung berjalan sebagai ilustrasi yang canggung. "Kami seperti bermain jazz, mengisi, merespons," kata Iwan. Rasanya memang kita harus memberi waktu yang lebih panjang untuk proses kolaborasi yang ini. (CAN)

ART AND RELIGIOSITY

Jati Diri dan Komodifikasi

Pembukaan pameran Art and Religiosity yang menandai peresmian gedung Art:1 sangat riuh. Seni rupa adalah jeda, waktu luang, bagian strategi gaya hidup kalangan atas. Seni rupa kontemporer, dengan kelonggaran pada pengolahan bentuk, bahan, sampai ke pemanfaatan teknologi multimedia, cocok untuk gaya hidup kaum urbanit itu.

Karya patung, gabungan berbagai media dari cat sampai foto, instalasi, sampai *video art*, berebut mencari sensasi visual. Pameran dengan berbagai medium ini gemebyar, di tengah publik kota besar yang juga gemebyar. *Kinclong*, ayu-ayu.

Sensasi visual itu bisa bertambah-tambah dengan kehadiran perupa-perupa muda sekarang yang sebagian berlatar belakang desain. Olah bentuk menghadirkan karya-karya penuh gaya. Istilahnya, *hip*.

Di tengah karya-karya yang umumnya ditampilkan galeri-galeri kontemporer sekarang, terus terang kian sulit menemukan karya yang benar-benar menyentuh. Maksudnya, karya yang emosi penciptanya terasa, berkomunikasi dengan yang melihatnya.

Menyebut beberapa nama, pada pameran ini sentuhan itu terasa pada karya Krisna Murti. Pantulan buih laut yang ia proyeksikan di atas pasir di kamar khusus membawa suasana seperti ia maksud: "Ning". Itu pula judul karyanya. Keheningan di tengah keriuhan karnaval—ciri masyarakat di zaman posmodernisme.

Yang lain lagi adalah keseluruhan karya yang dikelompokkan dalam satu ruang pada pameran ini. Karya-karya itu, antara lain, berupa karya dari seniman patung Anusapati (patung dari kayu nangka), jajaran lukisan cat air karya Ivan Sagita, cat minyak karya Nasirun, instalasi karya Entang Wiharso berjudul "Temple of Hope", instalasi karya Altje Ully berjudul "Tujuh Kaki Dian", serta beberapa karya lagi di situ.

Apa yang diberikan karya-karya itu, yang beberapa di antaranya kelihatan sederhana, seperti patung kayu karya Anusapati?

Yang terasa di situ adalah dialog antara seniman dan dirinya sendiri, menyentuh aspek terdalam pada dirinya, yang sebenarnya adalah aspek terdalam manusia pada umumnya.

Pada titik tertentu, bahkan pada keriuhan karnaval, ketajaman kita akan bisa membedakan mana yang memiliki kedalaman, mana yang disibukkan dengan urusan rupa, bentuk. Itulah tegangan seni rupa kontemporer Indonesia kini: antara jati diri dan komodifikasi. (BRE)

KOMPAS/BRE REDANA

Monica (kiri) dan Martha Gunawan di antara karya Astari berjudul "Empty Kebaya's". Pameran di Art:1 yang dibuka 29 Oktober 2011 ini akan berlangsung selama tiga bulan.

GALERI

Monica, Martha, Satu Cita

OLEH BRE REDANA

Monica adalah putri Martha Gunawan, pemilik galeri Mon Decor. Ia ingin mencatat perjalanan galeri ini melalui kehadiran Art:1 (baca *art one*), sebuah tempat yang mengonsolidasikan museum, galeri, dan institut alias tempat pembelajaran.

Art:1, dengan luas lantai bangunan sekitar 4.000 meter persegi, terletak di kawasan Kemayoran, resmi dibuka pada 29 Oktober lalu. Terdiri dari tiga lantai, bangunan yang terkesan meninggi dengan jeda di tengah ini dirancang oleh arsitek Sardjono Sani. Semua terlihat terancang, termasuk logo Art:1 yang dibikin oleh desainer Hermawan Tanzil. Pembukaan tempat itu ditandai dengan pameran cukup besar, menampilkan sekitar 200 karya bertema "Art and Religiosity". Kurator pameran Jim Supangkat dan Rikrik Kusmara.

"Setelah sekitar 30 tahun, kami ingin *re-inventing* Mon Decor," kata Monica yang berlatar pendidikan restorasi karya seni.

Mon Decor, dirintis oleh Martha Gunawan, merupakan salah satu galeri dengan umur cukup panjang di Jakarta. Martha memulainya awal tahun 1980-an di Gajah Mada Plaza dengan menyediakan kebutuhan melukis, cetak, serta toko bingkai. Beberapa waktu kemudian Mon Decor pindah ke Jalan Gunung Sahari, menempati ruang lebih luas. Di situ Mon Decor mulai menggelar pameran-pameran sembari tetap mempertahankan usaha pembuatan bingkai.

Pada perkembangannya, Mon Decor melebarkan sayap dengan membuka MD Art Space di City Plaza, Wisma Mulia. Martha terlibat pula dalam pembukaan Jakarta Art District di Grand Indonesia, di mana Mon Decor memiliki ruang beserta sejumlah galeri lain. Seperti galeri-galeri lain, kini mereka memberi tekanan kegiatannya pada sesuatu yang sedang musim, yakni pada apa yang mereka sebut seni kontemporer (*contemporary art*).

Dalam proses

"Padahal, sebelumnya Mon Decor juga terlibat serta mengoleksi karya-karya *old masters, mooi indie*, dan *modern*," ucap Monica menyebut fase-fase perkembangan seni rupa. Dengan Art:1, berikut ruang yang sekarang memungkinkan, mereka ingin mengaitkan seluruh kegiatan pameran dalam konteks perkembangan sebelumnya. Pencapaian di masa lalu yang mereka anggap penting diwadahi dalam museum, yang di Art:1 diberi rumusan khusus sebagai *new museum*.

Jim Supangkat merumuskan dalam tulisan, istilah *new museum* pada Art:1 tidak mengikuti konsep museum mana pun. Menurut dia, itu lebih merupakan gagasan, berupa pencarian pemahaman mengenai karya-karya penting dalam sejarah perkembangan seni.

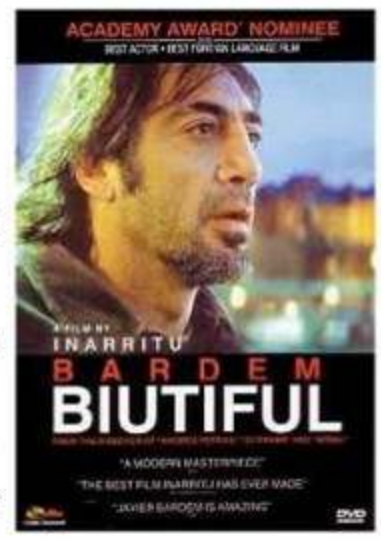
Dalam praktik kegiatannya, apa yang ditampilkan dalam *new museum* di Art:1 bisa dipinjam dari berbagai sumber, misalnya, museum pribadi, kolektor, koleksi seniman, atau berbagai institusi, baik dari dalam maupun luar negeri. Mengiringi pameran yang tengah berlangsung di galeri berikut tema yang tengah diusung, setiap kali pameran akan berlangsung selama tiga bulan.

Arsitek Sardjono Sani merancang bangunan dengan ruang "antara" dari yang disebut *new museum*, galeri (semuanya di lantai atas), serta ruang terbuka di bawah. Dalam deskripsi bangunannya, Sardjono menyebut ruang "antara" itulah jiwa dari konsep rancangannya.

Saat ini, di ruang terbuka bawah yang merupakan gerbang masuk bangunan, pengunjung mendapati karya seniman Sunaryo berjudul "Titik Jeda". Karya itu berupa tiang-tiang besi yang biasa digunakan untuk memanjat oleh para pekerja bangunan, lengkap dengan patung-patung berukuran manusia, para pekerja bangunan. Kira-kira di situ Sunaryo hendak bicara mengenai pembangunan infrastruktur (seni rupa) yang masih terus dalam proses.***

AGENDA

Film Alejandro González Iñárritu



Walaupun karya film panjang Alejandro González Iñárritu (48) baru ada empat buah, sutradara Meksiko ini telah memukau dunia, mulai dari filmnya *Amores Perros* (2000), *21 Grams* (2003), *Babel* (2006), dan terakhir *Biutiful* (2010). Keempat film itu akan diputar secara retrospektif di Bentara Budaya Jakarta (BBJ) pada 18-19 November 2011.

Tahun 1996 Iñárritu bertemu Guillermo Arriaga dan menulis bersama cerita film *Amores Perros*. Film cerita ini amat sukses secara komersial maupun di kalangan kritikus film. Iñárritu bersama dua sutradara Meksiko lainnya, yaitu Alfonso Cuarón dan Guillermo del Toro, dianggap berjasa membangkitkan lagi perfilman Meksiko yang sudah sempat dinyatakan mati beberapa tahun sebelumnya.

Film-film Inarritu dibahas oleh Ekky Imanjaya, dosen perfilman di Universitas Bina Nusantara Internasional. (IJ)

Jumat, 18 November 2011
Pukul 16.00 *Amores Perros*
Pukul 19.00 Diskusi bersama Ekky Imanjaya
Pukul 20.00 *21 Grams*

Sabtu, 19 November 2011
Pukul 16.00 *Babel*
Pukul 19.30 *Biutiful*

Pentas Teater Ranah

Teater Ranah, Padang, menggelar pertunjukan teater di Teater Utama Taman Budaya Sumatera Barat, Selasa (15/11) pukul 16.00. Lewat lakon berjudul *Ujicoba* karya Wisran Hadi, sutradara S Metron M akan menghadirkan tafsir-tafsir panggung unik atas perseteruan kata-kata yang termuat di dalam naskah tersebut.

Ujicoba merupakan kisah tentang hasrat beberapa tokoh bernama Yang Terhormat, yang menginginkan para pembantu mereka menghibur sebagai robot-robotan. Namun setelah hiburan dimulai, muncul beragam pertanyaan dari robot-robot hasil bentukan tersebut. (*/CAN)

Pameran Seni Rupa Komikal

Pameran *Finding Me*, dibuat untuk mengetengahkan dan meneropong praktik seni rupa kontemporer Indonesia, dengan kecenderungan komikal, kartun, dan seni jalanan atau biasa disebut "lowbrow". Tren ini, bila disebut sebuah gejala visual, menjadi fenomena yang menarik dalam kurun waktu sepuluh tahun terakhir, terutama berhubungan dengan fenomena seni rupa kontemporer global. Mulai dari Eddie Harra, Heri Dono hingga generasi muda, seperti Eko Nugroho, Wedhar Riyadi, Radi Arwinda, dan lainnya tentunya menjadi nama yang tak asing, baik dalam pameran-pameran, *art -fair* , biennale hingga acara lelang. Pameran berlangsung 12 - 26 November 2011 di Semarang Contemporary Art Gallery, Semarang. (*/CAN)

Puisi Mardi Luhung

Sehabis Banjir Besar

Kini, bumi telah damai. Tak ada hikayat. Tak ada kisah. Segalanya seperti kembali pada semula. Seperti yang meringkuk di rahim. Hanya angin, ombak dan debur yang bertukar-tangkap. Hanya ikan, kerang dan kepiting yang menggesek.

Dan kampung, desa dan kota, betapa menggigil di kedalaman. Tergeletak dalam dekapan kebiruan yang tebal. Tergeletak dalam hitungan yang kosong. Dan memang, nama jalan dan nomer-nomer di sana masih terbaca remang. Tapi buat apa?

Kini, bumi telah sepi. Semua yang menghampar hanya air semata. Apa begini ketika pertama kali bumi dibikin? Dan si Pembikin riang berkelebatan di atasnya? Hmm, arah mata angin pun saling melenyapkan. Dan matahari di angkasa pun jadi merasa sendiri.

Padahal, kini, ia leluasa melihat pantulan wajahnya. Wajahnya yang melingkar tanpa mata dan hidung. Wajah yang bergoyang pelan. Tapi begitu ingin menerobos sampai ke dasar. Ke tempat siapa dan apa saja yang dulu melambai. Dan sesekali mencoba melemparinya dengan batu dan kerikil.

Kini, ya, kini bumi telah rapi. Berseragam air. Tanpa daratan. Tanpa tonjolan. Begitu santai, begitu selesai. Dan begitu suntuk menyimpan diri kita di lelipatannya. Diri kita yang mungkin telah terurai. Terurai jadi renik yang tak terlihat. Tak terhikmat. Tapi selalu saja menggeram seperti ini:

"Tak ada yang menduga, jika begini rasanya tenggelam!"

(Gresik, 2011)

Tulang Rusuk

Sore yang gerah. Sore yang setengah terbuka. Terbuka pada laut yang bersepuh merah. Dan si tersisa sedang berenang. Seperti lumba-lumba yang perkasa. Tenggelam-muncul dalam hitungan yang tetap. Lewat tubuh yang pernah diringkukkan.

Tubuh yang setengah-lelaki-setengah-tak-pasti. Ketika hari tepat di takdirnya. Dan beribu kelebat ombak hitam berbondong ke daratan. Hinggap di rerimbun batang pohon, rumah dan ceruk karang. Menyergap yang terpandang. Yang terbayang.

"Akan menuju ke mana si tersisa yang sedang berenang itu?"

Jauh di atas angkasa, benda terbang tak dikenal mengikut. Benda terbang yang menyembunyikan wujudnya di antara jarak dan tatapan. Sambil sesekali melepas sinyal. Seperti si kekasih yang melepas rindu pada belahan hatinya.

Belahan hati yang mengembara jauh di entah. Mengembara dengan pedih yang terbalut. "Betapa, betapa cepat dia berenang dengan tenaga kasarnya," begitu kira-kira pesan yang tertangkap oleh sinyal yang sesekali dilepas itu.

Pesan yang berlompatan di permukaan. Berlompatan tanpa henti. Seperti lompatan bola yang dulu pernah dipukul si kanak. Di sebuah pagi yang cemerlang. Di sebuah kampung yang hilang. Yang pernah begitu dekat dengan kabut dan bianglala.

"Tapi, sekali lagi, akan menuju ke mana si tersisa yang sedang berenang itu?"

Di dalam perut benda terbang tak dikenal. Di ruangan serba bergerakan. Penuh kerlip dan silang-selang. Sebutir telur raksasa pelan-pelan terbuka. Dan di dalam telur, tubuh yang setengah-perempuan-setengah-tak-pasti pun segera diturunkan.

Diturunkan di pulau terakhir. Pulau yang cuma setitik, dari segenap titik di bumi. Yang telah berwujud air. Akh, sergah pengemudi benda terbang tak dikenal: *"Semoga, satu tulang rusuk si tersisa yang terjelmakan ini, akan berguna!"*

(Gresik, 2011)

Rumahku

Aku membayangkan, jika rumahku adalah pantai. Pantai yang diuruk. Diuruk tanah, tebangan pohon, plastik dan sampah. Sampah darimu, darinya, dari kita. Sampah basah atau kering. Sampah keras atau keriting.

Dan aku membayangkan, jika pantai yang diuruk sampah itu pun menjelma rawa. Tempat nyamuk bertelur. Buaya mengintai. Juga ular dan kadal saling sembunyi dan siaga. Dan sesekali, juru tenung bertapa sambil berendam.

Menunggu apa saja yang akan jatuh dari langit. Jatuh dalam garis panjang yang berbaris. Berderap. Seperti derap yang ada di telingamu ketika berada di kedalaman air. Suara derap telinga yang kerap membuatmu merasa dapat melihat yang ganjil.

Dan aku membayangkan juga, jika rumahku setelah itu akan tumbuh. Seperti manusia, pun tumbuh mulai dari kanak sampai tua. Mulai dari cuma menyebut konsonan dan vokal acak. Sampai tak lagi tahu, mana yang ke kiri dan ke kanan.

Mana yang mesti tembus dan mana yang mesti tertutup. Aroma garam yang keras pun lengket di rambutnya. Padahal, di bawah telapaknya, bayangan pun kerap berganti wujud. Tergantung kapan cuaca mesti disangkal.

Kapan pula mesti dikata: "Hei, kenapa masih di luaran?" Juga kapan pula mesti dijawab: "Maaf, jika di sini kerap mendengkur!" Sebab, di saat itu, siapa saja yang datang, adalah dia yang menunggang lembu, dan sekaligus menebah amsal.

Seperti ini: "Berdoa, percaya, perputaran dan semua segera lolos." Amsal yang membuat para pelaut yang mabuk dan oleng jadi mengitarinya. Menangisinya. Menertawainya. Dan sekali waktu, pun membuka isi perutnya sendiri, dan bersumpah:

Untuk selalu merindui laut yang buas dan kekasih yang sedih.

Sungguh, aku membayangkan, jika rumahku adalah...

(Gresik, 2011)

Kamar

kawannya habsiyah

Malam ini sepertinya ada yang terus berjaga di balik pintu kamar. Selalu melihat padaku. Tapi, setiap aku tengok, kok melulu
tak ada apa-apa. Dan barusan juga, aku merasa, ada yang merangkak di plafon. Kata hatiku: Mungkin tikus? Tapi jika tikus
kenapa seperti seretan dengkul. Setelah itu hilang. Sampai mataku jadi susah untuk terpejam. Pakaian di cantelan pun seperti
bergerakan. *Mungkin mau terbang? Tapi ke mana?* Hanya rasaku yang makin menebal. Rasa panas-dingin yang tiba-tiba
nongol. Rasa yang kemarin dikirim oleh si makhluk hijau yang datang dari semesta sebelah. Si makhluk hijau yang
mengendarai lingkaran yang menggasing. Si makhluk hijau yang mengingatkan tentang cara menanam bakal sua dan salam.
Bakal yang begitu lama terlupa. Sebab, musim, kini sudah bukan lagi bagian dari apa yang dapat dikira. *Kenapa si makhluk hijau tak juga turut bermain di kamar ini?*

(Gresik, 2011)

Koda

penjaga gang

Aku menulis surat, kau membalas surat.
Tapi di tepi malam yang cemas kau meralat.
Dan kau menyeretku ke arah pintu tebal.
Padahal, hatiku cemerlang tak bertambal.
Lalu: "Maaf," itu tambahmu, tambah sekata.
Tapi aku yakin, di balik itu ada lain mata.
Yang kau kedipkan pada gelap, pada kelam.
Pada yang selalu ingin kau gali dengan dalam.
Dengan itikad penuh tali dan ujung cambuk.
Dengan tenaga yang sepenuh-penuh serbuk.
Serbuk? Ya, kau selalu menyerbuki nalarku.
Agar aku dimabuk serbuk, terus terlupa selalu.
Agar tak lagi bisa aku datangkan si juru taksir.
Yang akan menaksir: *Apa kau akan tergelincir?*
Atau malah menarik dan menyeret tanganku.
Tangan yang diam-diam telah kau kunci kaku.
Setelah bertahun kau gunakan dengan leluasa:
Menuding, menjawil, menepuk dan mengibas.
Tidak! Aku kini tak akan lagi melurumu.
Aku hanya ingin meminggir dan menjauhimu.
Karena aku yakin, kau punya yang kedua.
Yang akan menjadikan aku makin merona.
Merona untuk memahami dengan jelas.
Jika kau pernah bermimpi dengan deras.
Tentang aku yang begitu terlihat sederhana.
Tentang dirimu yang begitu inginkan buana.
Inginkan untukmu sendiri, dan selalu sendiri.
Sampai-sampai tak lagi ada yang sempat berdiri:
Meski untuk sesaat, sesaat yang tak rapi!

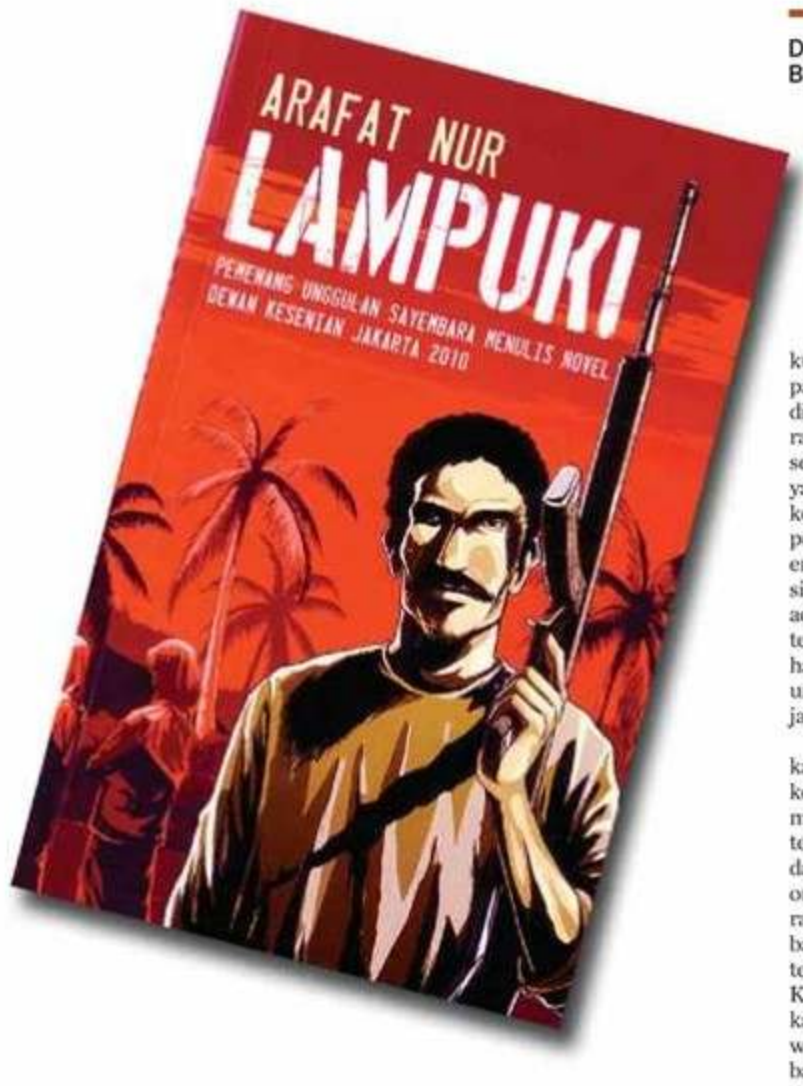
(Gresik, 2011)

Mardi Luhung tinggal di Gresik, Jawa Timur. Buku puisinya, *Buwun* (2010), mendapat anugerah Khatulistiwa Literary Award 2010.

BUKU

Para Pecundang dari Lampuki

OLEH DAMHURI MUHAMMAD



DATA BUKU
- **Judul:** Lampuki
- **Penulis:** Arafat Nur
- **Penerbit:** Serambi
- **Cetakan:** I, Mei 2011
- **Tebal:** 433 halaman
- **ISBN:** 978-979-024-354-5

Ulah komplotan Ahmadi, yang kerap menyerang pos-pos penjagaan militer di sekitar Lampuki, telah sempurna menciptakan suasana mencekam. Akan semakin menakutkan bila suami atau anak-anak bergabung dengan para pembangkang itu.

Sekali lagi, silang sengkarut konflik Aceh masa silam membuahkan novel. Kali ini bertajuk *Lampuki* yang ternobat sebagai pemenang unggulan dalam sayembara menulis novel Dewan Kesenian Jakarta, 2010. Lampuki—dirujuk dari nama sebuah kampung di wilayah Pasai—adalah realitas remuknya kepercayaan lantaran trauma perang dan iklim ketertindasan yang bagai tiada pernah khatam.

Novel berkisah tentang remah-remah militansi seorang pemberontak bernama Ahmadi. Bila sedang aman, lelaki kekar berkumis tebal itu turun gunung, menyulut nyala-gairah anak-anak muda Lampuki. Berjanji muluk perihal martabat dan kejayaan bangsa Aceh masa datang bila terbebas dari "penjajahan" orang-orang seberang. Mulut besar si Kumis Tebal itu berbusa-busa, meneriakkan ajakan berperang di balai-balai pengajian, kedai-kedai kopi, dan Pasar Simpang. Tidak banyak yang tergiur. Alih-alih mengamini, mereka malah sibuk mencari alibi. Sebagian besar malah rela membayar "pajak" ketimbang masuk keluar hutan bersama laskar pimpinan Ahmadi.

Inilah masa yang habis-habisan hendak dieksplorasi pengarang. Masa ketika militansi yang terus menggenggam etos perlawanan orang-orang Aceh telah surut, bila bukan padam sama sekali. Pesimisme akut itu digambarkan bukan dengan modus yang biasa, melainkan dengan cara menertawakannya. Menertawakan kepatuhan orang-orang Lampuki kepada perintah Ahmadi untuk menutup semua sekolah karena hanya mengajarkan kebodohan dan membutakan mata anak-cucu mereka pada situasi keterjajahan yang terus berlangsung. Mengolok-olok kemalasan mereka yang enggan masuk hutan guna menggarap ladang. Alasannya tegas, tentara bakal meringkus mereka sebagai pemberontak sebagaimana komplotan Ahmadi. Padahal, mereka memang malas tiada terkira. Pesong (bodoh), begitu narator menyebutnya.

Dua muka

Watak mendua akibat trauma perang begitu kentara dalam novel ini. Hayati, Laila, dan Rukiyah membenci Ahmadi setengah mati, tetapi sekaligus juga menghormati si Kumis Tebal itu. Bukan saja karena ia satu-satunya laki-laki Lampuki yang masih terus menyalakan gairah perlawanan, melainkan juga karena tidak banyak membuat keributan di sekitar Kampung Bawah, tempat keluarganya bermukim.

Dengan begitu, Lampuki masih terbilang aman, dan mereka merasa terlindungi. Begitu pula keterbelahan persepsi terhadap Halimah (istri Ahmadi), yang demi menghidupi perjuangan mereka tiada gentar mengutip "pajak" dari rumah ke rumah, bahkan dalam situasi genting sekalipun. Ia berani membentak dan mengancam bila ada warga yang mangkir membayar pajak.

Halimah penyamar andal. Ia leluasa lalu lalang di depan pos jaga sebagaimana orang biasa. Tak ada tentara yang mencurigainya sebagai antek pemberontak. Itu sebabnya, guru mengaji—narator yang diperalat pengarang di sepanjang novel ini—sesekali mengungkapkan nada penghormatan kepada sosok perempuan licik itu.

Ada yang bermartabat dari yang keparat, ada yang terpuji dari yang dibenci, ada yang luhur dari yang bejat. Lakon estetik semacam inilah yang ditandai oleh Mikhail Bakhtin (1895-1975) dengan konsep "Carnival". Ada terang dalam gelap, ada riuh dalam sunyi, ada nyala dalam padam. Maka, narator novel ini bisa saja menggoda pembaca untuk berpihak kepada Karim, si pedagang ganja, kaki tangan Ahmadi. Karim melakoni pekerjaan itu demi menghidupi komplotan Ahmadi yang tengah berlatih dalam hutan. Bahkan, guru mengaji dengan senang hati menerima pemberian Karim. Ia berdamai dengan syak wasangka bahwa uang itu adalah hasil dari penjualan barang haram.

Ranah abu-abu tidak saja perihal orang-orang Lampuki, tetapi juga berlangsung di pos-pos jaga hampir semua penjuru kampung. Mereka dilanda kejenuhan laten lantaran ditugaskan begitu lama dan saban hari terancam oleh serangan tiba-tiba. Tak sekali-dua sejawat sesama tentara mati terjungkal dalam sebuah kontak senjata. Itu sebabnya, mereka membabi buta, menghabisi siapa pun laki-laki yang berkumis tebal meski tak pernah terpastikan apakah itu benar-benar yang diincar. Dalam sebuah penceritaan, narator meledek kebodohan regu tentara selepas menghabisi seorang laki-laki yang ditengarai pemberontak. Padahal, korban hanyalah salah satu dari orang pesong di Lampuki. Lagi-lagi, muncul empati dari narator perihal betapa tersiksanya tentara-tentara muda yang tiada tahu-menahu perihal konflik Aceh, tetapi mesti menyabung nyawa saban hari. Hanya karena mereka terpilih untuk dikirim ke Aceh selepas kejatuhan Soeharto, 1998.

Sekali lagi, pengarang memperlihatkan anasir-anasir luhur di dalam yang keji. Dengan senjata di tangan, mereka memang bisa menghabisi siapa saja, tetapi pada saat yang sama juga berada dalam situasi terancam sebagaimana orang-orang Lampuki. Dua muka narator ini mengingatkan pada kebimbangan Olenin saat bertugas sebagai tentara penjaga wilayah perbatasan Kaukasus dalam novel *Kazak* (1863), karya Leo Tolstoy. Ia tegak-berdiri di wilayah antara; menggapai kehormatan bangsanya dengan cara membunuh, atau diam-diam berpihak kepada kaum terjajah yang sedang mati-matian berjuang mempertahankan hak dan kedaulatan mereka.

Menimbang komposisi penokohan yang rata-rata bermuka ganda, sosok Jibral Si Rupawan yang sejak mula hendak dipentingkan narator agaknya tidak begitu berhasil. Selain perangai bergonta-ganti pasangan, tiada terasa pijakan dan panggilan penciptaan yang tegas bagi kemunculan tokoh ini. Ada atau tiadanya Jibral, novel ini tetap menjanjikan pengalaman baca yang tak bakal tuntas dalam sekali duduk. Selain itu, dengan keterampilan literer yang sangat terukur dan memadai, *Lampuki* telah berhasil membendakan sebuah kesadaran bahwa perang hanya akan membuat yang kalah jadi abu, sementara yang menang bakal jadi arang....

DAMHURI MUHAMMAD
Cerpenis; Esais,
Bermukim di Pinggiran Jakarta
**Novel* Lampuki *Karya Arafat Nur*
Meraih Anugerah Sastra
Khatulistiwa 2010-2011
Kategori Fiksi

INFO BUKU BARU

Bapak Fotografi Jurnalistik

- **Judul:** Fotobiografi Kartono Ryadi
- **Penulis:** Atok Sugiarto
- **Penerbit:** Penerbit Buku Kompas, 2011
- **Tebal:** xxxiv+214 halaman
- **ISBN:** 978-979-709-597-0

Kesan apik, menarik, kadang menggelitik, melekat pada foto-foto jurnalistik Kartono Ryadi. Sosok yang akrab dengan inisial KR ini dikenal sebagai pribadi yang tekun dan berdedikasi tinggi. Sederet penghargaan dicapainya selama berkarya di surat kabar *Kompas*. Puncaknya pada 1974 dan 1990, KR meraih penghargaan World Press Photo, ajang penghargaan tertinggi untuk pewarta foto dunia.

Kelebihan KR terletak pada kepekaannya menangkap momen istimewa. Dalam foto "Air Mata Emas", terekam Susy Susanti tak dapat menahan haru setelah berhasil mempersembahkan emas pertama untuk Indonesia pada Olimpiade Barcelona 1992. Pewarta foto asal Pekalongan ini berhasil mengabadikan apa yang disebut oleh Henri Cartier-Bresson sebagai *decisive moment* (saat-saat menentukan). Sama seperti wartawan tulis, KR bisa membuat yang biasa menjadi luar biasa. Contohnya adalah foto Pangeran Bernhard (Belanda) dan orangutan yang dipilih menjadi sampul buku ini, yang mendapatkan pengakuan dengan pemuatannya di buku tahunan World Press Photo 1974. Momen sederhana dalam kunjungan Pangeran Bernhard ke Kebun Binatang Ragunan, Jakarta (1973), tersebut menjadi kaya makna di tangan KR. Ketika Kedutaan Belanda menyampaikan pujiannya, sambil berkelakar KR bilang, "Lihat, mirip kan?"

Kepiawaian sebagai wartawan foto menonjol ketika KR bekerja dengan Sindhunata (wartawan *Kompas* 1977-1980). Kolaborasi foto dan tulisan KR-Sindhunata membuat banyak pembaca tersentuh. Dalam kurun tiga dasawarsa sejak 1971, ribuan karya KR menjadi salah satu kekuatan surat kabar *Kompas*. Hingga KR mengembuskan napas terakhir pada 31 Agustus 2005, karyanya tetap abadi, membawa pesan pahit-manis kehidupan. (IGP/LITBANG KOMPAS)

Perspektif Sosial Ekonomi Kaum Marjinal

- **Judul:** Sejarah (Sosial) Ekonomi: Teori Metodologi Penelitian dan Narasi Kehidupan
- **Penulis:** Anton Haryono
- **Penerbit:** Penerbit USD
- **Edisi:** I, 2011
- **Tebal:** xiii+332 halaman
- **ISBN:** 978-979-1088-60-2

Fenomena migrasi dari desa ke kota menceminkan sulitnya mengandalkan hasil kerja di desa sebagai tumpuan hidup. Kota besar, seperti Jakarta, diposisikan sebagai realitas ekonomi dan kampung halaman adalah realitas sosial yang selalu diimpikannya. Motivasi ekonomi menjadi satu-satunya alasan buruh tani dari Boyolali, Jawa Tengah, menekuni pekerjaan sebagai penjaja bumbu dapur di Jakarta dan sekitarnya.

Dalam kenyataannya, kepentingan ekonomi ini memiliki dua dimensi, yaitu rasionalitas dan moral. Rasionalitas menunjukkan keinginan para penjaja untuk mencapai untung sebanyak-banyaknya guna mengembangkan usaha dan kesejahteraannya. Di sisi lain, terdapat aspek moral sebagai makhluk sosial untuk tetap menjaga keselarasan hubungan, saling membantu, dan saling percaya. Demikianlah teori ekonomi menjelaskan dunia moral manusia, yang tidak tergusur oleh modernitas, ikut menentukan atau memengaruhi pilihan dan perilaku ekonomi masyarakat.

Kajian terhadap penjaja bumbu dapur adalah salah satu dari empat studi kepustakaan dan penelitian lapangan yang dilakukan pada lingkup nasional, regional, dan lokal. Pemaparan teori dan metodologi sejarah ekonomi di sini diharapkan membantu memahami dinamika sosial ekonomi yang terentang dari masa prakolonial, kolonial, dan pascakolonial pada mereka yang terpinggirkan oleh sistem atau praktik pembangunan. (THA/LITBANG KOMPAS)

PERSONA

REDAKSI YTH

Surat untuk Redaksi Yth hendaknya dilengkapi fotokopi KTP/SIM/paspor yang masih berlaku, berikut nomor telepon yang dapat dihubungi. Kompas tidak mengembalikan surat-surat yang diterima.

"Velg" Cadangan Toyota Avanza

Akhir Maret 2011, saya membeli mobil baru Toyota Avanza tipe G di *dealer* Astra Auto 2000 Pluit, Jakarta. Sewaktu serah terima, ditunjukkan semua peralatan tambahan, termasuk satu ban serep yang terpasang di bawah mobil bagian belakang. Pada akhir September 2011, ban bocor ketika saya akan pergi ke luar kota. Saya pun menurunkan ban serep untuk pengganti.

Saya terkejut karena model dan warna *velg* ban cadangan berbeda dengan *velg* keempat ban lain, yaitu berwarna hitam dengan model standar yang jauh lebih jelek. Saya menghubungi *dealer* Astra Auto 2000 tempat membeli mobil dan juga layanan pelanggan Toyota. Saya baru diberitahu bahwa untuk Toyota Avanza tipe G, *velg* ban serep memang tidak sama dengan *velg* keempat ban lain, tidak seperti Avanza tipe S dan E.

Saya merasa tertipu dan kecewa karena beberapa kali membeli mobil baru dari produsen merek lain, bahkan untuk kelas di bawah Avanza, semua *velg* sama tanpa dibedakan. Jadi, sewaktu membeli Avanza, saya masih berpikiran sama dan tidak memperhatikan hal tersebut. Saya merasa tidak nyaman ketika harus memakai *velg* tersebut saat mengalami ban bocor.

Seharusnya ban serep merupakan satu kesatuan dengan kendaraan ketika berjalan. Bagaimana dengan performa dan penampilan kendaraan saat mobil berjalan memakai ban serep dengan kondisi dan warna *velg* yang berbeda?

GHO PENG HO
Danau Indah XIV, Sunter Jaya, Jakarta Utara

Judul Tulisan "Kompas"

Judul tulisan di *Kompas* (21/10) halaman 9 membuat saya bingung. *Kompas* menulis judul "Tak Ingin seperti Irak, Libya, dan Afganistan". Dari judul tersebut seolah ada entitas negara lain, tetapi tidak disebutkan yang hendak disamakan dengan Irak, Libya, dan Afganistan.

Padahal, dalam artikelnya dipaparkan bahwa Barat dan AS tak menginginkan nasib Libya pasca-Khadafy seperti Irak dan Afganistan. Yang hendak dibandingkan adalah Libya terhadap Irak dan Afganistan. Barangkali judul yang tepat untuk isi tulisan tersebut adalah "Libya Tak Ingin seperti Irak dan Afganistan".

INDA SUHENDRA
Lido Permai D3/3, Cigombong, Bogor

Catatan Redaksi: Terima kasih atas koreksinya.

BAROMETER

Pempek dan SEA Games

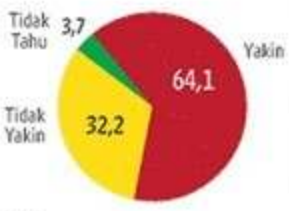
Daya ingat seseorang terhadap suatu daerah yang pernah dikenalnya ataupun dikunjunginya ternyata tidak pernah lepas dari soal makanan khasnya. Ya, ini berlaku juga untuk Kota Palembang. Pempek, makanan khas dari kota ini, ternyata menggeser ingatan publik terhadap Palembang sebagai tempat perhelatan ajang kompetisi olahraga SEA Games XXVI 2011.

Kabar kurang baik yang mengiringi upaya Indonesia menyiapkan infrastruktur SEA Games, seperti dugaan korupsi proyek wisma atlet dan kekhawatiran kesiapan sejumlah arena olahraga di Jakabaring, Palembang, boleh boleh jadi turut mengalihkan perhatian responden. Tidak heran kemudian sosok Kota Palembang lebih "enjoy" diingat oleh separuh lebih responden (56,5 persen) sebagai kota asal dari pempek dibandingkan sebagai tempat digelarnya SEA Games.

Tidak heran perhelatan SEA Games bagi Palembang dilihat oleh sebagian besar responden sebagai kesempatan bagi kota ini untuk memperkenalkan diri di tingkat regional dan internasional. SEA Games diyakini mampu mendongkrak kunjungan wisata ke Palembang dan tentu pempek pun akan lebih terangkat namanya, sekaligus rasanya.

Apa yang teringat dalam benak Anda jika mendengar kata Palembang?

Yakin atau tidak yakinkah Anda penyelenggaraan SEA Games XXVI di Palembang akan mendongkrak kunjungan wisata ke kota ini?



*) Angka-angka dalam persen

N = 690
Penyelenggaraan Jajak Pendapat: 9-11 November 2011
Sampling error= +/-3,7 %
Hasil jajak pendapat ini tidak dimaksudkan untuk mewakili pendapat masyarakat

YOH/Litbang Kompas RESTARI

KOMPAS
TERBIT SEJAK 28 JUNI 1965

Pemimpin Umum: Jakob Oetama
Wakil Pemimpin Umum: Agung Adiprasetyo, St. Sularto
Pemimpin Redaksi/Penanggung Jawab: Rikard Bagun
Wakil Pemimpin Redaksi: Trias Kuncahyono, Taufik H. Mihardja
Redaktur Senior: Nirick Leksono, August Parengkuan
Redaktur Pelaksana: Budiman Tanuredjo
Wakil Redaktur Pelaksana: Andi Suruji, James Luhulima
Sekretaris Redaksi: Retno Bintarti, M. Nasir

KOMPAS/RADITYA HELABUMI

Perjumpaan secara intensif dengan sejarawan Prof Sartono Kartodirdjo (alm) membukakan kesadaran Bakdi Soemanto (70) akan "zeitgeist" atau jiwa zaman. Dengan kesadaran itu, ia tak sulit membaca berbagai gejala dalam kehidupan bermasyarakat dan bernegara.

OLEH MARIA HARTININGSIH & THOMAS PUDJO WIDIJANTO

"Jiwa zaman atau *the spirit of age* sekarang adalah pragmatisme," ujar Bakdi suatu siang di rumahnya di Yogyakarta. Ia mengungkapkan keprihatinannya di balik pernyataan-pernyataannya yang jenaka.

Maksudnya?

Hampir semua karya budaya diukur dengan kegunaan. 'Lalu buat apa?', menurut istilah Umar Kayam (alm). Apa saja bisa dijual. Di mana-mana orang menjual air dalam botol. Zaman saya kecil tidak ada. Sekarang ini ketiak pun bisa dijual.

Ketika saya ulang tahun ke-70 dan dirayakan oleh Jurusan Sastra Inggris, Fakultas Ilmu Budaya, UGM, ada pembacaan cerpen saya oleh Krishna diiringi gitar oleh Woody. Krishna dan Detty menyanyikan puisi saya, juga diiringi gitar Woody. Selesai pertunjukan, seorang tamu menemui sama. Dia bilang, 'Putra-putri Prof Bakdi tadi main bagus sekali. Bisa dijual itu....'

Seberapa parah kondisi itu?

Pragmatisme semakin ngeri karena sudah membayangi jagat akademik. Semangat akademik digerogoti semangat kegunaan, dengan pertimbangan komersial dinomorsatukan.

Sekarang, eksistensi Fakultas Filsafat dipertanyakan, bukan karena gagal merenungkan kebenaran, melainkan diragukan apakah fakultas itu masih laku. Dalam konteks pragmatik, yang menjadi pertanyaan bukan kebenaran, melainkan *ngejual* atau tidak; bisa digunakan untuk main politik atau enggak.

Ujung-ujungnya, siapa yang memberikan uang terbanyak itulah yang diikuti sekalipun harus mengubah 'kebenaran' investigasi. Pariwisata yang masuk kementerian berujung pada pertanyaan: apakah bedhaya yang indah itu, yang hanya bisa dinikmati dengan *ketinarbukaan* dan mengendapnya pikiran-rasa, dipertanyakan bagaimana caranya menjual untuk turis yang serba tergesa-gesa. Lalu bedhaya dipotong, wayang kulit dipadatkan.

"Pathet manyura"

Pragmatisme telah merambah ke semua bidang kehidupan. "Dalam teater, ada yang mencoba mengawinkan bagaimana yang bermutu sekaligus *payu* (laku). Ada yang mengandalkan *sponsorship*. Ada yang minta dana ke mana-mana karena tidak mau *sponsorship*, apalagi kalau sponsornya produk yang membahayakan kesehatan," ujarnya.

Bisakah dikompromikan?

Dalam politik, tawar-menawar diukur dengan memperoleh posisi, kekuasaan, dan uang. Saya tidak terlalu keberatan kalau hal semacam itu disebut kompromi walau harus ada catatan kaki.

Anda ahli dalam menjelaskan tragedi, dari tragedi Yunani sampai tragedi modern. Era sekarang ini tragedi apa?

Era kita sekarang adalah *tragic comic*. Kalau kita mendengar cerita Gayus atau Nazaruddin, kita *anyel*, marah, sedih, sekaligus ketawa.

Negaranya seperti teater?

Iya... contohnya *Waiting for Godot* dari Samuel Beckett. Makanya, negara kita absurd. *Gak* ada logikanya.

Pengaruhnya terhadap sastra bagaimana?

Antara lain, plot cerpen-cerpen sekarang enggak linier, tetapi melingkar-lingkar, menggantung. Tak memberikan gambaran tegas. Sastra itu, kan, anak zamannya.

Kalau diibaratkan pertunjukan wayang, negara kita berada pada bagian yang mana?

Pathet manyura. Itu bagian akhir dari pertunjukan wayang kulit, biasanya masuk menjelang subuh, mendekati akhir. Biasanya kalau orang sakit sudah memasuki krisis ada dua kemungkinan: sembuh atau *bablas*. Saya belum tahu apa akhir cerita wayang yang dipentaskan di jagat politik Indonesia saat ini.

Saya tidak mengatakan lakon apa yang tepat untuk menggambarkan Indonesia sekarang, tetapi watak tokoh-tokoh politik yang tampil ataupun di belakang layar tampaknya tidak memiliki karakter yang bisa dibanggakan. Tidak punya malu, bertindak salah, tetapi bersuara keras, melukai orang banyak, tetapi mengutuk yang dilukai kalau tak memaafkan. Mungkin lakon *Cowboy*, 'Jango versus Sartana' malah cocok. Di sebuah kota seluruh pejabat korup; hakim, jaksa, polisi. Hanya Jango yang bisa menyelesaikan. Ia seorang sederhana. Pakaiannya compang-camping, tetapi ia berbudi emas. Komisi Pemberantasan Korupsi semestinya bisa jadi Jango, tetapi dalam politik, KPK dihadapkan pada masalah ruwet sehingga tembakannya yang jitu tak kena sasaran.

Dilihat dari kacamata tragedi Barat, Indonesia sekarang memasuki 'masa sakit' atau 'masa derita' yang kelak akan diikuti oleh kesadaran akan semua kesalahan atau kekeliruan. Yang mengkhawatirkan kapan kesalahan itu disadari, kapan para politikus itu berani merefleksi diri dan melakukan 'salto mortal' untuk berbalik arah menuju pada kebaikan.

Umar Kayam-Rendra

Dua tokoh yang berpengaruh pada diri Bakdi adalah budayawan Prof Umar Kayam (alm) dan WS Rendra. Bakdi adalah salah satu pendiri Bengkel Teater bersama Rendra, Sunarti Rendra, Chaerul Umam, dan Azwar AN. Berkat dorongan Umar Kayam, Bakdi menyelesaikan doktornya pada usia 60 tahun.

Bisakah dibagikan refleksi perjalanan Anda?

Saya ini pertama kali masuk Jurusan Sastra Inggris, lalu Sastra Jawa, terakhir setengah sastra, setengah teater. Kalau saya tenggelam di satu jurusan, saya tidak bisa memahami hidup. Padahal, menurut saya, ilmu pengetahuan itu pada akhirnya harus mengabdi untuk kehidupan.

Persoalannya ilmu makin lama makin *rigid* (kaku). Kalau saya masih muda, mau jadi profesor sulit karena disiplin ilmu saya tidak linier. Sebenarnya, seorang ilmuwan silakan saja mau *rigid*, tetapi ia harus punya 'jendela', punya banyak buku, baca macam-macam. Tetapi, sistem makin lama makin kaku dan yang kaku tampaknya akan secara pragmatis laku.

Ironisnya, hidup kita makin lama makin multidisiplin. Memandang pertanian, misalnya, tidak bisa hanya dari ilmu pertanian, tetapi juga ekonomi, sosiologi, kebudayaan, antropologi dan lain-lain.

Dulu ada pertentangan, orang yang masuk dunia sastra atau seni pasti tak tahu matematika. Pun sebaliknya. Itu kesalahan besar sebab CP Snow, ahli fisika yang juga novelis, menulis bahwa setiap aspek kehidupan mengandung beberapa unsur sekaligus. Einstein meneliti penuh dengan perasaan romantik, penuh *passion*....

Belakangan Anda tertarik pada karya para sufi, khususnya Rumi...

Membaca Rumi mendidik saya lebih masuk ke *religiosity* daripada *religion*. *Religion* menjebak saya di dalam syariat-syariat, tetapi masuk ke *religiosity* artinya merasuk ke dalam hakikat. Begitu masuk ke dalam hakikat, kita bisa bersahabat dengan siapa saja yang berbeda agama dan keyakinan.

BAKDI SOEMANTO

- **Nama:** Prof Dr C Soebakdi Soemanto, SU
- **Lahir:** Solo, 29 Oktober 1941
- **Status:** Menikah dengan Nin Bakdi Soemanto, punya tiga anak dan tiga cucu
- **Karier akademis:** Guru Besar (Ret) Jurusan Sastra Inggris, Fakultas Ilmu Budaya, Universitas Gadjah Mada, Yogyakarta (menjadi guru besar tahun 2004)
- **Pendidikan formal terakhir:** S-3 Ilmu-ilmu Budaya, Fakultas Ilmu Budaya, UGM, 2001
- **Pekerjaan sekarang:** Mengampu beberapa mata kuliah di UGM, Universitas Sanata Dharma, Universitas Diponegoro, ISI Surakarta, dan Universitas Muhammadiyah Surakarta, serta membimbing tesis S-2 Kajian Amerika, Sastra Indonesia, Kajian Seni Pertunjukan, Kajian Bahasa Inggris, dan Kajian Susastra
- **Pengalaman, antara lain:** Ketua Umum Dewan Kesenian Provinsi DIY (1979-1989), pengajar tamu di Oberlin College, Ohio (1986-1987) dan Northern Illinois (1987), penceramah teater di beberapa negara
- **Kegiatan kesenian, antara lain:** Menulis cerita pendek dan lakon dalam bahasa Indonesia, Inggris, dan Jawa yang dimuat di sejumlah media massa, mengisi kolom Glenak-glenik di harian "Kedaulatan Rakyat" sejak 2007
- **Penghargaan, antara lain:** dari Pemprov DIY, Universitas Kebangsaan Malaysia, Oberlin College, AS, dan Penghargaan Purnakarya PNS 25 tahun
- **Karya:** Lebih 20 buah, di antaranya, Belajar Bela Rasa (2011), Sri Sumarah, Pariyem dan Bu Bei (2008), Angan-angan Budaya Jawa (2007), Doktor Plimin, kumpulan cerpen (2007), Kata: Antologi Puisi (2006), "Rendra: Manjing ing Sakjroning Kahanan" dalam MSPI 2003, Godot di Amerika dan Indonesia (2002), The Magician (2001), Jagat Teater (2000), Cerita Rakyat Yogyakarta Vol 1, 2, 3 (1999), Cerita Rakyat Surakarta Vol 1, 2 (1999), dan empat buku terjemahan, dua di antaranya karya Rumi

PEMBELAJARAN

Monsieur Rerasan Rasa Bagong

Siang itu, kami menemui sosok Monsieur Rerasan, "penguasa" kolom Glenak-glenik di harian *Kedaulatan Rakyat* sejak 2007. Bakdi Soemanto adalah pencipta tokoh fiktif yang *ndlodak-ndlodok*, mewakili *wong cilik*, mengungkap peristiwa-peristiwa *tragic comic* dalam kehidupan sosial-politik di negeri ini.

"Saya suka mengidentifikasi diri saya Bagong," ujar pengampu susastra Jawa itu tentang punakawan dalam pewayangan itu.

Kenapa bukan Semar? "Saya takut karena Semar itu dewa yang menyamar. Masa saya yang kayak *gini* menyamakan diri dengan Semar?"

Ia tak suka Gareng. "Karena Ki Dalang Poedjosumarto menggambarkannya sebagai tukang *ngeyel*, suka membantah."

Petruk ia tak suka karena sok hebat. "Saya suka Bagong yang *ndlodak-ndlodok*, seadanya," ujar Bakdi yang mengaku sampai SMP sangat bodoh. Bagi dia, rumus satu tambah satu sama dengan dua tak masuk akal kalau melihat fakta sosial.

Soebakdi—nama aslinya—kehilangan ayahnya, RM Soemanto, pada usia 13 tahun. Sebagai anak tunggal, rasa kehilangan itu menghunjam dalam, meninggalkan kesedihan dan kekosongan panjang. Seorang bruder memberinya sebuah biola agar dia tak terlalu kesepian. Sejak itulah, Bakdi bermain biola.

"Saya ingin menulis novel tentang ayah saya, mudah-mudahan masih terkejar," tutur Bakdi yang menggunakan nama sang ayah untuk menghadirkan keberadaannya.

Pada bagian ini, kejenakaannya menguap, menyibakkan sosok yang terikat pada kegetiran masa kecil. "Barangkali itu sebabnya saya selalu tergetar oleh tragedi. Dalam drama *passion play* saya tergetar pada adegan Getsemani, ketika Yesus bersimbah darah."

"Mahasiswa abadi"

Pasangan Nin dan Bakdi yang hidup bersama lebih dari 41 tahun itu lebih terlihat sebagai pasangan jiwa, tak sekadar suami-istri. Hubungan itu sangat terasa dalam sosok Monsieur Rerasan dan Mevrouw di kolom Glenak-glenik yang dikompilasi di buku *Belajar Bela Rasa* dan diluncurkan pada hari ulang tahun ke-70.

Nin penerjemah buku, Bakdi penulis juga penerjemah. Mereka punya "wilayah" kerja masing-masing di rumah. Nin di sayap kiri, Bakdi di sayap kanan. Setelah anak-anak mentas, rumah yang teduh itu berisi dua jiwa yang saling mengisi, menjadikannya penuh.

Apa yang masih ingin dicapai?

Saya sudah berhasil sekolah tingkatan tertinggi. Pangkat akademis saya sudah pol, tetapi dalam hal karya saya selalu gelisah. Saya selalu bertanya kepada diri sendiri, benarkah saya telah berbuat sesuatu?

Saya sering memandang istri saya saat tidur, saya lirik saat duduk bersama di gereja, dan saya bertanya: benarkah saya mencintainya? Kalau benar, apa yang sudah saya lakukan untuk dia? Kayaknya saya kok cuma bikin repot saja. Benarkah dia bahagia hidup dengan saya? Saya tak pernah mendapat jawabannya, seperti Vladimir dan Estragon yang menantikan Godot.

Pada masa pensiun ini, saya ingin terus mengajar dan yang penting menulis. Saya tak bisa yang lain. *Manjat* kursi saja saya takut. Kalau mengganti lampu, istri saya yang naik tangga. Saya kadang sedih memikirkan diri saya he-he-he.... Sudah 70 tahun kayaknya enggak ada hasilnya.

Sekarang saya menikmati menjadi "mahasiswa abadi" di University of Life, Universitas Kehidupan. Mahaguru saya, antara lain, sopir taksi, tukang becak, pengemis, penjual bakso langganan istri saya, tukang parkir. Masih ada lagi, dosen saya, Mbak Sum yang membantu kami menyapu lantai. (MH/TOP)

NAMA & PERISTIWA

JANA PARENGKUAN

Tak Suka Manis

Tanggal cantik 11-11-'11 dilipih mantan foto model Jana Parengkuan (35) untuk meresmikan *cake shop* impiannya, The Baked Goods, di Jakarta Pusat. Toko kue mungil yang terletak di pojokan Jalan Agus Salim atau jalan Sabang itu, tampil apik dan manis.

Sudah sejak lama sebenarnya Jana berjualan aneka kue melalui *website* dan supermarket Kem Chicks, Pasific Place. Lama kelamaan, Jana pun terinspirasi untuk memiliki *cake shop* sendiri.

"Dulu enggak tahu apa-apa, nanya resep terus sama Erwin," cerita Jana, menyebut suaminya, Erwin Parengkuan, pemandu acara yang pandai memasak itu.

"Saya dan Erwin sama-sama penggemar makanan, tengah malam masih suka *pengen ngemil*. Jam satu pagi sambil *ngobrol pengen ngemil*," ujar Jana.

Untuk menyiasati kegemarannya mengemil tanpa harus mengorbankan berat tubuh jadi membengkak, Jana berkreasi membuat aneka kue tanpa harus merasa bersalah saat menyantapnya. Salah satu kue kering yang menurut dia aman dinikmati adalah kue kering berbahan muesli yang kaya serat. Muesli ini merupakan perpaduan aneka serealia, kacang-kacangan, dan buah-buahan. Selain itu, seluruh kue hasil kreasinya rendah kadar kemanisannya.

"Saya juga tidak suka manis," ujarnya. Yang manis cukup yang masak saja ya....

(SF)

KOMPAS/SABIE FEBRIANE

JOE MANGANIELLO

Mimpi Serigala

Joe Manganiello (34), pemeran serigala jadi-jadian Alcide Herveaux dalam serial *True Blood*, sejak kanak-kanak terobsesi bersalin wujud menjadi serigala. Ia selalu berdoa agar Tuhan menjadikannya *werewolf*. "Dan sepertinya doa saya tidak didengar-Nya," kata Joe Manganiello kepada *Kompas* saat bertemu di Hongkong, pekan lalu.

Saat itu ia mempromosikan peluncuran *True Blood*. Musim keempat serial tersebut tayang di HBO Asia mulai Kamis (3/11) malam. Kini, tiap kali berjalan di tempat umum, tubuhnya yang tinggi sering dikenali publik sebagai *werewolf*, karakter yang ia mainkan dalam True Blood. "Luar biasa, merasakan orang menuding saya dan berteriak 'lihat, itu *werewolf*'," kata aktor kelahiran Pittsburgh, AS itu.

Para penggemar Joe harus bersabar menonton hingga episode keempat *True Blood* musim keempat untuk bisa menyaksikan Manganiello membuka pakaiannya dan dalam sedetik bersalin wujud menjadi seekor serigala putih.

"Serigala itu bernama Thunder dan ia menyukai saya, kami saling menyayangi. *True Blood* adalah serial keberuntungan saya. Sejak menjadi *werewolf*, seolah setiap pintu terbuka untuk saya," katanya. (ROW)

GETTY IMAGES/JOHANNES SIMON

KOMPAS IMAGES/BANAR FIL ARDHI

NOVA ELIZA

Putus Sambung

Nova Eliza (31), pesinetron, akhirnya mengeluarkan bakat nyanyinya. Sabtu (12/11), ia meluncurkan *single* berjudul "Putus Sambung Terus."

"Aku dari dulu sudah hobi bernyanyi, cuma belum berani mengeksplorasi," kata ibu satu anak itu.

Perempuan kelahiran Aceh itu pernah bernyanyi untuk film-film yang ia bintangi. Ia juga pernah menyanyikan lagu-lagu yang dipopulerkan Januari Christy. Namun, ia belum sempat membuat album karena waktunya terkuras untuk bermain sinetron. "Waktu itu aku belum fokus. Sekarang ini sudah waktunya. Aku kan juga ingin tantangan baru," kata Nova yang pernah bermain dalam film *Rindu Kami Padamu, Susahnya Jadi Perawan*, dan *Golden Goal* itu.

Nova tidak saja menyanyi, tetapi juga menjadi produser *single*. Untuk penulisan lagu, ia bekerja sama dengan Chongky. Ia lalu menceritakan tentang lagu "Putus Sambung Terus" yang mengungkapkan keresahan perempuan yang menginginkan ketegasan dalam hubungan dengan sang pacar.

"Si cewek enggak mau hubungannya putus sambung terus karena ia ingin memberikan cinta sejati. Sebagai perempuan, ia tidak mau *diinjek-injek*," kata Nova.

(XAR)

FOTO-FOTO KOMPAS/WAWAN H PRABOWO

SOSIALITA

Seperti Putri dalam Dongeng

Dulu, dalam ingatan teman-teman lamanya di Indramayu, Maria Selena lebih diingat sebagai pemain basket berambut super pendek dan kulit yang terbakar matahari. Kini, ia seorang putri.

OLEH SARIE FEBRIANE

"Aku sebenarnya bukan tipe yang suka ikut kontes-kontesan putri," ucap Maria Selena (21) sedikit tersipu.

Namun, dalam perjalanan hidupnya, kini ia singgah di panggung kontes pemilihan Puteri Indonesia 2011. Bungsu dari dua bersaudara ini mewakili Jawa Tengah, daerah asal kedua orangtuanya.

Pada malam penentuan, Selena tampak tenang. Gerak geriknya di atas panggung seperti macan *luwe*, luwes dan santai. Tak tersirat pula kegugupan dalam setiap jawaban yang diberikannya atas pertanyaan para juri. Bahkan, ketika kemenangannya diumumkan, kegembiraan yang tersurat di wajahnya tak berlebihan. Tak terdengar pula hiruk-pikuk massa pendukungnya. Ya, Selena tak membawa bala pendukung seperti sebagian kontestan lain malam itu.

"Aku lebih baik enggak ditonton. Rasanya lebih enteng. Malam itu hanya keluarga dan segelintir teman saja yang menonton langsung. Kalau lagi tanding basket pun aku enggak mau ditonton keluarga," cerita Selena dengan tutur kata lembut dan tenang.

Suatu siang, kami bertemu. Tubuhnya dibalut gaun batik keunguan yang menonjolkan tubuhnya yang tinggi semampai. Dengan tinggi 175 sentimeter, secara fisik Selena memang ideal sebagai pemain basket. Kala bertanding basket, baik ketika masih di Indramayu dan di kampusnya di Institut Teknologi Bandung, Selena kerap berposisi sebagai pemain tengah. "Posisi ini yang sering sikut-sikutan fisik dengan lawan." Waduh.

Bagi yang baru mengenal Selena sekarang, mungkin sulit membayangkan gadis ini dahulu pemain basket dari Jawa Barat serta sempat mengikuti beberapa turnamen tingkat daerah dan nasional. Namun, menurut Selena, teman-teman basketnya dahulu yang justru bingung dengan sosok Selena sekarang yang jauh lebih "perempuan".

Selena melalui masa kanak-kanak dan remajanya di sejumlah daerah. Ketika kecil, ayahnya yang karyawan Pertamina ditugaskan di Indramayu. Selena pun bersekolah di Indramayu sejak TK hingga SMP. Ketika memasuki bangku SMA, Selena berpisah dari orangtuanya, indekos dan bersekolah di Cirebon. Kemudian, karena kuliah di ITB, domisilinya pun pindah ke Bandung. Baru sejak mengikuti pemilihan Puteri Indonesia, Selena tinggal di Jakarta bersama orangtuanya, yang lebih dulu hijrah ke Jakarta sejak 2008.

http://kom.ps/cqCW

Kontestan memang dapat mewakili daerah yang menjadi asal orangtua. Kedua orangtua dan keluarga besarnya memang berbasis di Semarang, Jawa Tengah. "Ibu senang sekali aku ikut Puteri Indonesia. Sejak dulu, dia ingin aku lebih perempuan, lebih feminin," kata Selena.

Nomor sepatu 44

Selena mengungkapkan, sosoknya dahulu jauh lebih "kekar" dengan berat tubuh mencapai 70 kilogram. Oleh karena itu, dia menikmati posisinya sebagai pemain tengah dalam tim basket. Bahkan, pada masa remajanya, Selena mengaku sempat resah dengan pertambahan agresif ukuran telapak kakinya. Kini, dengan ukuran kaki 44, Selena kerap sulit mencari sepatu perempuan yang cocok. "Dulu, setiap tahun, ukuran sepatu naik satu nomor," ujarnya sambil menunjukkan kakinya yang meski bertelapak memanjang tetap kelihatan indah.

Mengikuti ajang Puteri Indonesia membuat Selena belajar banyak hal mengenai dunia perempuan. Setidaknya hal itu membuatnya belajar lebih feminin, seperti impian ibunya. Dia juga mengaku senang dengan kesempatan berkiprah dalam berbagai kegiatan sosial selama menjabat Puteri Indonesia. Kesempatan baginya untuk mengikuti ajang Miss Universe pun terbuka.

Dia mengaku tercemplung dalam ajang kontes-kontesan sejak mengikuti Pemilihan Abang None Jakarta 2010. Ketika itu, Selena didaftarkan oleh teman basketnya yang ingin punya teman untuk ikut dalam ajang tersebut. Sang teman laki-laki itu pun akhirnya masuk dalam jajaran finalis bersama dirinya. Selena lalu terpilih menjadi None Terfavorit Jakarta Pusat 2010.

Karena tak memiliki pengalaman di dunia modeling, penggemar mangga indramayu ini tak ragu diarahkan fotografer dalam sesi pemotretan. Sikapnya yang serba tenang itu sepertinya menjadi keunggulan diri yang tak begitu disadarinya. "Aku enggak pernah pengalaman jadi model apa pun. Aku *diarahin aja*, ya...," ujarnya.

Di tepi kolam renang Hotel The Ritz-Carlton, Jakarta, angin sore sepoi-sepoi meniup rambutnya dari belakang, memberi bingkai indah pada wajahnya. Duduk di tepi kolam air mancur, Selena tampak seperti putri dalam cerita dongeng.

MARIA SELENA

- **Lahir:** Palembang, 24 September 1990
- **Ayah:** Agus Rahmucahyo
- **Ibu:** Elizabeth Nurdaryati
- **Pendidikan:** mahasiswa di School of Business and Management Institut Teknologi Bandung
- **Hobi:** olahraga basket, bermain piano, memasak
- **Aktivitas:** Puteri Indonesia 2011

PERTEMUAN

Gadis Padang, 33, 160/56, Islam, S-1, karyawati swasta, baik, sabar, jujur, setia, agak pendiam, tanggung jawab, penyayang, perhatian, pengertian, terbuka, humoris, apa adanya, sehat jasmani rohani, tidak merokok/judi/miras, senang wisata, serius, siap nikah, Jakarta.

Menghendaki jejaka, 33-38 th, min 160/seimbang, Islam, min S-1, kerja tetap/swasta/wiraswasta, mapan, sabar, jujur, setia, tanggung jawab, penyayang, perhatian, pengertian, terbuka, humoris, romantis, sehat jasmani rohani, tidak judi/miras/narkoba, menerima apa adanya, serius, siap nikah.

K-551/11/11

Gadis Jawa, 41, 151/47, Islam, S-1, guru kursus, ramah, sabar, jujur, setia, tanggung jawab, penyayang, perhatian, pengertian, terbuka, apa adanya, sehat jasmani rohani, senang musik, wisata, menulis, baca, masak, serius, siap nikah, Jakarta.

Mengharapkan jejaka/duda, 40-52 th, maks satu anak, min 155/seimbang, Islam, min D-3, kerja tetap/guru/dosen/PNS/swasta/wiraswasta, ramah, baik, sabar, jujur, setia, tanggung jawab, penyayang, perhatian, pengertian, terbuka, humoris, sehat jasmani rohani, tidak judi/miras/narkoba, menerima apa adanya, serius, siap nikah.

K-552/11/11

Gadis Tionghoa, 29, 165/63, Katolik, S-1, wiraswasta, baik, sabar, jujur, setia, tanggung jawab, penyayang, perhatian, pengertian, terbuka, humoris, apa adanya, sehat jasmani rohani, senang musik, baca, nonton, serius, siap nikah, Semarang.

Mengidamkan jejaka Tionghoa, 29-40 th, min 165/seimbang, Budha/Kristen/Katolik, min SLTA, kerja tetap/swasta/wiraswasta, baik, sabar, jujur, setia, tanggung jawab, penyayang, perhatian, pengertian, terbuka, humoris, sehat jasmani rohani, tidak judi/miras/narkoba, menerima apa adanya, serius, siap nikah,

K-553/11/11

Gadis Jawa-Belanda, 30, 156/48, Katolik, D-3, karyawati swasta, mapan, kuning langsat, manis, mandiri, sederhana, baik, modis, wawasan luas, sabar, jujur, setia, tanggung jawab, supel, penyayang, perhatian, pengertian, terbuka, humoris, romantis, apa adanya, sehat jasmani rohani, tidak merokok, senang musik, nyanyi, serius, siap nikah, Bekasi.

Mencari jejaka Jawa/Manado/Tionghoa, 30-45 th, min 160/seimbang, Katolik/Kristen, S-1, kerja tetap/PNS/BUMN/dokter/swasta, mapan, mandiri, kuning langsat, dewasa, sederhana, baik, wawasan luas, sabar, jujur, setia, tanggung jawab, penyayang, perhatian, pengertian, terbuka, humoris, romantis, sehat jasmani rohani, tidak merokok/judi/miras/narkoba, menerima apa adanya, serius, siap nikah, Bekasi/Jakarta.

K-554/11/11

Duda Kalimantan, 60, istri meninggal, dua anak sudah berkeluarga, 160/59, Islam, D-3, pensiunan PNS, sabar, jujur, setia, tanggung jawab, penyayang, perhatian, pengertian, terbuka, humoris, sehat jasmani rohani, tidak materialistis, tidak merokok/judi/miras, senang nonton, olahraga, musik, menerima apa adanya, serius, siap nikah, Depok.

Merindukan gadis/janda, tanpa anak, 38-50 th, min 155/seimbang, Islam, SLTA, karyawati, cantik, manis, sederhana, sabar, jujur, setia, tanggung jawab, penyayang, perhatian, pengertian, terbuka, humoris, sehat jasmani rohani, tidak materialistis, tidak merokok, menerima apa adanya, serius, siap nikah.

K-555/11/11

Gadis Tionghoa, 44, 157/52, Katolik, SLTA, karyawati swasta, sabar, jujur, setia, tanggung jawab, penyayang, perhatian, pengertian, terbuka, humoris, apa adanya, sehat jasmani rohani, tidak merokok/judi/miras, senang masak, baca, serius, siap nikah, Tangerang.

Mengharapkan jejaka, 43-50 th, min 160 cm, Katolik/Kristen, min SLTA, kerja tetap/swasta/wiraswasta, mapan, sabar, jujur, setia, tanggung jawab, penyayang, perhatian, pengertian, terbuka, humoris, sehat jasmani rohani, tidak judi/miras, menerima apa adanya, serius, siap nikah.

K-556/11/11

Janda Sunda, 45, suami meninggal, 158/60, Islam, SLTA, wiraswasta, berjilbab, sabar, jujur, setia, tanggung jawab, penyayang, perhatian, pengertian, terbuka, humoris, apa adanya, sehat jasmani rohani, senang baca, wisata, olahraga, serius, siap nikah, Subang.

Mengidamkan duda, min 50-60 th, istri meninggal, min 160/65, Islam, min D-3, kerja tetap/pensiunan swasta/PNS/wiraswasta, mapan, sabar, jujur, setia, tanggung jawab, penyayang, perhatian, pengertian, terbuka, humoris, sehat jasmani rohani, tidak judi/miras/narkoba, menerima apa adanya, serius, siap nikah.

K-557/11/11

Gadis Jawa, 34, 150/47, Islam, S-1, wiraswasta, ramah, sabar, jujur, setia, tanggung jawab, penyayang, perhatian, pengertian, terbuka, humoris, tidak materialistis, apa adanya, sehat jasmani rohani, senang masak, serius, siap nikah, Purworejo.

Menantikan jejaka Jawa, 35-45 th, 160/seimbang, Islam, min SLTA, kerja tetap/PNS/swasta/wiraswasta, mandiri, baik, sabar, jujur, setia, tanggung jawab, penyayang, perhatian, pengertian, terbuka, humoris, sehat jasmani rohani, tidak judi/miras/narkoba, menerima apa adanya, serius, siap nikah.

K-558/11/11

Gadis Jawa, 48, 158/70, Islam, S-1, karyawati swasta, berjilbab, putih, agak pendiam, sabar, jujur, setia, tanggung jawab, penyayang, perhatian, pengertian, terbuka, humoris, tidak materialistis, apa adanya, sehat jasmani rohani, senang masak, baca, berkebun, menjahit, serius, siap nikah, Bekasi.

Menghendaki duda, 48-60 th, 170 cm, Islam, S-1, kerja tetap/pensiunan PNS/swasta/TNI, sabar, jujur, setia, taat, tanggung jawab, penyayang, perhatian, pengertian, terbuka, humoris, romantis, sehat jasmani rohani, tidak judi/miras/narkoba, menerima apa adanya, serius, siap nikah.

K-559/11/11

Duda Jawa, 56, istri meninggal, dua anak, 164/59, Islam, S-1, pensiunan BUMN, sabar, jujur, setia, tanggung jawab, penyayang, perhatian, pengertian, terbuka, humoris, apa adanya, sehat jasmani rohani, tidak judi/miras, senang olahraga, musik, serius, siap nikah, Makassar.

Merindukan janda, 50 th, tanpa anak, suami meninggal, min 157/seimbang, Islam, min SLTA, karyawati PNS/swasta/BUMN/wiraswasta, sabar, jujur, setia, tanggung jawab, penyayang, perhatian, pengertian, terbuka, humoris, sehat jasmani rohani, tidak merokok/judi/miras, menerima apa adanya, serius, siap nikah.

K-560/11/11

Gadis Tionghoa, 46, 155/69, Kristen, SLTP, wiraswasta, sederhana, ramah, sabar, jujur, setia, tanggung jawab, penyayang, perhatian, pengertian, terbuka, humoris, tidak materialistis, apa adanya, sehat jasmani rohani, senang musik, serius, siap nikah, Bekasi.

Menantikan jejaka Tionghoa, 45-55 th, min 160 cm, Katolik/Kristen, kerja tetap/wiraswasta, sabar, jujur, setia, tanggung jawab, penyayang, perhatian, pengertian, terbuka, humoris, sehat jasmani rohani, tidak judi/miras, menerima apa adanya, serius, siap nikah.

K-561/11/11

Gadis Batak, 34, 160/45, Kristen, S-2, karyawati, mandiri, manis, sabar, jujur, setia, tanggung jawab, penyayang, perhatian, pengertian, tegas, terbuka, humoris, apa adanya, sehat jasmani rohani, senang musik, nonton, wisata, serius, siap nikah, Bogor.

Mendambakan jejaka, 30-45 th, min 160/seimbang, Kristen, min S-1, kerja tetap/PNS/swasta/wiraswasta, sederhana, menarik, sabar, jujur, setia, tanggung jawab, penyayang, perhatian, pengertian, terbuka, humoris, cerdas, sehat jasmani rohani, tidak merokok/judi/miras/narkoba, menerima apa adanya, serius, siap nikah, Jabodetabek.

K-562/11/11

PERSYARATAN

BAGI ANGGOTA

- Ditulis/diketik di atas kertas folio.
- Usia minimal: jejaka 27, gadis 25, duda/janda bebas.
- Data diri: status, suku, usia, TB/BB, agama, pendidikan, profesi, sifat pribadi, hobi.
- Lampirkan fotokopi KTP, fotokopi surat kematian/cerai (untuk status duda/janda).
- Alamat jelas lengkap dengan kode pos.
- Tulis cetak pria/wanita yang dikehendaki.
- Nomor telepon yang bisa dihubungi, tanda tangan (sesuai KTP), tanpa biaya.
- Peminat dapat meminta foto dirinya dimuat di rubrik ini.
- Data peserta ada di tangan redaksi.

BAGI PEMINAT

- Bikin surat perkenalan yang langsung ditujukan ke nomor peserta yang diinginkan.
- Semua surat akan dikirim ke ybs.
- Dibalas/tidaknya tergantung dari ybs.

KUPON PERTEMUAN 492

KEPADA YTH:
Sdr/i: K.../.../09
PO BOX 4612
JAKARTA 12046

Sebaiknya jangan memberi/meminjamkan sesuatu/uang/barang kepada pasangan Anda.

KILASAN PERISTIWA

Tangisan Tukang Becak di Jakabaring

Lantaran merasa "dianiaya" selama tiga hari tanpa ampun, sekelompok tukang becak mengambek dan memutuskan menempuh jalan sendiri. Setelah tiga hari menggenjot becak, para tukang becak itu belum memperoleh bayaran dari Panitia SEA Games XXVI/2011 Sumatera Selatan.

Awalnya, antara para tukang becak dengan panitia ada perjanjian bahwa becak diperuntukkan sebagai transportasi gratis bagi atlet, *official*, dan wartawan yang memiliki tanda pengenal. Pihak panitia berjanji yang akan menanggung ongkos becak sebesar Rp 200.000 per hari.

Karena sampai hari ketiga belum pula mendapatkan bayaran, para tukang becak memutuskan "mogok" kerja sejak Jumat (11/11). Para tukang becak menyatakan, menggenjot becak di area seluas 325 hektar di bawah terik matahari, pasti melelahkan. Dan, mereka membutuhkan ongkos untuk biaya hidup sehari-hari bersama keluarga.

"Tadi kami mogok narik dari pagi sampai pukul 12.00," kata salah satu penarik becak yang kesal saat mencurahkan isi hatinya kepada rombongan wartawan yang tengah istirahat di pul becak Jakabaring.

Sampai Jumat tengah hari, para tukang becak bersedia berkompromi untuk menarik becak, dengan catatan seluruh penumpang harus membayar langsung. Tidak ada becak gratis lagi.

Selama SEA Games, panitia mengerahkan 325 becak, yang tadinya untuk sarana transportasi gratis. Janjinya, pengunjung yang memiliki tanda pengenal tidak dipungut bayaran, sedangkan pengunjung lainnya harus membayar seperti biasa.

"Kami belum dapat uang sejak tiga hari lalu. Mulai hari ini, kami menarik bayaran dari penumpang," kata Bambang, salah satu penarik becak.

Tak hanya itu. Mereka juga ngambek karena seolah-olah tak diperhatikan panitia. Sarapan, kata mereka, dirangkap makan siang dan baru mereka peroleh pukul 15.00.

"Kami sudah mau mati kelaparan, baru dikasih makan. Tak ada air sama sekali, padahal panas bukan main. Tega nian para pengurus ini kepada kami," kata tukang becak lainnya.

Arifin, juga penarik becak, mengatakan, "Dana belum keluar, makan pun cuma diberi sekali. Keluarga di rumah tak ada pemasukan sama sekali. Sekarang, kasih uang berapa pun kami antar ke dalam kepada calon penumpang," katanya.

Akibat ngambeknya para tukang becak, banyak orang yang menggunakan tanda pengenal SEA Games kecewa karena ketika hendak naik becak dipungut bayaran. Hingga sore, para tukang becak itu masih sibuk mengangkuti penumpang. Kali ini mereka menggenjot becak dengan senang hati karena mendapat bayaran langsung dari penumpang. Wah, memang lebih baik main *cash* saja ya, ketimbang menunggu rapat panitia untuk mengeluarkan uang.... (IRE/WAD)

info

Akhir Pekan

Elektronik

Ubah Paradigma demi Tampilan Prima

Memiliki jenggot dan kumis yang cepat tumbuh panjang membuat Anton (31) "akrab" dengan pisau cukur. Seminggu saja tak dibabat, sudah pasti akan menutupi hampir seluruh bagian bawah wajahnya. Itu sebabnya, mencari kenyamanan dengan pisau cukur bagi Anton adalah sebuah keharusan. Yang penting, katanya, tahan lama, gampang dipakai, dan bisa dibawa ke mana-mana.

Baginya, tampil rapi adalah salah satu tuntutan pekerjaannya sebagai penulis yang membawanya berhubungan dengan banyak orang dengan berbagai latar belakang, jabatan, dan profesi. "Tampil rapi itu juga menjadi bagian untuk mendapat kepercayaan dari orang lain. Lagi pula bagaimana kita bisa dihargai oleh orang lain kalau tidak menghargai diri sendiri dengan tampil rapi," pungkasnya.

Kebiasaan mencukur dalam dunia laki-laki mungkin sudah tak terpisahkan ketika menginjak usia remaja. Bahkan, muncul semacam pemeo di masyarakat, dianggap sudah dewasa jika sudah mulai bercukur. Riset konsumen yang dilakukan oleh Philips menunjukkan, pria Indonesia mulai mencukur pada usia rata-rata 18 tahun (dalam kisaran usia 16 hingga 21 tahun). Kebiasaan mencukur setiap pria pun berbeda, ada yang melakukannya 2-3 hari sekali, seminggu sekali, atau bahkan setiap pagi, tergantung kebutuhan.

Sebagian besar di antaranya adalah pengguna pisau cukur tradisional. Pengguna *electronic shaver* di Indonesia hanya mengambil porsi sebesar tiga persen. Padahal, segala hal yang serba elektronik kita ketahui mampu memberi hasil yang lebih efektif, efisien, dan praktis. Lantas, mengapa demikian?

Karena mitos

"Takut *kesetrum* dan kalau pakai listrik bisa menimbulkan lebih banyak luka dibandingkan yang konvensional," Anton beralasan mengapa dirinya tetap memilih alat konvensional. Anton tidak sendiri. Berdasarkan riset konsumen yang dilakukan Philips, produsen yang rutin berinovasi untuk produk-produk perawatan pria, faktor ini menjadi salah satu alasan orang enggan menggunakan alat cukur elektronik.

Riset tersebut menunjukkan pendapat konsumen yang beranggapan bahwa pisau cukur konvensional memberikan hasil cukur yang lebih bersih, terjangkau, meski juga memakan waktu. Sementara itu, alat cukur elektrik dianggap mudah digunakan, di mana pun dan kapan pun, tetapi lebih banyak menyebabkan luka.

Hal ini pun berkembang menjadi mitos yang akhirnya menjadi anggapan kolektif. Seperti yang diketahui, cara mencukur banyak didasari oleh faktor kebiasaan yang ditularkan dari teman maupun pria dewasa terdekat, seperti ayah atau kakak.

Penelitian global yang dilakukan oleh Philips juga menyatakan bahwa kebanyakan pria tidak menyadari bahwa beberapa alat cukur elektrik dapat digunakan untuk mencukur dalam kondisi basah. Itulah sebabnya tak sedikit di antara mereka yang takut tersetrum jika menggunakan alat cukur elektrik. Benarkah demikian?

Ubah kebiasaan

Jawabannya, tidak. Alat cukur elektrik seperti Philips AquaTouch dapat digunakan untuk bercukur dalam keadaan basah dan kering. Luka pada wajah yang kerap timbul setelah bercukur pun bisa dihindari berkat adanya inovasi baru yang diadopsi dalam alat cukur elektrik ini.

AquaTouch memiliki lapisan pelindung Aquatec yang membuatnya tahan air dan dapat digunakan dengan gel atau busa cukur. Selain terasa nyaman bagi kulit, hal ini juga dapat meminimalkan iritasi. Alat cukur ini juga memiliki pelindung yang menyesuaikan secara otomatis dengan bentuk wajah, serta fitur Super Lift & Cut yang membantu mengangkat rambut dari permukaan kulit sebelum memotongnya untuk memastikan pencukuran yang lebih menempel pada kulit. Saat basah maupun kering, aman menggunakannya. Dilengkapi baterai yang tahan lama, pisau cukur ini mampu bertahan hingga tiga tahun.

Tentu saja, menepis mitos yang telanjur mengakar di benak dan mengubah kebiasaan bukanlah hal mudah. Beranjak dari hal ini, bulan lalu Philips mencanangkan kampanye dengan tema "Percaya Diri dengan Bercukur Tanpa Rasa Takut" yang diikuti peluncuran alat cukur Philips AquaTouch.

Nicholas Saputra, sebagai duta kampanye pun mengajak setiap pria Indonesia untuk mengatasi rasa takut dan meningkatkan rasa percaya diri dengan alat cukur yang nyaman digunakan dalam tiap kesempatan. Tentu saja, dengan tanpa menimbulkan luka. Selain perih, walau kecil luka ini bisa menjadi biang keladi pengganggu kenyamanan dan berkurangnya kepercayaan diri. [ADT]

Keunggulan dari Aquatouch

Sistem perlindungan kulit
Memiliki perlindungan kepala pisau bulat dengan gesekan minimal, memastikan kulit anda terlindungi dengan baik.

Aquatec Wet & Dry

Untuk bercukur biasa, dengan foam, menggunakan shower, atau di perjalanan.

Super Lift & Cut Action
Mengangkat rambut untuk memotong lebih dekat dengan nyaman.

GARANSI PISAU SELAMA 3 TAHUN*

Selalu tampak percaya diri tanpa rasa takut.

Awali harimu dengan kesegaran bercukur tanpa gores atau luka dengan Aquatouch terbaru.

*Mekanisme asah otomatis yang menghemat penggantian pisau selama 3 tahun.

Saksikan Roadshow kami :
- Mall Taman Anggrek : 14-20 November 2011
- Mall Pondok Indah : 21-27 November 2011

TRADE IN* Discount Rp.50.000,-

PHILIPS
sense and simplicity

Tersedia di :
Carrefour | Giant | Electronic City | Best Denki | Super Home | Sogo
Debenhams | Metro | Food Hall | Ace Hardware | dan Departemen Store terkemuka lainnya

www.facebook.com/PhilipsSelfExpression.id
twitter : @PeDe_tanpatakut
*syarat dan ketentuan berlaku

Dapatkan juga di toko-toko terdekat dikota Anda.

Jakarta : Surya Gemilang 021-6596942, Genta Era Sukses 021-6126048, Best Electronic 021-6299307, Buana 021-6590692, Indosound 021-6123777, D&J Shop 021-33936842, Bytepro 021-6128284, Naruto Com 021-75921259, Glodok Elektronik 021-4525061, 4532979, M Elektrik 021-62318549, Milenics 021-6311557, Sinar Abadi 021-47864707/4893721, **Depok :** Harapan Baru 021-7754010/7755279, **Bogor :** Jaya Makmur 0251-8323272/3, Kiki Elektrik 0251-8326074, **Bekasi :** Juanda Elektronik 021-82406649, Mega Mitra 021-8816562, Glodok Elektronik 021-88358833, **Tangerang :** Seven 021-53158285/86, Alam Jaya 021-70979176, Sinar Baru 021-5855703, **Cilegon :** Baru 0254-392751, **Bandung :** Kim Hien 022-4231286, Megaria 022-4205010 - 4208445, Padasuka 022-4233959, Warung Gadget 022-4205264, **Semarang :** Terang 024-3543766, **Yogyakarta :** Progo 027-4563426 , Ufo 027-4617936 , Takrib 027-4524600 , **Surabaya :** Hartono Elektronik 031-7321212 , Gunung Sari Intan 031-5011777 , Metron 031-5321515 , **Bali :** Toko Terang 0361-222944 , Bali Buana 0361-481396 , Asiaku 0361-7891549 , Asia Elektronik 0361-415567 , **Palembang :** Plasa Com 0711-762370 , Plasa Game 0711-382619 , **Makasar :** Alaska 0411-439816 , Osaka 0411-876088 , Permata 0411-832828 , Jameson 0411-326128 , Mega Elektronik 0411-320595 , Tiga Surya 0411-3617317 , Semeru 0411-3632891

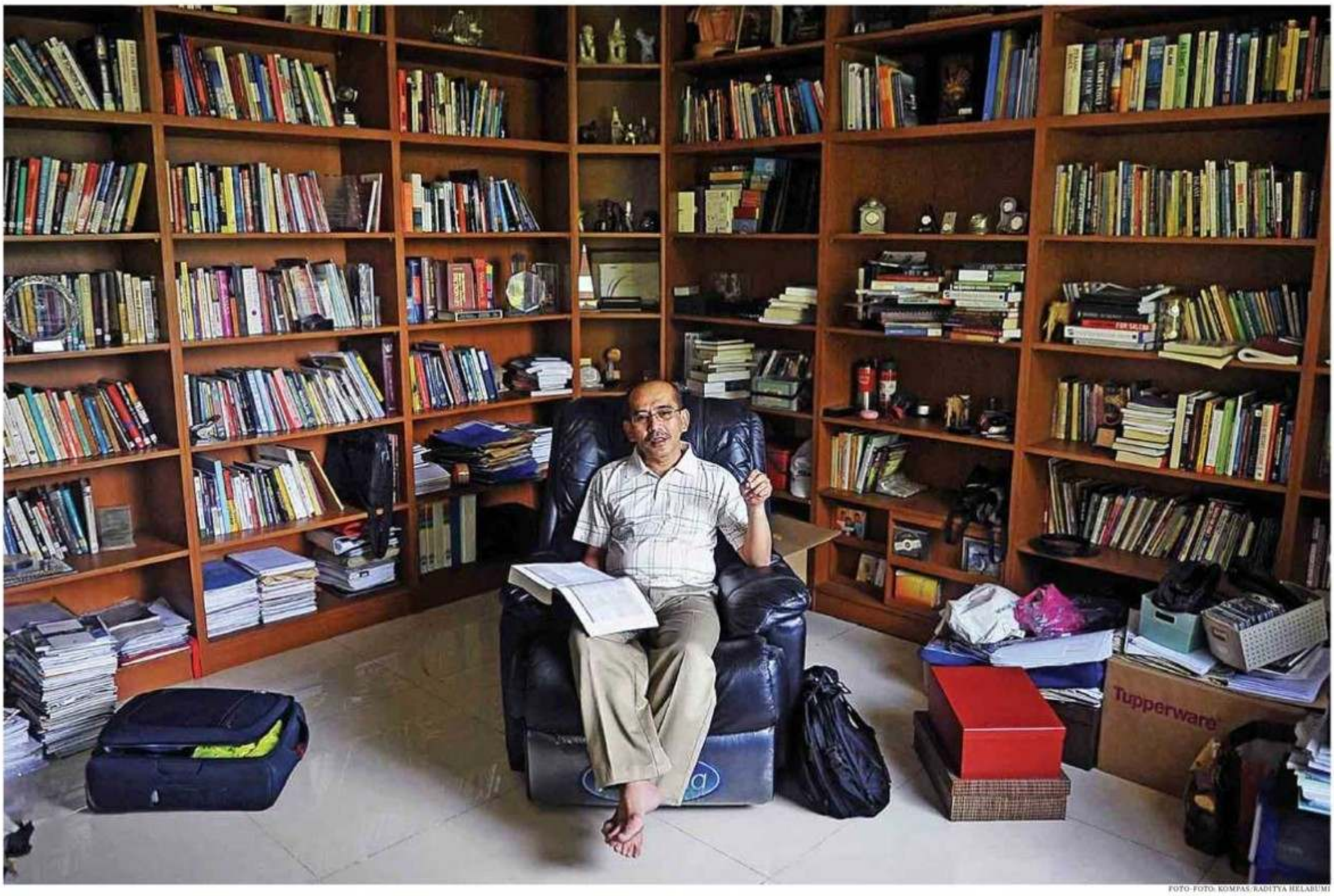


FOTO-FOTO: KOMPAS/RADITYA HELABUMI

Ruang Kerja

Rumah "Perjuangan" FAISAL

Konsep rumah idealnya sederhana saja. Harus ada ruangan di mana "saya bisa sesuka-sukanya".

OLEH MYRNA RATNA

Rumah Faisal Basri masih lengang pada Sabtu (5/11) pagi itu. Kami menunggu di terasnya yang asri, dipenuhi rimbunan tanaman hijau. Ada anthurium, aglaonema, adenium, lidah mertua, dan banyak lagi. Suara gemercik air datang dari jambangan air mancur yang diletakkan di sisi tangga masuk.

Setelah membuka pintu utama, Faisal berjalan ke arah dapur, mengambil gelas yang sudah tersedia di atas meja dan menenggak perasan jeruk nipis tanpa gula. Sejenak ia mengernyitkan dahinya, pasti karena rasa asam.

"Saya setiap hari minum ini. Katanya, sih, bagus untuk pencernaan. Setelah sejam, baru boleh makan yang lain-lain," katanya.

Di dalam rumah pun terasa sepi. "Saya benar-benar sedang sendirian. Istri dan anak-anak sudah berangkat ke Surabaya. Ada kerabat yang menikah. Mereka berangkat tadi pagi," kata Faisal.

Sekilas ia menunjukkan kamar anak-anaknya di lantai atas. Lantai itu memang menjadi area privat, yang terdiri dari deretan kamar tidur dan satu ruangan "milik" Faisal, ruang kerjanya. "Tni ruangan favorit saya karena di sini satu-satunya tempat saya boleh merokok," katanya.

Ruang kerja itu merangkap perpustakaan pribadinya. Seluruh dindingnya tertutup rak buku. Meskipun ruangan ini sudah cukup luas, toh masih belum cukup untuk menampung koleksi bukunya. Sebagian koleksinya masih disimpan di kantornya, sebagian lagi di Perbanas, dengan jumlah yang kira-kira sama banyak dengan yang ada di ruang kerjanya. Kini, koleksinya mulai merambah area lantai. Di situ bertumpuk buku, makalah, majalah, kertas-kertas, juga koper kecil yang siap angkat jika harus bertugas ke luar kota.

Bukannya Faisal tak pernah berusaha untuk membenahi koleksinya. Sebagian dari deretan buku-bukunya memiliki label, misalnya saja HB.136.835.1993. "HB itu untuk buku-buku makroekonomi. Kategorisasi ini saya buat sendiri, mengikuti perpustakaan Amerika. Dulu, saya rajin memberi label setiap buku saya. Sekarang sudah tidak sanggup. *Nggak* sempat lagi," ungkapnya.

Faisal biasanya mulai bekerja di ruangan ini setelah ketiga anaknya, Anwar Ibrahim Basir (16), Siti Nabila Azuraa Basri (14), dan Mohamad Atar Basri (10), berangkat tidur. "Setiap hari, saya mempersiapkan bahan kuliah atau menulis untuk kolom sampai jam 2 atau jam 3 pagi. Setelah subuh, saya tidur lagi," ujar Faisal yang mengajar di Universitas Indonesia, Depok, dan Universitas Tanjung Pura, Pontianak. Ia juga menjadi Ketua Dewan Penasihat Indonesia Research end Strategic Analysis (IRSA).

Enggak masuk akal

Jendela-jendela besar di ruang kerjanya menghadap ke area sekitar Jalan Ciasem, Kebayoran Baru, Jakarta, yang asri dan tenang, dengan deretan rumah beserta tamannya yang tertata apik. Pohon-pohon rindang yang usianya sudah puluhan tahun menaungi jalan yang sepi. Kicau burung terdengar dari jendela yang terbuka lebar.

"Tak terbayangkan saya bakal punya rumah di sini. *Nggak* masuk akal pokoknya," kata Faisal memulai ceritanya.

Rumah menjadi isu penting ketika anak-anaknya sudah masuk sekolah pada awal tahun 2000. "Kami tinggal di Cijantung, sementara anak-anak sekolah di kawasan Cipete. Mereka pulang dan pergi sekolah kena macet berjam-jam. Kalau pulang sekolah, wajah mereka sangat lelah. Saya dan istri *nggak* tega melihatnya. Kami putuskan untuk mencari rumah yang dekat dengan lokasi sekolah," tutur Faisal.

Sebetulnya, saat itu, Faisal dan istrinya, Syafitrie (46), sedang membangun rumah di Bambu Apus. Pembangunan itu sudah berlangsung setengah jalan. Fondasi dan struktur bangunan sudah "naik". Bahkan, kayu jati yang dikumpulkan dari Bojonegoro sudah siap dijadikan kusen. "Tapi, karena keputusan tadi, proses pembangunan ini terpaksa kami tinggalkan. Kami rugi banyak sekali. Uang di tangan saat itu hanya tinggal Rp 170 juta," kata Faisal.

Syafitrie kemudian berburu rumah selama berbulan-bulan. Dan, ketika Faisal diajak untuk melihat-lihat sejumlah rumah yang telah diincar, ia langsung jatuh cinta pada sebuah rumah tua di Jalan Ciasem, Kebayoran Baru. "Saya langsung mengatakan, 'Kita harus *dapetin* rumah ini!' Istri saya tanya, 'Uangnya dari mana, tabungan kita, kan, cuma Rp 170 juta?' Kita cari uangnya," kata Faisal.

Salah seorang teman Faisal yang seorang pengusaha bersedia untuk menalangi dulu sebesar Rp 1 miliar sambil menunggu rumah Faisal di Cijantung dan tanah di Bambu Apus terjual. Sisanya ia pinjam dari bank. "Cicilan ke bank ini baru selesai tahun lalu. Pokoknya perjuangannya panjang," katanya sambil tertawa.

Khatib dan cagub

Konsep rumah ini terbuka. Semua ruangan bisa melihat ke arah halaman. Furnitur dan barang yang ada pun hanya yang esensial. Di ruang tamu, misalnya, hanya terlihat seperangkat sofa dan sebuah televisi.

"Televisinya dikasih teman. Biasalah, teman-teman saya itu kalau mau pindah rumah, barang-barangnya *nggak* pada dibawa. '*Elo* mau *nggak tuh*?' Ya, saya mau saja. Semua perangkat AC di rumah ini juga *nggak* beli, dikasih sama teman saya, Rachmat Gobel," kata Faisal.

Selain ruang kerja pribadinya, ruang lain di rumahnya yang paling sering dimasuki adalah ruang belajar bersama. Di ruangan itu, semua anggota rumah memiliki meja sendiri, lengkap dengan perangkat komputer. Maklumlah, ada peraturan bersama bahwa televisi, telepon seluler, laptop, dan *gadget* lain tidak boleh dibawa ke kamar tidur. Di ruangan inilah Faisal dan keluarganya bercengkerama sekaligus menemani anak-anak belajar. Semua perangkat pendukung, seperti mesin *printer* dan faksimile, disediakan. "Pokoknya mereka pergi ke kamar tidur hanya untuk tidur," tuturnya.

Dari pemilihan rumah, arsitektur, sampai penataan interior dan pilihan tanaman hias, Faisal 100 persen menyerahkan kepada sang istri. "Saya cuma meminta satu ruang di mana saya bisa sesuka-sukanya. Kalau saya ikut campur, bisa-bisa nanti jadi sumber pertengkaran. Jadi, untuk urusan rumah, saya *nggak* ada kontribusinya," lanjutnya.

Gemercik air juga terdengar dari teras belakang yang dihiasi kolam kecil berisi ikan koi. Meja kayu dan bangku panjang di pinggir kolam menjadi tempat pertemuan kala sarapan pagi, sebelum anak-anak berangkat sekolah.

Faisal mengaku selalu kangen anak-anaknya. "Besok saya menyusul mereka ke Surabaya, setelah jadi khatib (shalat Idul Adha) di Tanjung Priok," kata Faisal.

Anaknya yang tertua kini telah menginjak kelas III SMA dan tak lama lagi akan meninggalkan rumah untuk melanjutkan pendidikan ke perguruan tinggi.

"Saya *nggak* bisa *ngebayangin* bakal kehilangan mereka. Anak saya yang paling tua itu berulang kali menasihati, 'Ayah harus belajar, siap-siap dari sekarang...,'" katanya.

Faisal membuka pintu gerbangnya. Siang itu, ia bersiap menemui warga Jakarta Selatan, mencari dukungan sebagai calon independen gubernur DKI Jakarta 2012-2017.

Teras Belakang

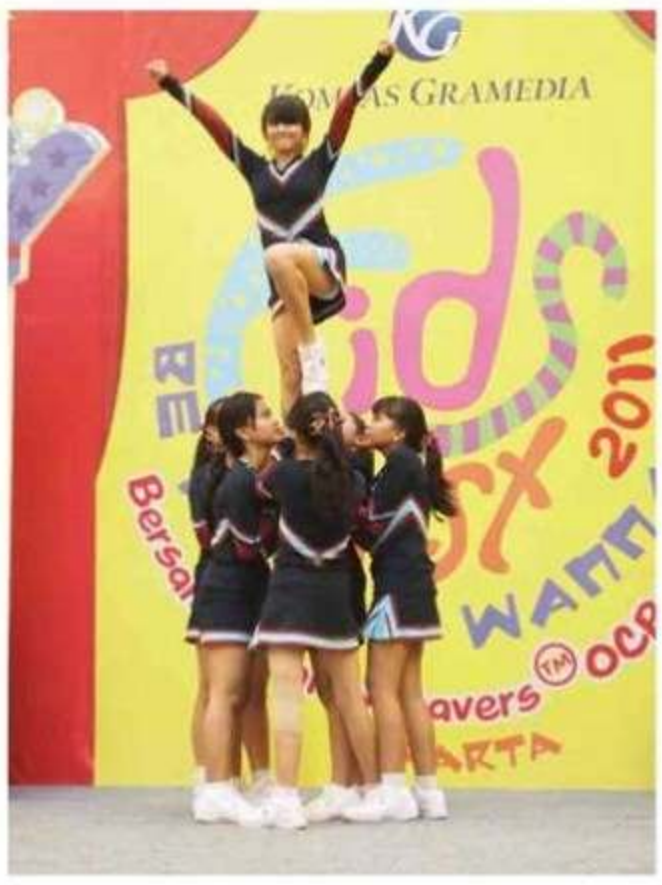
Di Depan Rumah

Ruang Belajar Bersama

Pengasuh: **Retnowati** (koordinator), **Kussusani** (Bobo), **Lucia Triundari** (Disney), **Renny Yaniar** (Mombi), **Sigit Triwahyu** (XY-Kids!), **D Sunu Wibowo** (Desain Grafis)

Melatih Kekompakan Lewat Kegiatan Kelompok

Oleh: **Tina & Wulan**/ Majalah GIRLS Foto: **Majalah GIRLS**



Banyak kegiatan kelompok yang bisa kita ikuti, antara lain belajar bersama teman, ikut kegiatan ensambel musik atau pemandu sorak (*cheerleader*). Apa manfaat kegiatan kelompok? Selain menyalurkan hobi dan mengembangkan bakat, kegiatan kelompok juga melatih kerja sama dan kekompakan.

Apa itu kompak?

Kompak bisa diartikan bersatu padu dalam melakukan kegiatan bersama orang lain tanpa menonjolkan kepentingan pribadi. Kompak bisa berarti pula sikap mau bekerja sama, saling menghargai antaranggota kelompok, serta bersedia mengorbankan kepentingan diri sendiri demi kepentingan kelompok.

Biasanya dalam satu kelompok terdiri atas banyak anggota dengan berbagai macam sifat dan perilaku. Oleh karena itu, tak aneh bila dalam kelompok terjadi selisih pendapat antara satu anggota dan anggota lain. Sebab, setiap orang tentu memiliki pendapat, selera, dan keinginan yang berbeda-beda.

Nah, agar kelompok tetap harmonis, utuh, dan bersatu untuk mencapai tujuan bersama, setiap anggota dituntut saling menjaga kekompakan. Lalu, apa manfaat kompak?

Ada banyak manfaat yang bisa kita petik dari berlatih menjaga kekompakan. Manfaat itu antara lain suasana nyaman, tenteram, damai, bahagia, saling tolong-menolong, dan tercapainya tujuan bersama.

Melatih kekompakan

Suasana kompak harus diciptakan dan dipelihara. Caranya bermacam-macam, antara lain mengembangkan sikap toleransi, mau memahami dan menghargai perbedaan, serta saling percaya.

Selain itu, kita juga perlu mengembangkan sikap saling berbagi, bekerja sama, dan membuang jauh sikap egois.

Kekompakan juga bisa dilatih dengan berbagai kegiatan, misalnya *outbound* atau kegiatan Pramuka. Kegiatan seperti itu sangat positif karena selain melatih kemandirian, juga banyak permainan dan tantangan yang menuntut kerja sama, kekompakan, dan melatih kepemimpinan serta tanggung jawab.

Uji kekompakan

Cara lain untuk melatih sekaligus menguji kekompakan adalah dengan sering tampil bersama kelompok dalam sebuah pentas. Entah itu berupa lomba ataupun pentas seni.

Contohnya seperti yang dilakukan teman-teman kita saat unjuk bakat di atas panggung KidsFest 2011 yang digelar majalah *GIRLS, Princess, Donal Bebek, Tinker Bell, Cars*, serta *Disney and Me*, bekerja sama dengan Bank OCBC NISP di Puri Indah Mall, Jakarta Barat, akhir Oktober lalu.

Ratusan teman kita yang tergabung dalam puluhan kelompok atau tim berkumpul dalam acara tersebut. Ada yang ikut lomba pemandu sorak (*cheerleader*), yang sangat menuntut keharmonisan dan kekompakan. Mereka sangat cekatan melakukan gerakan-gerakan sulit seperti *split*, kayang, dan membentuk formasi piramida. Wah, bila tak kompak, niscaya gerakan mereka akan berantakan, kacau, bahkan berbahaya bagi anggota tim.

Selain lomba pemandu sorak, di antara mereka juga ada yang ikut lomba ensambel musik. Peserta lomba ini sangat terampil memainkan beragam alat musik akustik (non-elektrik), seperti pianika, biola, gitar, kolintang, angklung, drum, *guzheng* (kecapi, alat musik dari China), dan piano.

Dengan penuh penghayatan, setiap tim memainkan lagu-lagu karya Bapak AT Mahmud (almarhum), seperti "Pemandangan", "Bintang Kejora", dan "Ambilkan Bulan Bu".

Wah, tanpa kekompakan, tentu mereka tak akan tampil sempurna dan memukau penonton.

Menang atau kalah dalam lomba itu biasa. Yang luar biasa adalah keberanian untuk tampil sambil membuktikan bahwa kekompakan tim itu modal utama untuk meraih tujuan bersama.

Tips agar selalu kompak

- Buatlah jadwal bertemu, belajar, dan berlatih bersama dengan anggota kelompok. Lalu, patuhi bersama jadwal tersebut. Bila ada yang berhalangan hadir, wajib memberi tahu. Dengan demikian, semangat dan kekompakan kelompok tetap terjaga.
- Beda pendapat itu biasa. Bila pendapat kita tidak diterima oleh anggota kelompok lain, tetaplah lapang dada, tak perlu mengambek atau mogok. Sebab, mungkin saja pendapat kita memang kurang pas diterapkan dalam kelompok pada saat itu.
- Biasakan bersikap saling terbuka dan jujur satu sama lain. Hal ini untuk menghindari kesalahpahaman di antara anggota kelompok.

Dianthi Putri Gina, Kelas V SDN Pondok Labu 11 Pagi, Jakarta Selatan

Gina adalah kapten tim *cheerleader* di sekolahnya. Menurut dia, menjaga kekompakan dalam kelompok itu tidak sulit asalkan semua anggota bersedia saling memahami.

"Dalam kegiatan kelompok, kemampuan setiap anggota pasti berbeda. Kadang ada anggota yang belum menguasai suatu gerakan sehingga kita harus sabar menunggunya sampai dia bisa. Bila perlu, teman-teman yang sudah bisa mengajarinya. Memang latihannya jadi lama, tetapi itulah risiko dari kegiatan kelompok. Kita harus saling memahami dan membantu satu sama lain," tutur Gina penuh semangat.

Zhafira Aliefa Naura, Kelas V SDN Pondok Labu 11 Pagi, Jakarta Selatan

Menurut Zhafira, kompak dalam kelompok berarti bersedia senasib sepenanggungan dengan anggota lainnya.

"Bagaimanapun, kalau kita sudah bergabung dalam sebuah kelompok, kita harus melakukan kegiatan bersama dan menuai hasilnya juga bersama-sama. Meskipun hasilnya jelek, ya, ditanggung bersama," paparnya. Cewek yang tergabung dalam tim *cheerleader* Eleven ini menambahkan, "Bila ada anggota kelompok melakukan kesalahan sehingga hasilnya tidak sesuai harapan, kita tidak boleh saling menyalahkan."

Frans Anugerah Lase, Kelas V SDK 3 Penabur, Jakarta Pusat

Bagi Frans, anggota tim ensambel SDK 3 Penabur, menjaga kekompakan itu mutlak dilakukan bila ingin timnya maju. Salah satunya dengan sering bertemu dan latihan bersama.

Sikap disiplin dan mau menerima kritik juga menjadi kunci kekompakan sebuah tim. "Bila sedang berlatih, tak ada yang bercanda atau main. Semua fokus pada alat musik masing-masing sehingga irama yang dihasilkan menjadi enak didengar dan kompak. Kalau ada yang salah memainkan not dan dikoreksi, tidak boleh marah. Sebab, itu demi kebaikan dia dan kelompok," tutur cowok yang pernah menjadi juara III menyanyi solo tingkat Provinsi DKI Jakarta ini.

Agnes Widjaja, Kelas VI SD Santo Yoseph, Jakarta Timur

Menurut Agnes, menjaga kekompakan kelompok itu mudah. Kuncinya saling percaya, tidak menonjolkan diri, dan bisa saling menghargai satu sama lain. Contohnya dalam kegiatan ensambel musik. Pada saat latihan atau pentas, semua anggota tim harus mengikuti aba-aba dari konduktor tanpa berusaha menonjolkan diri.

"Jika ada yang ingin menonjolkan diri dengan memainkan alat musik semaunya sendiri, tanpa mengindahkan aba-aba konduktor, irama yang dihasilkan tidak akan harmonis," tutur pemain pianika dalam tim ensambelnya ini.

Nah, teman-temanmu sudah membuktikan bahwa kekompakan tim adalah modal utama untuk meraih tujuan bersama. Yuk, belajar mengasah kekompakan melalui aneka kegiatan di kelompokmu!

resensi

Indonesia Itu Indah, Bagaimana Menurutmu?

Judul: Potret Negeriku
Penerbit: PT Penerbitan Sarana Bobo
Terbit: Bulanan, setiap tanggal 25

Setiap tahun jutaan wisatawan mancanegara datang ke Indonesia. Menurut data Biro Pusat Statistik, jumlah wisatawan mancanegara yang mengunjungi Indonesia dalam satu tahun ini mencapai 4,34 juta orang. Mereka tertarik berlibur ke Indonesia karena negeri kita sangat indah. Alamnya sangat memesona. Budayanya pun luar biasa.

Keindahan alam Indonesia dapat mereka nikmati dengan menjelajahi alam, dari pantai, lembah, sungai, pegunungan, hingga puncak gunung. Keragaman budaya di berbagai suku di Indonesia juga sangat memesona turis mancanegara. Mereka bahkan rela tinggal berminggu-minggu untuk mengabadikan keindahan alam Indonesia atau mempelajari seni, budaya, dan adat-istiadat suku-suku di negeri kita.

Dengan maksud menggambarkan keindahan alam dan keragaman budaya yang menjadi kekayaan Indonesia, majalah *Potret Negeriku* ini terbit. Tujuannya jelas. Majalah ini mengajak anak-anak menjelajah tempat-tempat di Indonesia lewat foto-foto indah dan bacaan yang menarik agar mereka lebih mengenal keragaman dan kekayaan alam Indonesia.

Kita semua, anak-anak Indonesia, wajib membacanya karena setiap bulan kita akan diajak berkeliling Indonesia. Menjelajah dari daerah satu ke daerah lain, dari pulau satu ke pulau lain, dari Sabang sampai Merauke.

Sigit Wahyu/Bobo

Cerita-Cerita

Nenek Badriyah

Oleh: **Bambang Irwanto** Ilustrasi: **Tshiu Ha**

Di sebelah rumahku, tinggal seorang nenek. Namanya Nenek Badriyah. Umurnya 65 tahun. Ia tinggal bersama seorang pembantu karena anak-anaknya tinggal di kota lain.

Nenek Badriyah sangat ramah. Setiap pagi, ia pergi ke pasar dengan berjalan kaki. Nenek Badriyah juga rajin merawat kebun mawarnya. Bila sedang berbunga, indah sekali, ada warna merah, kuning, dan putih.

HARI ITU, aku pulang sekolah dengan wajah cemberut. Di sekolah, aku marah kepada Beno, anak yang paling jahil di kelasku. Ia menyembunyikan kotak pensilku.

Aku baru berganti seragam sekolah saat Mama memanggilku.

"Ada apa, Ma?" tanyaku.

"Rania, tolong antarkan sup ini untuk Nenek Badriyah!" kata Mama.

"Nanti saja, Ma! Rania kan baru pulang sekolah!" elakku.

"Sekarang saja Rania, supnya masih panas. Kalau kelamaan, nanti keburu dingin!"

Dengan cemberut, aku mengantar sup itu ke rumah Nenek Badriyah. Nenek Badriyah menyambutku dengan senyuman sambil mempersilakan aku masuk.

"Kamu sedang kesal ya, Rania?" tanya Nenek Badriyah.

Aku terkejut. Bagaimana Nenek Badriyah tahu.

"Kamu kesal kepada temanmu di sekolah atau kepada Mama yang menyuruh mengantarkan sup ini?" tanya Nenek Badriyah.

Aku terkejut. Bagaimana Nenek Badriyah tahu kalau aku sedang kesal? Bukan kali ini saja Nenek Badriyah tahu tentang perasaanku. Waktu aku sedang sakit, Nenek Badriyah juga tahu. Bahkan, ketika aku sedang gembira karena puisiku dimuat di majalah *Bobo*, nenek itu juga tahu. Nenek Badriyah seakan tahu segalanya. Sampai di rumah, aku langsung bertanya kepada Mama.

"Apakah Nenek Badriyah itu seorang peramal, Ma?" tanyaku penasaran.

Mama tertawa. "Tentu saja bukan! Kamu ini ada-ada saja."

SORE ITU, aku dan Yulin lewat di depan rumah Nenek Badriyah. Kami habis berenang. Aku maunya ke toko buku, tetapi Yulin mengajak berdebat dan tidak mau mengalah. Nenek Badriyah sedang menyiram tanaman mawarnya.

"Selamat sore, Nek!" sapaku.

"Selamat sore, Rania! Ayo, mampir minum teh bersama Nenek!" ajak Nenek Badriyah.

Aku menoleh kepada Yulin meminta persetujuannya. Dengan cepat, Yulin menggelengkan kepala. Itu tandanya Yulin tidak setuju.

"Maaf ya, Nek! Lain kali saja," jawabku.

Nenek Badriyah melambaikan tangan, menyuruhku mendekat. "Katakan kepada temanmu, jangan suka cepat marah dan egois," Nenek Badriyah berbisik di telingaku.

Aku terkejut. Bagaimana Nenek Badriyah tahu kalau Yulin cepat marah dan tidak mau mengalah.

HARI INI, aku bertekad melaksanakan rencanaku menyelidiki rumah Nenek Badriyah. Aku yakin Nenek Badriyah itu seorang peramal.

"Ma, apakah hari ini Mama ingin memberikan sesuatu kepada Nenek Badriyah?" tanyaku.

"Tidak, Sayang! Tumben, biasanya kamu paling malas disuruh ke sana," Mama menggodaku.

Aku hanya tersenyum. Mama tidak boleh tahu rencanaku ini. Seperti biasa Nenek Badriyah menyambutku dengan gembira. Nenek Badriyah membuatkan aku segelas susu cokelat. Ada juga sepiring bolu kukus buatan Nenek Badriyah. Kami mulai berbincang-bincang.

"Nek, bolehkah aku ke kamar kecil sebentar?" ujarku.

"Boleh saja, Sayang! Kamu jalan saja lurus ke belakang, lalu belok kiri."

Sebenarnya aku pura-pura saja ingin ke kamar kecil. Aku ingin masuk ke kamar Nenek Badriyah. Pasti di kamar Nenek Badriyah itu penuh benda aneh. Bola kristal, kartu ramalan, atau buku tebal berisi mantra. Jangan-jangan di kamar itu ada kemenyan yang sedang dibakar.

AKU melompat senang. Pintu kamar Nenek Badriyah tidak dikunci. Pelan-pelan aku membuka pintu kamar dan masuk dengan jalan menjinjit. Jangan sampai ketahuan Nenek Badriyah!

Wah, aku kecewa sekali. Ternyata kamar Nenek Badriyah sama seperti dengan kamarku atau kamar Papa dan Mama. Kamar Nenek Badriyah sangat bersih dan rapi. Ada tempat tidur, sebuah lemari, dan sebuah meja rias. Beberapa foto Nenek Badriyah bersama keluarganya terpasang rapi di dinding kamar.

Di mana Nenek Badriyah menyimpan benda-benda anehnya itu? Ehm..., pasti di bawah kolong tempat tidur, gumamku. Aku pun memeriksa bawah kolong tempat tidur.

Ah... kosong. Di sana hanya ada sepasang sandal dan sepasang sepatu. Pasti benda-benda aneh itu disembunyikan di balik lemari. Aku meneliti semua sudut kamar, tapi aku tidak menemukan apa yang aku cari.

"APA yang sedang kamu cari, Sayang?" Tiba-tiba suara Nenek Badriyah mengejutkanku.

Aku ketakutan. Nenek Badriyah mendekatiku. Aku makin ketakutan. Jangan-jangan Nenek Badriyah akan menyihirku. Aku melihat mulut Nenek Badriyah komat-kamit, mungkin ia sedang membaca mantra. Hii... seraammm...

"Kenapa kamu ketakutan seperti itu, Rania?" tanya Nenek Badriyah dengan lembut.

"Maaf, Nek! Jangan sihir aku menjadi katak atau kera. Aku janji tidak akan mengulangi perbuatanku lagi," kataku sambil menangis.

Nenek Badriyah tertawa. "Kamu bicara apa? Siapa yang mau menyihirmu?"

AKU menceritakan semuanya kepada Nenek Badriyah. Nenek Badriyah langsung memelukku dengan hangat. Lalu mengajakku duduk di pangkuannya.

"Rania, sayang! Nenek bukan seorang peramal atau penyihir. Nenek sama seperti nenekmu yang ada di Semarang atau yang di Sulawesi," kata Nenek Badriyah.

"Tapi, kenapa Nenek tahu semua apa yang sedang aku alami. Aku sedang marah, senang, atau sakit. Nenek juga tahu tentang Yulin temanku yang pemarah dan tidak mau mengalah itu."

"Nenek tahu karena melihat pancaran mata dan wajahmu, Sayang! Mata dan wajah adalah pancaran hati. Apa yang sedang hati kita rasakan pasti terpancar dari mata dan raut wajah kita. Bila hati sedang senang, pancaran mata kita akan berbinar indah dan wajah kita terlihat berseri-seri.

Sebaliknya, bila hati kita sedang bersedih, pancaran mata kita seakan meredup dan wajah kita kelihatan kusut dan masam."

Aku mengangguk mengerti. "Nek, bolehkah aku menganggap Nenek seperti nenekku sendiri? Sebab, aku sayang sekali kepada Nenek Badriyah! Sungguh, Nek!"

"Tentu saja. Nenek tahu itu kamu katakan dengan tulus. Semua terpancar dari mata dan wajahmu," kata Nenek Badriyah sambil memelukku erat-erat.

Bambang Irwanto,
Penulis Cerita Anak,
Tinggal di Jakarta

Redaksi menerima kiriman naskah, cerita pendek, atau dongeng. Karangan harus asli dan belum pernah diterbitkan. Panjang karangan 3-4 halaman, diketik dua spasi. Karangan yang lolk muat akan diberi imbalan yang pantas. Naskah harap dikirim ke **Redaksi Kompas Anak,** Jl Palmerah Selatan No 26-28 Jakarta 10270.

Ruang Kita

Annissa Larasati Oetomo
SD Nizamia Andalusia Kalibata, Jakarta Selatan

Valeska Vania Lee
Kelas IV SD Tarsisius Vireta Pasar Kemis, Tangerang

Nesia Pertiwi
Kelas VI SD Muhammadiyah 03 Pekalongan, Jawa Tengah

Pieter Sebastian Prasetyo
Kelas IV SD Kristen Lentera Ambarawa, Jawa Tengah

kiriman anak

Jam Tanganku Tersayang

Jam tanganku yang berwarna ungu
Hadiah dari Ayah karena aku ranking satu
Dia menemaniku sepanjang waktu
Tanpamu aku tidak kenal waktu
Bunyi suaramu tik-tik-tik..., selalu merdu
Bentukmu nan lucu selalu aku rindu
Aku sangat senang memilikimu wahai jam tanganku

Catur Suhartini,
Kelas VI SDN 03 Pagi Serdang, Lap-Pors
Bandung, Jakarta Pusat

Batik

Karya yang ternama
Dari Indonesia
Mahakarya Indonesia
Asli Indonesia

Ciri khas bangsa kita
Indonesia tercinta
Itulah batik budaya kita
Yang takkan pernah lepas dari tangan kita

Warisan nenek moyang kita
Yang wajib kita jaga
Untuk selama-lamanya
Demi Indonesia tercinta

Afkari Zulaiha Rahmadiani,
Kelas VI SD Muhammadiyah
Gunungpring, Muntilan,
Magelang, Jawa Tengah

Ilustrasi: Damianus Sunu Wibowo

Salah Ambil Obat

Agar tubuhku tetap sehat, Mama menyuruhku minum vitamin setiap hari. Vitamin itu terbuat dari air liur lebah madu dan pucuk daun tertentu. Untuk meminumnya, cairan itu harus dicampur dengan air putih. Takarannya adalah lima tetes vitamin dicampur dengan sepertiga gelas air putih, diaduk dengan sendok plastik. Biasanya aku minum sepulang sekolah.

Suatu siang, Mama akan menyiapkan vitamin itu untukku. Aku berdiri di samping Mama. Baru dua tetes, tiba-tiba Mama berteriak dan berhenti meneteskan vitamin itu ke gelas. Aku ikut kaget dan bertanya kepada Mama.

"*Ups*, ini bukan vitamin. Ini tonik rambut Papa!"

Rupanya Mama salah mengambil botol. Botol minyak rambut Papa dan botol vitamin ukurannya sama, hanya warnanya yang berbeda. Botol vitamin berwarna putih sedang botol minyak rambut Papa berwarna abu-abu.

Mama rupanya lupa mengembalikan botol tonik ke tempat semula. Kami berdua tertawa geli. Untung Mama segera menyadari kekeliruannya. Kalau tidak, jadilah aku minum vitamin penyubur rambut.

Ecclesia Daraninggar,
Kelas VI SD Kristen Pratama, Solo, Jawa Tengah

Rubrik ini menerima kiriman-kiriman darimu. Kirimkan surat-surat, karangan, puisi, gambar, dan resensi buku disertakan sampul asli. Cantumkan nama lengkapmu, kelas, dan alamat sekolah. Karya harus asli, jangan bajakan. Tulis **Ruang Kita** pada kartu pos atau amplop. Lalu kirim ke **Redaksi Kompas Anak,** Jl Palmerah Selatan No 26-28 Jakarta 10270.

TEKA-TEKI SILANG KOMPAS MINGGU 1644

Mendatar:

1. Sebidang tanah dengan ukuran tertentu
4. Polisi internasional
8. Perbuatan baik
11. Angkatan Laut AS (singkatan Inggris)
13. Nama terusan di dunia
14. Kontan
15. Manusia
16. Tidak beruntung
17. Huruf Yunani terakhir
18. Perlengkapan bulu tangkis
19. Persatuan ski air kita
22. Teman (Spanyol)
24. Pengeluaran saham oleh perusahaan
26. Universitas di Semarang
29. Mata uang kita yang terkecil
30. Berdoa (Latin)
31. Pariwara
34. Benda cair saat menjadi padat dan keras
36. Diulang: tarian khas Tapanuli
37/62. Maskot SEA Games XXVI
41. Dermaga
42. Jenis senjata api buatan Rusia
44. Tidak sulit
45. Perilaku, gerak-gerik
48. Istilah tinju
49. Yang menjadi dasar
50. Mengenai yang pokok-pokok saja
51. Di atas RT
52. Alas tidur
54. Gelanggang
55. Saya (Belanda)
57. Cinta
58. Nama ikan laut
61. Satu (Jerman)
64. Gelar bangsawan Eropa
66. Diulang: sejenis gendang
67. Kata penunjuk
70. Permintaan
73. Sepuluh ribu
74. Bagian dari daerah kepolisian
77. Landasan tempat menempa besi
80. Perlengkapan biliar
81. Jenis irama musik
82. Panggilan kepada yang lebih tua
83. Kembang
84. Dasar warna pada kain
85. Berisi
86. Ukuran luas
87. Tiga sekawan
88. Teropong besar untuk melihat bintang
89. Bersifat menyedihkan

Menurun:

1. Kemungkinan, harapan
2. Bunyi burung
3. Pulau di Filipina
4. Bukan ekstern
5. Namun
6. Berpatroli
7. Pendapat
9. Harus
10. Ibu kota Inggris
12. Daerah waktu di negara kita
13. Gaya bahasa dalam sastra untuk menyatakan sindiran
20. Alat pembiakan pada tumbuhan perdu
21. Hangat
23. Harta benda, khazanah
25. Desas-desus
26. Panggilan supaya datang
27. Usaha menemukan kebenaran
28. Bantuan (Inggris)
32. Cerita bergambar
33. Pegunungan di Amerika Selatan
35. Tanah genting di Asia Tenggara
38. Pidato di depan umum yang menggugah emosi pendengar
39. Pendek (Inggris)
40. Kandang kuda
43. Sekelompok manusia
46. Nama pulau di Laut Tengah
47. Nama filsuf Yunani
53. Kata untuk mengajak
56. Salah satu cabang olahraga di Sea Games XXVI
59. Kata berita India
60. Jiwa
62. Ukuran panjang
63. Buku pelajaran yang disusun oleh guru (bukan cetakan)
65. Bunga mawar
68. Gunting rambut
69. Saraf
71. Persekongkolan jahat
72. Tercocok masuk
75. Tempat air dari tanah
76. Kebat
77. Nadi (Inggris)
78. Irama
79. Bintang berekor
82. Kekal

Ketentuan penebak:

1. Tulis jawaban di kertas, cantumkan nama dan alamat yang jelas, dengan kode pos serta nomor rekening bank jika ada.
2. Masukkan ke dalam amplop, tempel kupon di sampul luar.
3. Surat ditujukan ke pengasuh TTS, PO Box 4612 Jakarta 12046.
4. Jawaban sampai di Redaksi paling lambat tanggal 18 Desember 2011.
5. Nama pemenang akan diumumkan tanggal 8 Januari 2012.
6. Hadiah @ Rp 150.000 bagi 25 pemenang.

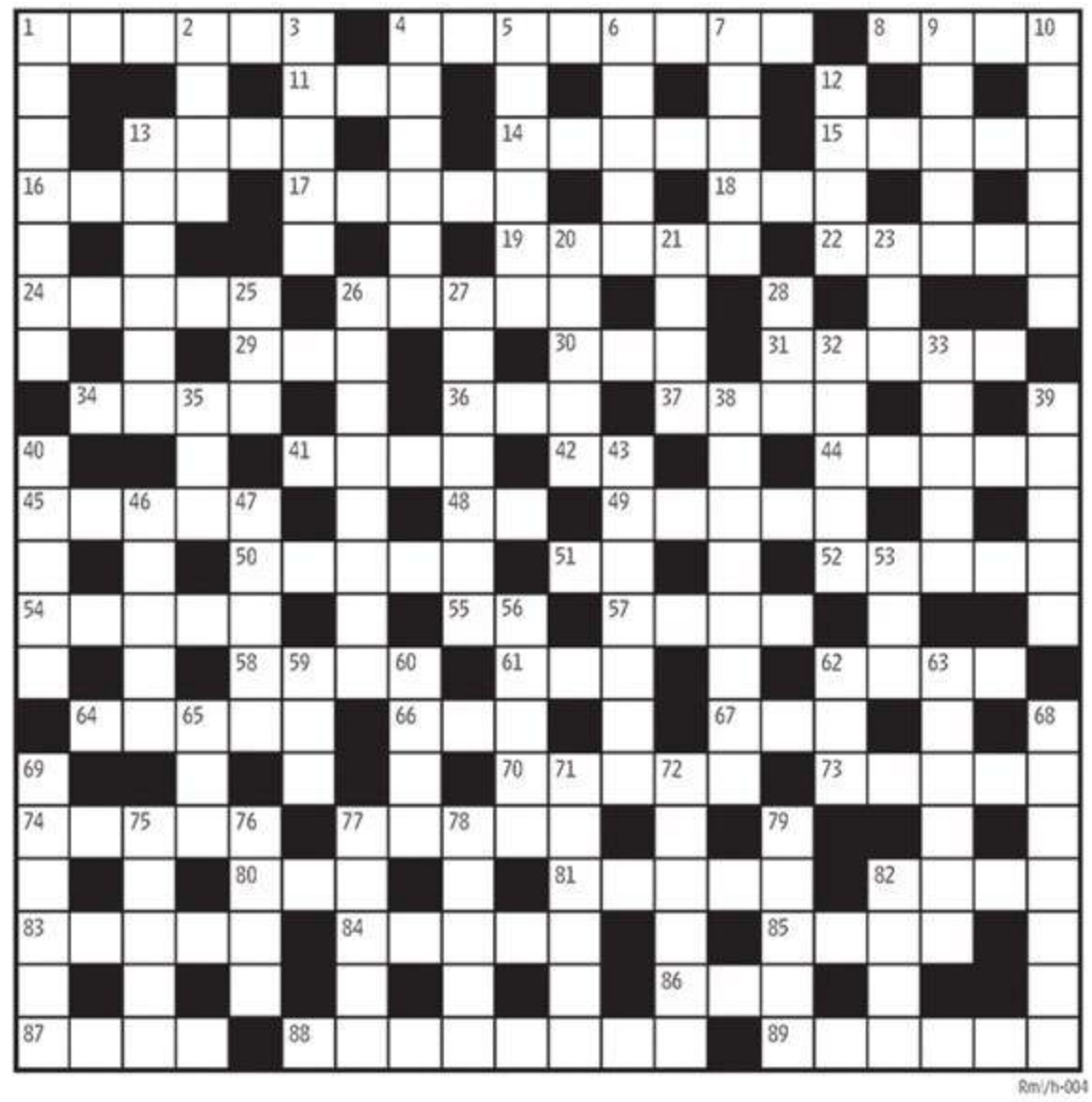
Jawaban TTS "Kompas" Minggu No 1640

Mendatar:

1. Moratorium 6. Spekulatif 11. ORI 12. Cerdas 13. Amatir 15. Giat 16. Idealis 19. Team 20. ART 22. Sai 24. Undan 25/66. Inspirasi Indonesia 27. Spion 28. Ice 30. Api 32. Usai 34. Acara 35. Kata 36. Mentor 38. Hablur 40. Inti 42. Aid 44. Undi 46. Inang 47. Kirab 48. Masa 49. Ebi 51. Ibid 53. Statis 55. Takhta 56. Napi 58. Pasca 59. Luar 61. Air 63. TNI 65. Peron 67. Dogma 68. Tam 70. Sri 72. Lauk 74. Tripoli 78. Kuat 79. Komite 80. Sakral 81. Doa 82. Impresario 83. Sapta Marga

Menurun:

1. Mangkubumi 2. Awet 3 Order 4. IPSI 5. Mode 6. Sial 7. Emas 8. Usaha 9. Arit 10. Fermentasi 12. Candra 14. Retina 17. Destar 18. Ijazah 20. Ani 21. Tie 22. Sia 23. Isi 26. IKAPI 29. Cincin Api 31. Pelabuhan 33. Imitasi 35. Krusial 37. Orasi 39. Aorta 41. NBA 42. Age 43. DKI 45. Dwi 48. Manipulasi 50. Besan 52. Dirgantara 54. Spider 55. Tamsil 57. Periuk 60. Unggul 61. Ant 62. Rim 63. Tas 64. IDI 69. Aries 71. Raksa 73. Koor 74. Tear 75. Indo 76. Opas 77. Isap 78. Kasa

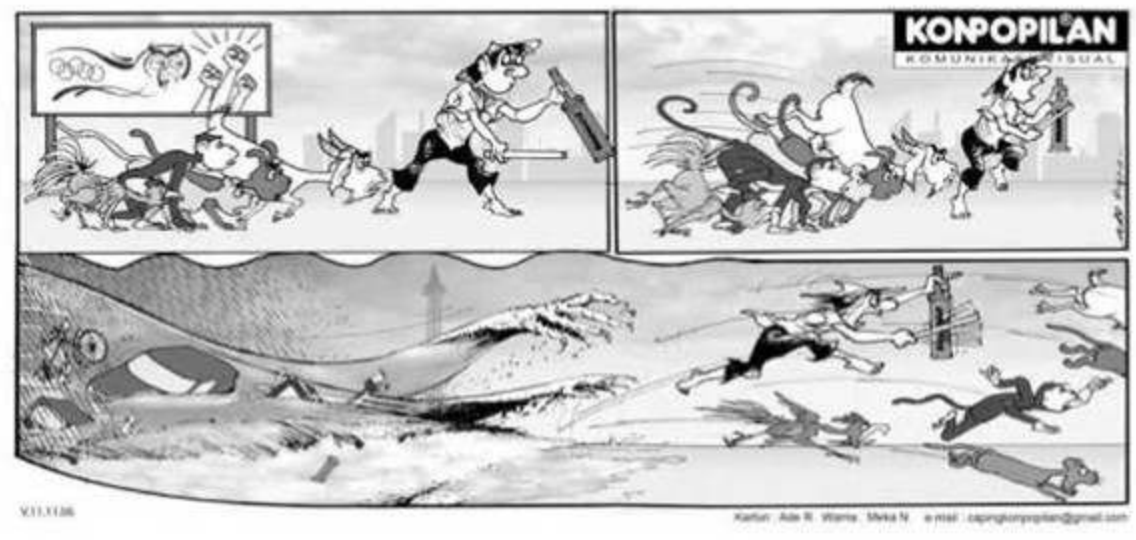


Rm/h-004

Pemenang TTS No 1640:

1. OKKY ZULINDRA
   Perumahan Johor Indah Permai, Medan 20144
2. ALBOIN SAMOSIR
   Ketapang, Sibolga 22513
3. ELVI MUNAF
   A Rivai, Bukittinggi 26100
4. TJUNG LIE FONG
   Dwiwarna Buntu, Jakarta 10740
5. MDA LUBIS
   Tanjung Duren Dalam Gg Duren, Jakarta 11470
6. PONTAS SIBURIAN IR
   Lebak Bulus III, Jakarta 12430
7. MOH NURDIN
   Kebon Nanas Utara, Jakarta 13310
8. MUMUN MARYATI
   H Gani, Bekasi 17413
9. ANDI MULIA SANTRI ANWAR
   Kebon Kembang Gg Panca Tunggal, Bandung 40116
10. MUHAMAD DADI
    Puri Citra, Serang 42183
11. SUCI ROHAEMAN SUDRAJAT
    Dusun 02 Kec Karangwareng, Cirebon 45183
12. ANASTASIA ANNA N
    KS Tubun, Yogyakarta 55261
13. DRS UBAIDILLAH
    Banaran, Sukorejo 51363
14. ANISSA LARASATI
    Cendrawasih Gg Kenari, Banyumas 53122
15. TUTI S
    Lojirejo, Magelang 56484
16. YUNITA SETYANINGSIH
    Kudus Permai, Kudus 59361
17. BRIAN WICAKSONO R
    Deltasari Indah, Sidoarjo 61256
18. AGUS SUSILO
    RA Kartini, Pasuruan 67111
19. DIAN MIASARI
    Tanjungbumi, Madura 69156
20. MUHAMMAD IQBAL RAHMANI
    Merkusi, Banjarbaru 70711
21. NINING KARNINGSIH HP
    Depan Puskesmas PJHI, Balikpapan 76116
22. I GUSTI AYU DIAH MEIYANTHI
    Untung Surapati Gg Mawar, Bali 80816
23. BARBARA PUTRI M (TITHA)
    Kompleks SDK Bhaktyarsa, Maumere 86111
24. TJOI DG ROWA
    Toddopuli STP, Makassar 90235
25. RAFIKA SPD (NY JUSMAN)
    Asrama Batalyon Yonif, Papua 99018

1644 TTS KOMPAS MINGGU



AKULTURASI

Palembang, dari Kampung ke Kampung

Posisinya yang penting dalam jalur perdagangan dunia membuat Palembang menjadi tempat persinggahan para pedagang asing. Bangsa China dan Arab bahkan memiliki perkampungan yang keberadaannya hingga saat ini sudah berusia 200-an tahun.

OLEH YULIA SAPTHIANI & NUR HIDAYATI

FOTO-FOTO: KOMPAS/WAWAN H PRABOWO

Para siswa melintasi sejumlah bangunan tua di Kampung Arab, Kelurahan 13 Ulu, Kecamatan Seberang Ulu 2, Palembang, Rabu (2/11).

Nama Kampung Kapitan di Palembang, berdasarkan sejarahnya, hingga saat ini dikenal sebagai tempat permukiman warga keturunan China. Lokasinya berada di Kelurahan 7 Ulu, tak jauh dari Jembatan Ampera.

Namun, jangan bayangkan Anda akan menemukan banyak bangunan dengan ornamen China. Perpaduan dengan budaya setempat justru memperlihatkan bangunan yang bentuknya seperti rumah limas, yaitu rumah tradisional Palembang.

Hanya saja, denah bagian dalamnya—seperti yang terlihat di dalam Rumah Kapitan—menganut tipologi rumah masyarakat China. Salah satunya dengan keberadaan taman terbuka di bagian tengah ruangan untuk mengatur aliran udara dan pencahayaan.

Rumah Kapitan terdiri atas tiga rumah panggung yang berderet dan saling berhubungan, dengan ukuran masing-masing sekitar 28 meter x 60 meter. Sayangnya, satu rumah di bagian tengah dalam kondisi hancur sebagian, sementara satu rumah lainnya sudah tidak berada dalam kepemilikan keluarga kapitan.

"Salah satu rumah memang sudah dijual. Sementara rumah lain hancur karena sudah belasan tahun kosong dan kami tidak mampu merawatnya. Ongkos perawatannya terlalu besar," tutur Eng Sui, menantu Tjoa Kok Lim (78) yang merupakan cucu dari Tjoa Ham Hin, orang kepercayaan Belanda untuk mengatur wilayah 7 Ulu yang diberi pangkat kapitan. Dari sinilah nama Kampung Kapitan muncul.

Munculnya Kampung Kapitan juga dipengaruhi pengaturan wilayah tempat tinggal kaum pendatang yang selalu berubah sejak Kesultanan Palembang hingga zaman Belanda. Kaum pendatang, termasuk bangsa China, yang semula hanya boleh tinggal di rumah rakit di Sungai Musi, akhirnya diperbolehkan menempati lahan di darat.

Mengingat nilai sejarahnya, Kampung Kapitan sebenarnya layak dikategorikan dalam cagar budaya. Namun, dengan mengandalkan biaya perawatan dari keluarga dan donasi dari mereka yang datang untuk bersembahyang, tak pelak wilayah yang tadinya berbentuk kampung hanya meninggalkan sisa tiga bangunan. Sebagian di antaranya bahkan sudah hancur.

Kampung Arab

Berbeda dengan Kampung Kapitan, keberadaan Kampung Arab terpelihara dengan baik sebagai sebuah kampung. Salah satunya seperti yang terlihat di Kampung Arab Al Munawar di Kelurahan 13 Ulu. Seperti halnya Kampung Kapitan, Belanda juga menunjuk pemimpin warga keturunan Arab.

Al Munawar merupakan salah satu hunian tertua warga etnik Arab di Palembang. Seperti juga Kampung Kapitan China, Kampung Arab ini bisa dijangkau dengan perahu—selain jalan darat—karena berada tepat di tepi Sungai Musi.

Menurut data Balai Arkeologi Palembang, rumah-rumah yang terdapat di Kampung Arab ini berbentuk rumah limas, gudang, dan indies. Hal ini menunjukkan unsur budaya Palembang yang diserap oleh kelompok etnik tersebut.

Sekitar 200 tahun lalu, kampung ini dibangun oleh pedagang sekaligus pendakwah dan pengajar agama Islam bagi Sultan dan keluarganya. Sampai sekarang, misi dakwah masih mewarnai kehidupan di kampung ini, antara lain melalui madrasah dan kursus agama Islam.

> **Kaum pendatang, termasuk bangsa China, yang semula hanya boleh tinggal di rumah rakit di Sungai Musi, akhirnya diperbolehkan menempati lahan di darat.**

Kampung Al Munawar bukan satu-satunya permukiman warga keturunan Arab di Palembang. Di sepanjang tepian Musi, beberapa perkampungan Arab dinamai sesuai nama "pendiri" yang menjadi marga bagi keturunannya, misalnya Al Habsyi di 12 Ulu, Al Kaf di 14 Ulu, dan Assegaf di 16 Ulu. Di sisi lain tepian Musi, yaitu kawasan Seberang Ilir, kawasan permukiman Arab antara lain terdapat di 8 Ilir hingga 10 Ilir.

Di beberapa perkampungan, terutama di kawasan Ilir, pembauran dengan warga beretnik lain juga terjadi. Sebaliknya, Kampung Al Munawar masih dihuni oleh keluarga besar keturunan mendiang Ahmad bin Alwi bin Abdurrahman.

Untuk menjaga kelestarian budaya dan kawasan itu, rumah-rumah di lorong Al Munawar "terlarang" untuk dijual, bahkan dikontrakkan, kepada orang dari luar komunitas ini. Di sejumlah perkampungan tua lain di Palembang, kolong rumah panggung banyak disekat menjadi rumah bedeng untuk disewa-sewakan. Namun, pemanfaatan rumah seperti itu tidak terjadi di Kampung Arab.

"Kalau sekadar ingin mendapat keuntungan ekonomi, kolong-kolong ini bisa dijadikan bedeng, tetapi tidak bisa begitu karena di sini kami sama-sama memelihara keutuhan budaya. Jadi, mungkin susah buat orang dari luar bersama tinggal di sini," ujar Ahmad al-Kaf, tokoh di Kampung Arab.*

Gaya arsitektur China, Jawa, Arab, dan Eropa menyemat di Masjid Agung Kota Palembang. Masjid yang dibangun oleh Sultan Mahmud Badaruddin II tersebut dibangun mulai 1738 hingga 1748 M.

BUDAYA

Semangat Wayang Orang China

Mari kita *nonton* latihan opera tradisional Tri Dharma Sam Khau Bun Gei Siah. Ini adalah kelompok wayang orang China di Palembang yang berlatih pada Kamis (3/11) malam. Iwan (21) begitu luwes berperan sebagai istri yang akan ditinggal suami pergi untuk menjadi prajurit. Kelentikan jemari seperti penari dan posisi berdiri dengan kaki hampir selalu menyilang jadi bagian dari bahasa tubuh pemuda ini. Dalam wayang orang China yang sedang ia mainkan, posisi kaki saat berdiri dan gerak jemari tangan memang diatur.

Sejak duduk di bangku sekolah menengah pertama (SMP) lima tahun lalu, Iwan sudah bergabung dengan kelompok wayang orang tersebut. Tak ada satu pun dalam keluarganya yang pernah bermain wayang orang China itu. Pertunjukan ini pun tergolong langka. Hanya ada satu kelompok pemainnya di Palembang.

Grup opera yang berdiri sejak 1958 ini, menurut wakil ketua pengurus Tan Tiau Guan atau yang biasa disapa Acit, bahkan tinggal jadi satu-satunya opera tradisional China di Indonesia. Namun, sekitar 60 orang anggotanya terus bersemangat. Bukan hanya orang-orang tua, anak muda, bahkan anak kecil pun bergabung di dalamnya.

Mereka juga laris tampil dalam acara ulang tahun kelenteng dan beberapa ragam acara lain di Palembang ataupun kota lain. Cerita-cerita klasik China mereka tampilkan—umumnya dalam bahasa Hokkian—dengan sentuhan nilai moral yang juga mengena pada kehidupan zaman sekarang.

Secara rutin grup ini berlatih tiga kali seminggu, belum termasuk persiapan bila akan pentas. Sebagian tinggal cukup jauh dari tempat mereka berlatih di aula samping Kelenteng Kwan Im, Jalan A Rozak, Palembang. Padahal, para pemain ini tidak menerima honor. Bila naik pentas—setelah dipotong biaya operasional—masing-masing pemain hanya akan menerima sekitar Rp 70.000.

"Jadi, ini memang hampir seperti sukarela, bagian dari ibadah. Kami persembahkan buat dewa. Malah ada yang sudah pindah ke Jambi, tetapi tetap bersedia datang kalau latihan dan pentas tanpa dibayar," ujar Acit.

Meski sangat kental dengan nuansa China, tak jarang kelompok ini membawakan cerita dalam bahasa Indonesia, bahkan bahasa Palembang. "Kami pernah tampil membawakan cerita menggunakan bahasa Palembang ketika diundang tampil saat acara ulang tahun Palembang. Dengan begitu, lebih banyak orang yang paham," kata Acit.

Acit bahkan bercita-cita agar setiap pertunjukan yang dibawakan kelompoknya bisa langsung diterjemahkan di atas panggung dengan memakai teks digital.

Satu hal yang unik dari kelompok ini, semua anggotanya adalah laki-laki. Mereka yang berusia SMP hingga kakek berusia 80 tahunan ini memerankan semua jenis peran, termasuk peran perempuan, seperti yang dibawakan Iwan. Mereka juga saling membantu dalam menyiapkan pertunjukan, termasuk untuk urusan kostum dan tata rias wajah.

(DAY/IYA)

Pengelola Zainal Songket, Husaini, menjelaskan beragam motif kain songket di Rumah Produksi Zainal Songket Palembang, Rabu (2/11).

Salah satu sudut Kampung Kapitan di Kelurahan 7 Ulu, Kecamatan Seberang Ulu 1, Palembang, Rabu (2/11). Kampung Kapitan menjadi salah satu jejak sejarah peninggalan masyarakat Tionghoa di Palembang.

KEHIDUPAN

PERPADUAN

Dua Budaya dalam Sepiring Pempek

Ada yang merasa yakin bakalan sakit kepala bila terpaksa tak makan pempek dalam seminggu. Ada juga yang vegetarian, tetapi tak mampu menahan godaan gurihnya pempek.

OLEH YULIA SAPTHIANI & NUR HIDAYATI

Dalam pempek, rasa gurih ikan berpadu dengan kuah "cuko" yang asam, manis, dan pedas. Sungguh lengkap rasa yang tercecap di lidah ketika menikmati makan yang kenyal-kenyal liat ini. Paduan rasa ini juga bagian dari cerita percampuran budaya di Palembang.

Di tanah Sriwijaya, pempek dengan mudah bisa ditemukan di mana pun. Kita bisa bertemu penjaja dari rumah ke rumah, warung kecil, hingga kedai bermerek yang terkenal. Bagi warga Palembang, pempek bahkan seolah termasuk makanan pokok. Tanpa pempek, hidup seolah belum lengkap.

"Sehari saja enggak makan pempek, rasanya seperti ada yang *nagih*, terutama rasa cukonya yang menyegarkan," kata Otong, pengemudi mobil sewaan yang asli Palembang.

Cuko yang dimaksud Otong adalah kuah pelengkap pempek yang terbuat dari cuka, gula merah, ebi, dan cabai yang memunculkan rasa manis, asam, dan pedas.

Bukan hanya Otong, Rudi yang berdagang pempek sejak 1980-an bahkan tetap tak pernah bosan menyantap makanan yang dalam bahasa Inggris disebut *fish cake* itu. Pemilik kedai Pempek Ek ini bisa menikmati pempek kapan saja. "Kalau bangun subuh sudah ada pempek hangat, saya bisa sarapan pempek, lengkap dengan cukonya," kata Rudi.

Bahkan, lantaran sebegitu pentingnya rasa cuko, persaingan di antara penjual tak sebatas pada gurihnya rasa pempek. Mereka juga bersaing dalam menyajikan cuko dengan rasa manis, asam, dan pedas yang pas dan mantap. Beda penjual, kata Otong, beda pula rasa cuko buatan mereka.

Pempek Ek yang tergolong pempek legendaris di Palembang, misalnya, menyediakan cuko dalam pilihan rasa manis dan pedas di setiap meja yang ada di tokonya di Jalan Lingkaran I, Palembang. Rasa dari cuko inilah, yang dikatakan Rudi, menjadi selera orang Palembang.

Selain cuko pempek, pindang ikan patin yang juga masakan khas Palembang juga merepresentasikan selera khas Palembang yang didominasi paduan asam, pedas, dan manis itu.

Warga memasak pempek di kampung sentra penjual makanan pempek di Jalan Depaten Baru, 27 Ilir, Palembang, Jumat (4/11).

KOMPAS/WAWAN H PRABOWO

Mirip bakso

Namun, pempek tak hanya mewakili selera kuliner khas Palembang. Adonan pempek yang terbuat dari tepung tapioka dan ikan mirip cara memasak bakso yang khas China.

"Di China, adonan dari bahan yang sama dengan pempek dibuat pipih, dikukus, lalu digoreng. Biasanya dipakai untuk campuran masakan. Baksonya ada yang dijual sebagai makanan kecil, ditusuk seperti sate, digoreng lalu dikasih sambal karena di sana tidak mengenal cuko," kata Rudi, yang nama kecilnya, yaitu Ek, dipakai sebagai merek dagang pempeknya.

Darwis, Wakil Ketua Paguyuban Sosial Marga Tionghoa Sumatera Selatan, menceritakan hal serupa. Darwis tak bisa memastikan kapan pempek mulai muncul di Palembang. Hanya saja, kebiasaan orang China membuat bakso, dikatakan Darwis, dibawa oleh mereka yang datang ke Palembang.

"Ketika tiba di Sungai Musi, mereka melihat banyak ikan air tawar. Selain itu, Palembang juga kaya dengan ubi kayu yang menjadi bahan pembuatan tepung tapioka. Dua bahan inilah yang menghasilkan pempek," kata Darwis.

Namun, untuk mendapatkan ikan, terutama ikan belida, di Sungai Musi saat ini tidaklah mudah. Untuk mempertahankan rasa gurih dari ikan belida, Rudi mendatangkan ikan tersebut dari sungai di Banjarmasin, Medan, dan Pekanbaru.

Sejak memulai usaha pempek, melalui tangan ibu Rudi yang menjajakan pempeknya pada 1950-an, ikan belida memang selalu menjadi pilihan keluarga ini. Begitu pula ketika keluarga Rudi menjual pempek di depan rumah di daerah 10 Ulu hingga pindah ke daerah Ilir pada 1980-an. Karena terbatasnya persediaan ikan belida ini, tak heran Pempek Ek dijual dengan harga yang lebih tinggi dibandingkan dengan pempek di tempat lain.

Dagangan si "apek"

Cerita tentang pempek yang dibuat orang China di Palembang kemudian berkembang. Konon, nama pempek diambil dari panggilan para pembeli untuk penjual pempek. "Pembeli memanggil pedagangnya dengan sebutan 'apek'. Jadi, lama-lama muncul sebutan pempek," kata Ali Hanafiah, Kepala Museum Sultan Mahmud Badaruddin II.

Kreativitas pembuat pempek membuat tepung tapioka dan ikan yang tadinya hanya berupa bakso di China berubah menjadi berbagai varian pempek. Selain pempek lenjer, yaitu berupa pempek polos yang bentuknya bulat panjang, ada beberapa jenis pempek yang diberi isian. Misalnya, pempek kapal selam yang diisi telur ayam atau telur bebek dan pistel yang diisi irisan pepaya muda dan ebi.

Ada pula yang variasinya tanpa cuko, yaitu tekwan. Kedua modifikasi bahan pempek yang direbus ini dinikmati dengan kuah bening yang mengandung kaldu udang.

Selain pempek, sepiring mi celor juga mengandung perpaduan budaya Palembang dan China. Pengamat kuliner William Wongso menjelaskan, mi yang dipakai untuk mi celor adalah jenis mi hokkien, yaitu mi yang bentuknya bulat kuning. Jenis mi hokkien antara lain digunakan juga pada mi aceh. Hanya saja, bila mi aceh dimasak dengan kuah kental yang pedas sesuai selera aceh, mi celor dibuat dengan kuah kaldu udang galah.

Salah satu mi celor yang namanya populer di Palembang ada di Rumah Makan Mi Celor 26 Ilir HM Syafei. Mi berwarna kuning bersama taoge dan irisan telur rebus disiram kuah kental yang terasa gurih lalu ditaburi bawang goreng dan seledri. Otak udang satang, sebagai salah satu bahan, membuat kuah kentalnya berwarna agak merah muda.

"Kuahnya terbuat dari campuran kaldu udang dan santan. Jadi, terasa gurih," kata Anibah, pemilik Rumah Makan Mi Celor 26 Ilir. Santan ini menjadi semacam variasi karena aslinya, seperti dikatakan William, kekentalan kuah bisa didapat dari kaldu udang galah.

Saat makan pempek, kita seperti sedang mengunyah sejarah Palembang.

info

kesehatan

Akhir Pekan

Kehangatan dan Kenyamanan Layaknya Bayi

Perut kembung, pusing, mual, dan demam adalah gejala penyakit yang pernah dialami hampir semua orang. Sebutan populernya, masuk angin. Penyebabnya bisa bermacam-macam, mulai dari kecapekan, terlalu banyak terkena udara malam, kehujanan, dan lain-lain.

Terkadang gejala masuk angin juga mengindikasikan daya tahan tubuh yang semakin lemah sehingga lebih mudah terserang penyakit seperti flu. Apalagi pada musim pancaroba seperti sekarang, suhu udara panas atau dingin yang bergantian bisa membuat tubuh kesulitan beradaptasi.

Sebagai jurus penangkal masuk angin, ada sejumlah langkah yang umum dilakukan untuk menghangatkan tubuh. Misalnya, mengonsumsi minuman hangat, seperti susu, teh, atau minuman jahe. Cara lainnya adalah dengan mengoleskan minyak kayu putih. Ya, sensasi kehangatan yang ditimbulkan tiap olesan minyak kayu putih membuat tubuh terasa lebih nyaman.

Marketing Manager PT Eagle Indofarma Tjipto Suparto menuturkan, "Jika sedang masuk angin, minyak kayu putih dapat memberikan sensasi nyaman jika dioleskan di bagian perut."

Sementara itu, aroma kayu putih yang khas mampu menerbitkan ketenangan dalam diri. Bahkan, aroma minyak kayu putih dapat membantu melegakan hidung yang tersumbat. Bernapas pun kian lega setelah menghirup aroma minyak kayu putih. Tak hanya untuk orang dewasa, minyak kayu putih juga bisa untuk anak-anak.

"Minyak kayu putih dapat memberikan nuansa yang hangat, cocok bagi anak-anak di atas usia dua tahun yang memiliki temperatur tubuh yang belum sestabil orang dewasa. Minyak kayu putih juga aman jika digunakan untuk anak-anak yang memiliki kulit yang lebih sensitif dan tidak menimbulkan iritasi. Manfaat lainnya, minyak kayu putih dapat digunakan untuk membantu mengatasi gigitan serangga," jelas Tjipto.

Aroma bedak bayi

Minyak kayu putih dengan aroma yang khas kayu putih adalah biasa. Namun, bagaimana jika minyak kayu putih memiliki aroma seperti bedak bayi? Ya, aroma bedak bayi yang lembut dan segar menimbulkan kenyamanan tersendiri saat menghirupnya. Misalnya seperti Minyak Kayu Putih Aromaterapi Cap Lang, yang merupakan varian dari Minyak Kayu Putih Cap Lang.

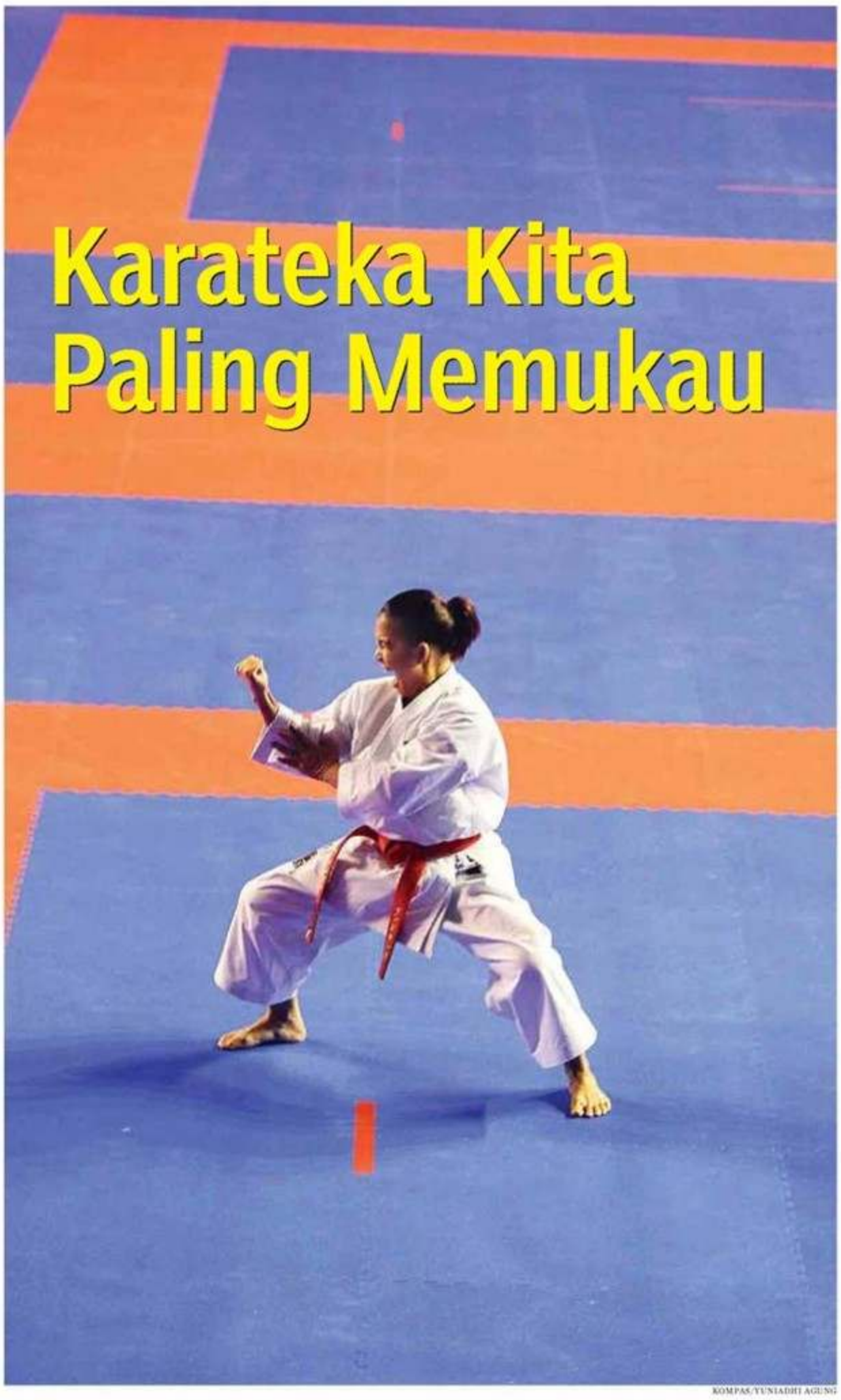
Minyak kayu putih ini memiliki aroma alami seperti bedak bayi dan menimbulkan sensasi kehangatan yang pas. Fungsi dan manfaatnya pun sama seperti minyak kayu putih biasa. Hanya aromanya yang lain dari yang lain. Anda bisa mengoleskan Minyak Kayu Putih Aromaterapi Cap Lang ini ke bagian luar tubuh yang membutuhkan.

Ketika Anda merasa mual, pening, demam, dan gejala masuk angin dan flu lainnya, minyak kayu putih bisa menjadi pilihan. Namun, jika minyak kayu putih memiliki aroma yang mengingatkan akan halus-lembutnya bayi dan kesegaran bayi usai dimandikan, selain gejala masuk angin dan flu hilang serta tubuh terasa semakin hangat, tentunya kenyamanan tersendiri akan hadir dalam waktu istirahat Anda. (MIL)

Komik: Tiga Emas dari Lutut yang Cedera HAL 35

Galeri Foto: Wajah-wajah Kemenangan HAL 36

Karateka Kita Paling Memukau



KOMPAS/YUNIADHI AGUNG

Karateka Indonesia, Flenty Enoch, berlaga di nomor kata perseorangan cabang karate SEA Games XXVI/2011 di Tennis Indoor Senayan, Jakarta, Sabtu (12/11). Flenty meraih emas di nomor peragaan jurus ini.

Jakarta, Kompas—Setelah 12 tahun Indonesia menanti, akhirnya Flenty Meyti Laurence Enoch mempersembahkan kembali emas nomor kata perseorangan putri di Senayan, Sabtu (12/11). Prestasi itu kian sempurna karena di perseorangan putra, laga penampilan jurus yang merupakan rohnya karate itu juga dimenangi Faizal Zainuddin.

Di final, penampilan setiap gerak dalam jurus yang dimainkan Faizal dan Flenty menyihir penonton, indah berirama, dan tegas bertenaga. Kelima wasit pun tak ada yang tercuri hatinya ke kubu lawan. Alhasil, semuanya memenangkan dua karateka Indonesia. Skor mutlak 5-0 pun di tangan.

Flenty yang mendapat *bye* di babak penyisihan menghadapi karateka putri Thailand, Yanisa Torrattanawathana, di semifinal. Flenty tak tercela dalam memainkan jurus *kururunfa* yang bercirikan kesiapan kuda-kuda dengan mematung dalam tempo yang relatif lama, hanya memancarkan kewibawaan dan aura keganasan yang menjerikan lawan, untuk tiba-tiba menyerang secepat kilat. Flenty menang telak, 5-0, atas karateka muda Thailand itu.

Flenty yang kemampuannya semula sempat diragukan karena sudah lama vakum dari olahraga bela diri tersebut melaju ke partai puncak, menghadapi Do Thi Thu Ha, karateka Vietnam yang adalah juara Asia di Kejuaraan Karate Asia AKF 2011, Juli lalu. Jurus *supe rimpei* yang juga Flenty tampilkan dengan bagus membuat para wasit kembali memberinya kemenangan mutlak, 5-0.

"Senang banget. Saya sudah pernah tiga kali ikut dalam persiapan SEA Games, tetapi tidak pernah mendapat apa-apa. Baru kali ini saya mendapatkannya (emas)," ujar Flenty seusai perlombaan.

Pelatih kata Omita Ompi pun gembira, tak sekadar sebagai guru yang melihat keberhasilan anak asuhnya berjaya. Lebih dari itu, Omita-lah karateka putri terakhir Indonesia sebelum ini yang bisa meraih gelar terbaik SEA Games dalam kata perseorangan.

Itu terjadi 12 tahun lampau di SEA Games 1999 Brunei. "Emas kata perseorangan putri terakhir saya raih di SEA Games Brunei. Baru tahun ini kami kembali bisa mempersembahkan emas dari nomor yang sama," ujar Omita.

Menurut Omita, keberhasilan Flenty meraih emas diperoleh dari gerakan empat penjuru dan lompatan yang bagus dan bertenaga sehingga wasit memberikan nilai penuh.

Pertahankan gelar

Selain Flenty, keping emas juga direbut Faizal Zainuddin. Menghadapi karateka Vietnam, Thai Huy Pham, di final adalah hal mudah bagi Faizal, karateka asal Sulawesi Selatan itu.

Memainkan jurus *chatanyarakusanku*, Faizal menang mutlak 5-0. Hal terberat bagi Faizal justru di babak semifinal saat ia bertemu karateka Malaysia, Leong Tze Wai.

"Leong mengalahkan saya di babak penyisihan Kejuaraan Asia Karate 2011 di China, Juli lalu. Itu betul-betul berat buat saya. Meski di SEA Games ini saya menang, skor tercipta juga tipis, 3-2," ujar Faizal seusai perlombaan.

Dengan kemenangan tersebut, terhitung Faizal sudah mempersembahkan tiga emas nomor kata perseorangan putra di ajang SEA Games. Emas pertama ia buat di SEA Games 2007, 2009, dan 2011. "Saya juga mau buat emas di tim," ujar Faizal yang ingin memanfaatkan bonus emas SEA Games untuk memberangkatkan haji ibundanya, Nurhayati.

Melebihi harapan

Christine Taroreh, pelatih kata timnas karate, mengatakan, dua emas di kata perseorangan ini luar biasa. Pasalnya, tim Indonesia hanya punya target awal meraih emas di kata perseorangan putra. "Adalah kejutan Flenty bisa mempersembahkan emas," ujar Taroreh.

Zulkarnaen Purba, manajer tim nasional karate, mengatakan, kejutan lain yang dibuat karateka Indonesia ada di nomor +68 kilogram putri. Mardiah Nasution—meski kalah 0-8 dari karateka Vietnam, Thi Trang Thach—mendapat perak.

"Awalnya Mardiah kita targetkan perunggu karena ia masih cedera. Namun, ternyata ia mampu sampai final dan meraih perak," ujar Purba.

Atas keberhasilannya, Mardiah mengatakan, ia amat senang dengan hasil itu. "Tidak menyangka. Ucap syukur saja karena saya masih cedera di lutut kiri," ujarnya.

Sore hari ini, dua final tim kata putra dan putri serta nomor kumite +84 kilogram putra dan -50 kilogram putri masih dipertandingkan. Indonesia masih mengharapkan emas dari dua tim kata. (HLN)

Kirimkan
Iklan Anda
Dalam
Bentuk Digital

informasi lebih lanjut, hubungi
Bagian Iklan Kompas

Telp. 2601234 (Gajahmada)

&

53679909 (Palmerah)

note:
- freehand 9 - MX (PC&Mac)
- illustrator 8 - CS (PC&Mac)
- photoshop 5 - 7 (PC&Mac)

info **produk**

Bergaya Sambil Olahraga

Olahraga idealnya bisa dilakukan kapan saja. Namun, penerangan menjadi masalah ketika Anda akan beraktivitas pada malam hari. Menggenggam senter ke mana-mana tentu merepotkan. Bagaimana solusinya?

Bertepatan dengan momen SEA Games XXVI, Panasonic menghadirkan inovasi lampu ringan khusus yang dirancang untuk dipakai di sekitar leher dan berguna sebagai lampu pada malam hari. Lampu keren bernama Panasonic Necklight ini memiliki dimensi 30 x 26 x 50 mm dengan panjang tali 215 mm. Layaknya sebuah kalung, Necklight terbuat dari silikon untuk meningkatkan kenyamanan saat digunakan.

Menariknya, lampu ini terdiri dari tiga buah lampu LED dengan cahaya putih yang bersumber dari dua baterai lithium koin yang terang dan tahan lama. Daya tahannya mampu mencapai lebih dari 10-15 jam untuk cahaya terang, 60 jam untuk cahaya rendah, dan 1.000 jam untuk fungsi lampu kedip. Lampu ini juga dilengkapi fitur keamanan yang jika ditarik kekuatan lebih dari lima kilogram, akan otomatis mati.

Uniknya lagi, Necklight ini juga tetap menyala dalam kondisi basah atau hujan. Tersedia dalam berbagai warna pengikat yang cerah, yaitu hijau, *pink*, kuning, biru muda, dan hitam, lampu ini cocok digunakan untuk mereka yang aktif pada malam hari. Misalnya, untuk jalan-jalan, membaca, menulis, joging, *hiking*, memancing, dan bersepeda. Intinya, lampu ini cocok bagi Anda yang gemar olahraga sambil bergaya. [*/INO]

info

Akhir Pekan

Kesehatan

Cengkeraman Kuat, Mengunyah Pun Nyaman

SHUTTERSTOCK

"Saya mengalami kesulitan ketika makan karena tidak punya gigi."

"Ketika saya berbicara kadang sulit untuk mengucapkan sesuatu kata."

"Sebelum menggunakan gigi tiruan saya tidak nyaman bila bertemu orang."

"Tidak punya gigi membuat saya menghindari acara kumpul-kumpul bersama teman."

Ungkapan-ungkapan di atas adalah alasan sejumlah orang yang mengalami masalah gigi sehingga terpaksa mengenakan gigi tiruan. Ya, bagi sejumlah orang, pemakaian gigi tiruan cukup penting. Di antaranya untuk membantu menggantikan gigi yang hilang, membantu mengunyah makanan, dan membantu untuk melancarkan kata-kata saat berbicara.

Selain itu, tentu saja untuk menunjang kepercayaan diri. Bisa dibayangkan apa jadinya bila tersenyum dengan gigi ompong di bagian depan tanpa gigi tiruan. Namun, tak dimungkiri penggunaan gigi tiruan kini masih dianggap sebagai hal yang "memalukan". Pembicaraan tentang gigi tiruan pun hanya berkisar di antara keluarga dan teman dekat saja.

Pengguna gigi tiruan umumnya tidak ingin pemakaian gigi tiruannya diketahui orang lain. Padahal, jika memahami penyebab dan manfaat gigi tiruan, tidak ada salahnya menggunakan gigi tiruan.

Alasan pemakaian

Sebagai informasi, jumlah pengguna gigi tiruan di Indonesia pun sebenarnya cukup tinggi. Menurut lembaga riset independen Ipsos, pada tahun 2010, tercatat sekitar 14 persen dari jumlah penduduk di Indonesia yang berumur di atas 15 tahun menggunakan gigi tiruan. Ada banyak faktor yang memengaruhi tingginya penggunaan gigi tiruan ini.

Medical Marketing Manager GlaxoSmithKline Maria Melisa menjelaskan, "Selain faktor usia, penggunaan gigi tiruan bisa disebabkan oleh sejumlah hal, seperti trauma karena kecelakaan dan jatuh, estetis (pemakaian gigi palsu karena tidak mau menggunakan behel meskipun susunan gigi berantakan), serta penyakit seperti radang gusi kronik yang terjadi akibat menyikat gigi yang kurang tepat hingga berdarah."

Lebih lanjut Maria menjelaskan, faktor usia memang natural. Ini terjadi akibat perubahan jaringan penyangga gigi. Tulang, termasuk gigi, menjadi lebih mudah lepas. Namun, seberapa banyak gigi yang tanggal bervariasi, tergantung pada pola makan dan kondisi gigi.

Lazimnya gigi selalu berusaha mencari pasangan antara gigi atas dan bawah. Saat gigi tanggal bagian bawah, gigi atas akan berusaha mencari keseimbangan. Saat itulah gigi atas terlihat tampak lebih panjang. Untuk menyiasatinya, digunakan gigi tiruan agar proporsi antargigi tetap baik.

Adapun gigi tiruan bisa dibagi menjadi gigi tiruan cekat dan gigi tiruan lepasan. Gigi tiruan lepasan bisa dibagi menjadi gigi lepasan parsial (menggantikan sebagian gigi) dan gigi lepasan *full* (menggantikan semua gigi).

Perlu perekat khusus

Namun, bagaimanapun juga, pemakaian gigi tiruan tidak bisa menyamai sepenuhnya gigi asli. Sebuah studi menunjukkan sekitar 41-86 persen pengguna gigi tiruan mengeluhkan adanya sisa makanan yang terselip di antara gigi tiruan dan gusi. Gigi tiruan yang tidak mencengkeram erat juga mengganggu saat berbicara. Untuk mengencangkan, dibutuhkan perekat khusus untuk gigi tiruan seperti Polident.

Perekat khusus gigi tiruan ini bisa diaplikasikan pada gigi tiruan lepasan parsial maupun gigi tiruan lepasan *full*. Polident memiliki kandungan utama *sodium carboxy methylcellulose*, sebagai bahan perekat utama yang aman, dan *peppermint*, untuk menyegarkan rasa. Daya rekat Polident mampu bertahan sekitar 8-12 jam, tergantung produksi air liur, dan jumlah makanan dan minuman yang dikonsumsi.

Penggunaannya pun praktis, hanya sekali sehari dengan mengaplikasikan sedikit pada gigi tiruan kemudian dipasangkan pada gusi. Biasanya, saat pertama kali orang menggunakan gigi tiruan, ada rasa yang tidak nyaman dan mengganjal di mulut. Apalagi jika gigi tiruan tak lagi mencengkeram dengan erat pada gusi dan gigi. Mengenakan gigi tiruan pun jadi tambah kurang nyaman. Oleh karena itu, diperlukan perekat khusus untuk mengencangkan pemasangan gigi tiruan.

Perlu diperhatikan, sebaiknya aplikasikan perekat khusus gigi tiruan ini sedikit demi sedikit. Sebab, ukuran pemakaian perekat gigi khusus tiap orang tidak sama. Jadi, dengan mengaplikasikan sedikit demi sedikit, orang bisa mengukur seberapa banyak Polident yang perlu dioleskan pada gigi tiruan agar melekat erat pada gusi.

Untuk melepaskan gigi tiruan, kumur-kumur dengan air hangat. Kemudian gigi digoyang-goyangkan hingga lepas. Tak perlu khawatir sisa perekat menempel pada gusi, karena bekas rekatan Polident hanya menempel di gigi tiruan. Selanjutnya, bilas gigi tiruan dengan air mengalir. Kemudian sikat seperti menyikat gigi tapi tanpa pasta gigi.

"Perekat khusus untuk gigi tiruan tidak hanya membantu cengkeraman gigi tiruan menjadi lebih erat, tetapi juga mencegah selipan makanan pada gigi, mendukung kekuatan gigi untuk menggigit dan mengunyah. Pada intinya, dengan bantuan perekat khusus untuk gigi, pengalaman menggunakan gigi tiruan menjadi lebih baik lagi, atau meningkatkan *quality of life*," pungkas Maria. [MIL]

Tiga Emas dari Lutut yang Cedera

Teks: Yunas Santani Aziz Ilustrasi: Handining

DATA & AGENDA

JADWAL PERTANDINGAN SEA GAMES 2011
(13/11)

20 km jalan cepat (Putri)	Final
Lempar lembing (Putri)	Final
10.000 m (Putra)	Final
Lompat tinggi (Putri)	Final
Lompat jauh (Putra)	Final
110 m lari gawang (Putra)	Final
100 m lari gawang (Putri)	Final
400 m (Putri)	Final
400 m(Putra	Final
1500 m (Putra)	Final
1500 m (Putri)	Final
K-1 200 m (Putra)	Final
K-2 200 m (Putra)	Final
C-1 200 m (Putra)	Final
C-2 200 m (Putra)	Final
K-4 200 m (Putra)	Final
K-1 200 m (Putri)	Final
K-2 200 m (Putri)	Final
Mountain bike - Cross country (Putra)	Cross Country Final
Mountain bike - Cross country (Putri)	Cross Country Final
3M Springboard (Putri)	Final
10M Platform (Putra)	Final
Women's Individual Sabre Gold Medal Macth	Final
Men's Individual Epee Gold Medal Macth	Final
And Team Finals Competition (Com. IV)	Final
Kumite 60kg and below (Putra)	Final
Kumite 67kg and below (Putra)	Final
Kumite 75kg and below (Putra)	Final
Kumite 68kg and below (Putri)	Final
Kumite 84kg and below (Putra)	Final
Kumite 55kg and below (Putra)	Final
Kumite 55kg and below (Putri)	Final
Kumite 61kg and below (Putri)	Final
Single (Putra)	Final
Single (Putri)	Final
10m Air Pistol (Putri)	Final
25m Rapid Fire Pistol (Putra)	Final
Feather Weight Over 63 kg and Not Exceeding 68 kg (Putra)	Final
Welter Weight Over 74 kg and Exceeding 80 kg (Putra)	Final
Feather Weight Over 53 kg and Not Exceeding 57 kg (Putri)	Final
Welter Weight Over 62 kg and Not Exceeding 67 kg (Putri)	Final
1500m (Putri)	Final
1500m (Putra)	Final

SUARAWARGA

Kirimkan komentar Anda mengenai Sea Games XXVI ke e-mail suarawarga@kompas.co.id. Setiap hari, e-mail yang masuk akan diundi dan mendapatkan souvenir menarik.

Selamat bertanding & berlomba. Semoga penyelenggaraannya lancar, meski saya deg-degan, mengingat persiapannya "ter-gesa-gesa". Veni Vidi Vici.

Hanif Sjarif, hanifyo@...

Semoga masa kejayaan kita di olahraga dapat kita rebut kembali. Ayo bung buktikan kita BISA menjadi yang terbaik tahun ini.

Lucky Kartaadmaja, soekaadky@...

Kalau M Nazaruddin jadi atlet SEA Games kira-kira pantasnya di cabang apa ya ? Biar dia merasakan bagaimana pedih perihnya perjuangan atlet. Selamat berjuang atlet-atlet Indonesia!

Aan Permana, maldini_aan@...

Acara pembukaan yang kolosal dan megah. Salut! Cukup menghibur persiapan yg terkesan "kocar-kacir".

Agus Budiarto, alif_syahputra@...

Indonesia pasti bisa meraih yang terbaik. Apalagi pada saat pembukaan disertai hujan yang lumayan. Orang Jawa bilang, HUJAN ITU REZEKI. AYO pejuang SEA Games, tunjukkan kalian semua Bisa!

Sulafudin, alif_syahputra@...

SEA GAMES

Perak dari Hermanto dan Maria Londa

PALEMBANG, KOMPAS — Atlet lempar cakram, Hermanto, tak memedulikan rasa nyeri di tangan kanannya akibat cedera saat latihan dan berhasil mempersembahkan medali perak pada Sabtu (12/11), di Stadion Atletik, Jakabaring, Palembang. Atlet asal Tulungagung, Jawa Timur, itu membukukan lemparan sejauh 50,56 meter.

"Tangan kanan saya cedera waktu latihan dua hari lalu. Rasa nyerinya karena selaput tulang bengkak masih terasa sehingga lemparan saya tidak maksimal. Hasil ini kurang memuaskan karena saya menargetkan emas," kata Hermanto.

Medali emas diraih atlet Singapura, Wong Tuck Yim, dengan lemparan 51,32 meter. Atlet Thailand, Numsamboon Kvanchai, meraih perunggu dengan lemparan sejauh 50,28 meter.

Meski memperoleh perak, bagi Hermanto, ini merupakan pengalaman berharga karena SEA Games ini adalah yang pertama. Sebelumnya, Hermanto sering menjadi juara di kejurnas ataupun PON dengan lemparan 45 meter.

Dari nomor lompat jauh putri, medali perak diraih Maria Natalia Londa dengan lompatan 6,47 meter. Maria mencapai hasil terbaik pada lompatan keempat setelah gagal pada lompatan pertama dan kedua.

Di nomor lompat jauh putri terjadi pemecahan rekor SEA Games oleh atlet Filipina, Torres Marestella, yang mampu melompat sejauh 6,71 meter sekaligus meraih emas. Torres memecahkan rekor atas namanya sendiri pada SEA Games Laos 2009 yang mencapai 6,68 meter. Medali perunggu diraih Santos Katherine K Hay (Filipina) dengan lompatan 6,25 meter.

Menurut Maria, pencapaian prestasinya di SEA Games ini lebih baik daripada SEA Games 2009 yang mencapai 6,23 meter. "Persiapan saya untuk SEA Games sangat luar biasa. Setahun ini, saya fokus ke SEA Games," kata atlet asal Bali itu. "Postur Torres lebih baik dari saya. Ia punya otot yang ideal meski tubuh saya lebih tinggi," katanya.

Sejak SEA Games Laos 2009, Maria tidak pernah berjumpa Torres di kejuaraan atletik tingkat Asia. Torres tidak pernah mengikuti uji coba di tingkat Asia dan menjalani latihan di AS.

Gagal raih emas

Dari cabang polo air, tim putri Indonesia gagal menggapai target emas SEA Games. Dalam duel perebutan emas dan perak antara Indonesia dan Singapura di kolam renang Lumban Tirta, Palembang, Sumatera Selatan, Sabtu (12/11), "Tim Merah Putih" menyerah 9-11.

Polo air putri hanya diikuti tiga negara, yakni Indonesia, Malaysia, dan Singapura. Thailand dan Filipina, yang sebetulnya sudah mendaftar, menyatakan mundur. Pertandingan dihelat dengan sistem setengah kompetisi. Masing-masing tim bertemu dan tim yang dua kali menang langsung meraih emas.

Indonesia mengalahkan Malaysia 19-3 pada laga pertama, dan Singapura menekuk Malaysia 26-6 pada pertandingan kedua. Pada laga terakhir, Indonesia kalah dari Singapura. Atas hasil ini, Malaysia pun meraih perunggu.

Menyaksikan jalannya laga, kekuatan kedua tim berimbang. Skor di pertandingan empat kali delapan menit ini diraih dengan sangat ketat.

Gol pertama Indonesia disarangkan Kezzie Ali. Terjadi susul-menyusul angka hingga berakhir 5-4 untuk Singapura. Kezzie mencetak dua gol dan Melviani Rayina Eka serta Hudaidah Kadir menambah masing-masing satu gol untuk Indonesia.

Pada kuarter kedua, kedua tim masih menunjukkan pola permainan yang sama. Kedudukan berakhir 7-6 untuk Singapura.

Dua kuarter terakhir, Singapura mengetatkan pertahanan sehingga sulit bagi Indonesia untuk menembusnya.

Setelah kedudukan 9-9 pada kuarter keempat, laga menjadi sangat menegangkan. Energi para atlet sudah terkuras, tetapi semuanya ingin menuntaskan laga dengan kemenangan. Mental pemain diuji. Lima kali Indonesia gagal menyarangkan bola, selalu mengenai mistar gawang yang dijaga Seet Teng Teo. Dua gol tambahan Singapura dicetak En Yuan Loke.

"Kami sama-sama bermain sangat baik. Indonesia punya banyak kesempatan, tetapi gagal membuahkan gol. Saya lihat Indonesia berkembang pesat. Dua tahun lagi pasti jauh lebih baik," ungkap Luo Nan, Pelatih Singapura. (IVV/WAD)

KOMPAS
Jelajah Sepeda
JAKARTA-PALEMBANG
3-9 November 2011

Jelajah Sepeda Jakarta-Palembang sejauh 820 kilometer dengan tujuh etape selama 3-9 November 2011 merupakan perjalanan yang sarat tantangan. Kini, tantangan itu telah dilewati dengan bangga, sebab perjalanan darat ini berjalan lancar hingga di garis finish. Ke-52 peserta pun kembali ke rumah masing-masing dalam kondisi sehat seraya membawa sejuta kenangan dan kebanggaan.

Disadari, KOMPAS Jelajah Sepeda ini takkan berhasil jika tanpa partisipasi, sokongan, dan dukungan dari berbagai pihak. Karena itu, secara khusus, KOMPAS menyampaikan terima kasih kepada:

1. *Kepala Kepolisian Republik Indonesia, Jenderal (Pol) Timur Pradopo*
2. *Menteri Pemuda dan Olahraga, Andi A Mallarangeng*
3. *Danjen Kopassus, Mayjen TNI Wisnu Bawatenaya*
4. *Gubernur Sumatera Selatan, Alex Noerdin*
5. *Kapolda Metro Jaya, Irjen (Pol) Untung S Rajab*
6. *Kapolda Banten, Brigjen (Pol) Eko Hadi Sutedjo*
7. *Kapolda Lampung, Brigjen (Pol) Jodie Rooseto*
8. *Kapolda Sumatera Selatan, Irjen (Pol) Dikdik Mulyana Arief Mansur*
9. *Kakorlantas Polri, Irjen (Pol) Drs. Djoko Susilo, SH.MSi*
10. *Rektor Universitas Sriwijaya, Prof. Dr. Badia Perizade*
11. *Ketua Umum KOI, Rita Subowo*
12. *Bupati Lampung Utara, Drs. H. Zainal Abidin, M.M.*
13. *Wakil Bupati Ogan Komering Ulu (OKU) Timur, HM Kholid Mawardi.*
14. *PT. Bukit Asam, Tbk*
15. *PT. Bank Negara Indonesia, Tbk*
16. *PT. Dispoly Indonesia (Polygon)*
17. *Rumah Sakit Premier Bintaro*
18. *PT. Mitsubishi Motors*
19. *KYT Helmet*
20. *Angkutan Sungai, Danau dan Penyeberangan (ASDP) Merak & Bakauheni*
21. *Ketua Ikatan Sepeda Sport Indonesia (ISSI), Phanny Tanjung*
22. *Kompas Gramedia Cyclist (KGC), Komunitas Sepeda Bukit Asam, Bike to Work Indonesia, B2W Bandung, B2W Lampung, B2W Muara Enim, B2W Palembang, Komunitas Sepeda Tua Indonesia (Kosti Lampung, Kosti Martapura, Kosti Prabumulih), Komunitas Segosegawe Yogyakarta , Tendbir Semarang, Rakata Cycling Club, ISSI-Palembang, Jalur Pipa Gas (JPG), Jakarta Cycling Club (JCC), Cijantung Cycle Community (CCC), Rombongan Bekasi (Robek), Puncak Explorer, Komunitas Sepeda Trans Bike, Mandiri Club Cycling, Bikepackers Indonesia, Indonesia Biking Adventure (IBA), Mapala Universitas Indonesia dan Cycling Management Global (CMG)*
23. *Polres Jakarta Barat, Polres Tangerang, Polresta Tangerang, Polres Serang, Polres Cilegon, Polres Lampung Selatan, Polresta Bandar Lampung, Polres Lampung Tengah, Polres Lampung Utara, Polres Ogan Komering Ulu Timur, Polres Ogan Komering Ulu, Polres Muara Enim, Polres Prabumulih, Polres Ogan Ilir, Polresta Palembang, dan Koramil 0405 Tanjung Enim*
24. *Honda Tiger Club Indonesia: HTOG Jakarta, HTCI, Lampung, TOB Baturaja*
25. *Media partner: Kompas TV, Kompas.com, Radio Sonora, Radio Motion, Tribun Lampung, dan Sriwijaya Post*
26. *Komite Sepeda Indonesia (KSI) Lampung*

Foto-foto: KOMPAS/Heru Sri Kumoro

Wajah-wajah Kemenangan

Atlet sepeda, Poernomo, saat bertanding pada nomor *downhill* SEA Games XXVI di Gunung Pancar, Bogor, Sabtu (12/11). Poernomo meraih emas dengan catatan waktu 02.31.451.

KOMPAS/HERU SRI KUMORO

KOMPAS/RONY ARIYANTO NUGROHO

Tim pedayung putri Indonesia yang terdiri atas (dari kiri ke kanan) Sarce Aronggear, Kanti Satyawati, Masrifah, dan Rasima berfoto bersama pelatih kepala tim dayung, Lothar Schaefer (tengah), seusai pengalungan medali emas untuk laga final 500 meter kayak 4 putri pada SEA Games XXVI di Danau Cipule, Karawang, Sabtu (12/11).

KOMPAS/LUCKY PRANSISKA

Petembak Indonesia, Anang Yulianto, mendapat ucapan selamat dari rekan satu tim, Sonny Prabowo, setelah memperoleh emas di nomor individual 25 meter standar pistol putra di arena tembak Jakabaring Sport City, Palembang, Sumatera Selatan, Sabtu (12/11). Anang mengalahkan atlet Malaysia yang berada di posisi kedua dan Vietnam di urutan ketiga dengan skor akhir 569.

KOMPAS/YUNIADHI AGUNG

Karateka Indonesia, Faisal Zainuddin, berlaga di nomor kata perseorangan cabang karate SEA Games XXVI/2011 di Tennis Indoor Senayan, Jakarta, Sabtu (12/11). Faisal meraih emas di nomor ini.

info

budaya

Akhir Pekan

Tragedi Sosok Tanpa Identitas

KUNTHI: "... ada yang tak dapat disingkirkan dari tangis setiap anak, juga dari bayi yang tak diakui....

Dengan suara gemetar kukatakan apa yang aku duga. Bahwa ia anakku yang hilang. Aku pernah mendengarnya ditemukan dan dipungut seorang sudra. Bahwa aku saat itu merasa menemukannya kembali.

Karna terdiam.

Di cahaya yang tak begitu lengkap, aku lihat wajahnya pucat.

DOK. KOMUNITAS SALIHARA

Kehidupan menyimpan banyak kisah tragis. Selain itu, tragedi menarik untuk diungkap karena selain sarat emosi, juga banyak hikmah yang dapat dipetik. Tak heran jika banyak kisah-kisah legendaris memuat tragedi.

Salah satu kisah tragis yang melegenda adalah sosok Karna dalam epik Bharatayudha. Ia digambarkan sebagai tokoh yang disisihkan oleh kasta-kasta. Meski berperang di pihak Kurawa, ia sebenarnya adalah anak Kunthi, permaisuri dan ibu dari kelima pangeran Pandawa. Karna pun bergumul tentang identitas dirinya atau lebih tepat disebut sebagai pergumulan tentang ketiadaan identitas.

Karna selamanya "lain" dari pihak yang dibelanya. Ia menemukan harkatnya dari perang dan kematian. Hanya itu yang membuat dirinya berarti.

Lakon tragis ini ditulis kembali oleh penyair dan penulis ternama Goenawan Mohamad dan akan dipentaskan dalam pertunjukan bertajuk Karna yang di Teater Salihara pada hari Kamis-Minggu, 17-20 November 2011, pukul 20.00 WIB. Pementasan yang didukung oleh Djarum Apresiasi Budaya ini merupakan akhir dari rangkaian produksi pertunjukan dalam rangka perayaan 70 tahun Goenawan Mohamad, setelah lima pertunjukan yang digelar sejak April 2011.

Menariknya, pementasan ini didukung oleh sejumlah nama besar. "Karna" berupa empat monolog yang dibawakan oleh Sitok Srengenge (Kama), Niniek L Karim (Kunthi), Sita Nursanti (Radha), Whani Darmawan (Parasurama), dan Putri Ayudya (Surtikanti). Bertindak sebagai sutradara adalah Goenawan Mohamad, didukung oleh asisten sutradara Iswadi Pratama, pengarah artistik Jay Subyakto, pengarah musik Arif Susanto dan Tony Prabowo. Program Director Bakti Budaya Djarum Foundation Renitasari mengungkapkan, "Semoga pementasan ini dapat menambah pengetahuan khasanah budaya bagi masyarakat."

Warisan budaya

Djarum Apresiasi Budaya menginterpretasikan seni budaya dalam keragaman bentuk dengan melakukan berbagai usaha untuk memperkenalkan, mengembangkan dan memelihara warisan luhur budaya bangsa, antara lain dengan mendukung beberapa pergelaran seni, musikal drama, pentas drama sinema, sastra, dan seni rupa.

Berdiri sejak 1992, Djarum Apresiasi Budaya mempunyai misi meningkatkan kecintaan masyarakat Indonesia terhadap kekayaan budaya Indonesia. Dukungan diberikan pada beberapa pementasan seni budaya baru-baru ini di antaranya Teater Koma "Sie Jin Kwie", "Jakarta Love Riots", "Ali Topan The Musical", "Indonesia Kita", "Sangkala 9/10", "Jabang Tetuko, Antigoneo", dan "Opera Diponegoro".

Selain itu, Djarum Apresiasi Budaya mendukung program lain, seperti Indonesia Exploride, yaitu perjalanan menjelajahi negeri Indonesia dengan konsep yang unik dan penuh tantangan, yang dilakukan oleh seorang *biker*, beserta tim yang mendokumentasikan petualangannya melalui video, foto, dan jurnal. Upaya lain adalah memperkenalkan dan mengembangkan Batik Kudus sebagai salah satu warisan budaya, dengan bekerja sama melalui Perkumpulan Rumah Pesona Kain, melakukan kegiatan untuk membina para pembatik Kudus, meningkatkan dan melestarikan industri Batik Kudus yang hampir punah.

Kegiatan terbaru adalah pergelaran Beta Cinta Indonesia yang diadakan Oktober lalu sehubungan perayaan empat dekade Guruh Soekarno Putra yang telah berkreasi, mencipta, dan berjuang dalam seni dan budaya Indonesia. [*/ACA]

Kesehatan Kulit Si Buah Hati

KULIT yang sehat memiliki lapisan pelindung yang disebut mantel asam. Lapisan ini sangat penting untuk mendukung fungsi lapisan kulit paling luar (*stratum corneum*) melindungi bagian dalam tubuh manusia dari iritasi lingkungan dan dehidrasi.

Bagi bayi, pH 5.5 yang merupakan pH alami lapisan kulit berfungsi melindungi kesehatan kulitnya yang masih dalam proses pertumbuhan.

Ibu yang memiliki anak usia balita, khususnya balita dengan kulit sensitif, harus peduli untuk membersihkan dan merawat kulit bayi agar tetap halus dan lembut. Baby Huki memahami kebutuhan ibu dan balita dengan menghadirkan Baby Huki Liquid Talc bagi perawatan kulit bayi.

Mengandung ekstrak bunga chamomile, produk ini dapat membantu menjaga kelembaban kulit bayi tetap optimal. Bentuknya yang berupa cairan membuat kulit bayi tetap kering dan sehat, tanpa debu, sehingga bayi terbebas dari kemungkinan gangguan pernapasan. Baby Huki Liquid Talc telah diuji secara klinis di Unit Studi Klinis, fakultas kedokteran UI dan mendapat sertifikat, serta dinyatakan aman bagi bayi. [*/BYU]

Waspadai Diabetes pada Kehamilan

PADA masa kehamilan, dibutuhkan kewaspadaan ekstra. Pasalnya, pada masa ini terjadi perubahan fisik dan mental ibu yang dapat memengaruhi kualitas kehamilan dan bayi yang dilahirkan kelak. Oleh karena itu, ibu hamil perlu rutin memeriksakan kesehatannya ke dokter dan melakukan pemantauan kesehatan melalui pemeriksaan laboratorium.

Salah satu kondisi yang patut diwaspadai oleh ibu hamil adalah diabetes melitus gestasional (DMG), yaitu terjadinya gangguan toleransi terhadap karbohidrat atau glukosa (gula) darah puasa terganggu yang terjadi atau pertama diketahui pada saat hamil. Beberapa risiko bagi bayi adalah berat badan berlebih, kelahiran dini (prematur), dan bayi sulit bernapas, *jaundice* (sakit kuning), hipoglikemi, dan kemungkinan akan mengalami diabetes melitus tipe 2.

Untuk mengantisipasi hal tersebut, ibu hamil wajib melakukan pemeriksaan glukosa darah dan HbA1c secara berkala untuk memastikan glukosa darahnya terkendali.

Manfaatkan keringanan biaya pemeriksaan HbA1c dan Panel Pengelolaan Diabetes Melitus dari Prodia, selama bulan November 2011. [*/BYU]

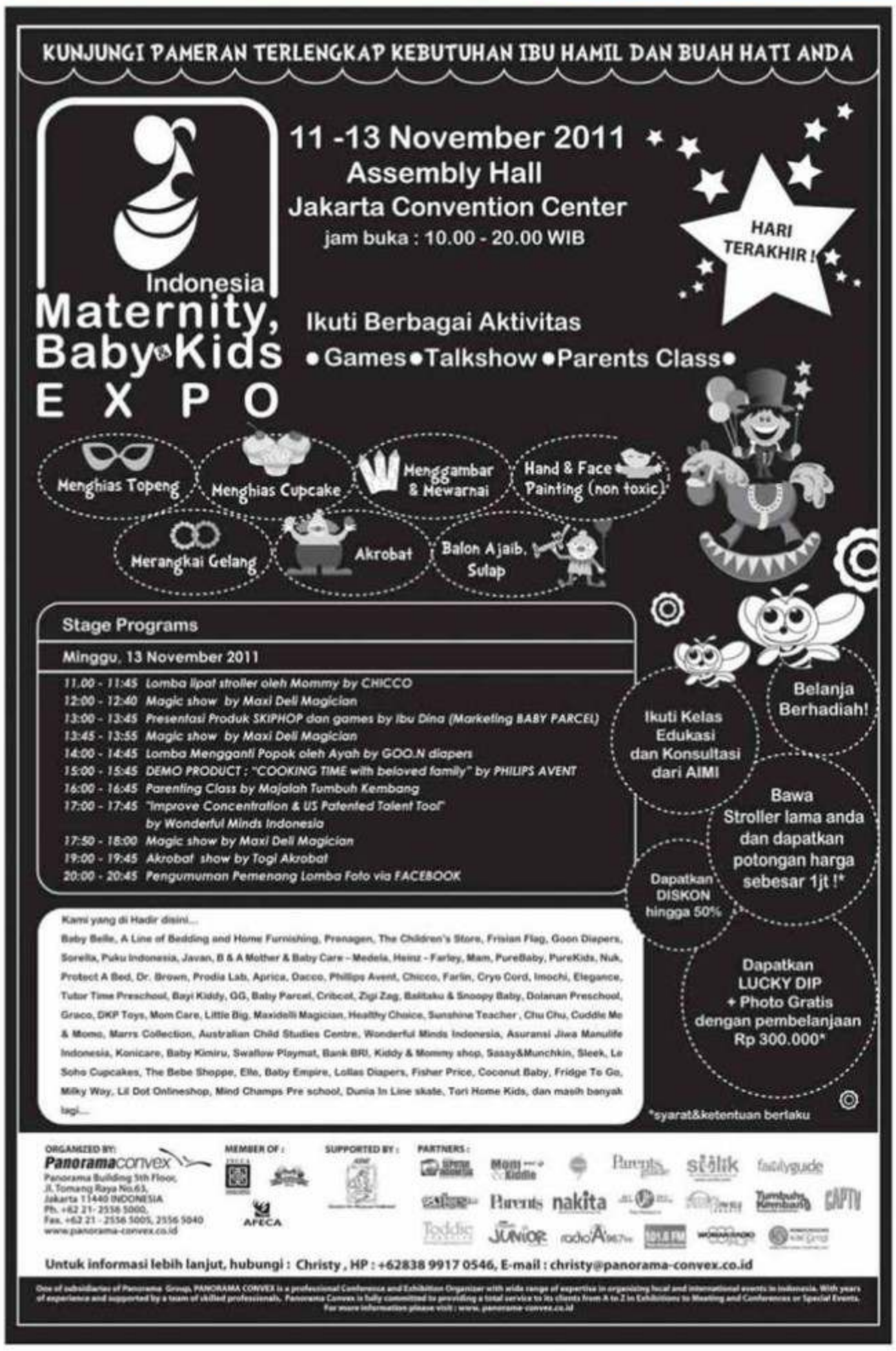
Pijatan bagi Ibu Hamil

KONDISI segar bugar amat dibutuhkan ibu hamil agar proses kelahiran sang bayi nantinya dapat berjalan maksimal. Pijatan ibu hamil atau sering dikenal dengan *pregnancy massage* berguna menjaga kondisi kebugaran bagi ibu hamil.

Selain bermanfaat melancarkan peredaran darah, agar suplai oksigen dan nutrisi bagi janin berjalan lancar, pijat ibu hamil juga dapat menekan hormon penyebab depresi, merangsang produksi Air Susu Ibu (ASI), dan mencegah kaki bengkak.

Saat melakukan pijatan, yang harus diperhatikan adalah teknik pemijatan dan posisi yang tepat. Hal lain yang juga penting diperhatikan adalah kondisi kehamilan yang normal, usia kehamilan tidak terlalu dini (3-6 bulan), serta dilakukan oleh terapis yang tepat dan terlatih agar tidak menimbulkan kontraksi pada rahim.

Pregnancy massage dapat dijumpai di pusat-pusat spa khusus ibu hamil. Salah satunya adalah Mom n Jo. Dengan terapis berpengalaman, terlatih, dan besertifikat, Mom n Jo membantu menjaga kesegaran dan kebugaran dengan prosedur yang aman bagi ibu hamil. [*/BYU]



Penuhi Kebutuhan Sang Buah Hati

Sukacita terpancar ketika melihat sang buah hati hadir di tengah-tengah keluarga. Setelah sebelumnya harus menjaga kandungan dengan hati-hati dan maksimal, pekerjaan rumah selanjutnya bagi seorang ibu adalah menjaga dan membimbing buah hati agar tetap sehat, ceria, dan tumbuh kembang optimal.

SHUTTERSTOCK

SELAIN air susu ibu (ASI) yang mengandung zat yang dibutuhkan bayi untuk memenuhi gizi bayi, juga harus diimbangi dengan faktor lainnya seperti kualitas tidur si anak dan pemenuhan perlengkapan berkualitas yang membantu si kecil tumbuh dan berkembang.

Perlengkapan berupa pelindung kasur pun harus cermat. Pilihlah pelindung kasur bagi si kecil yang dapat membantu menciptakan sebuah perlindungan yang sehat, bebas alergi, dan tahan lama. Selain itu, pastikan kasur terlindung dari tumpahan cairan, ompol, keringat, serta makanan. Menggunakan perlengkapan lain, seperti tisu, sabun, minyak telon juga perlu mendapat perhatian, pilihlah yang dapat memberikan kenyamanan dan kehangatan si kecil. Masih banyak lagi perlengkapan yang dapat membantu anak terus tumbuh kembang menjadi besar dan sehat.

Setelah nutrisi dan perlengkapan bagi sang buah hati terpenuhi, selanjutnya adalah memberikan pembelajaran serta membuat perencanaan bagi masa depan pendidikannya. Ajarkan si kecil bertindak dan berpikir kreatif serta membekali potensi si kecil dengan pengetahuan yang cukup sebagai persiapan untuk masuk ke jenjang yang lebih tinggi.

Dalam hal pemenuhan akan kebutuhan si kecil, Panorama Convex menghadirkan satu area belanja khusus kebutuhan ibu hamil, bayi dan anak-anak hingga usia 12 tahun dengan menggabungkan area bermain dan aktivitas anak dengan area belanja dalam acara "Indonesia Maternity, Baby & Kids Expo".

Pameran yang menyajikan beragam keperluan bagi ibu hamil dan menyusui serta kebutuhan sang buah hati diselenggarakan pada 11-13 November di Assembly Hall, Jakarta Convention Center, pukul 10.00-20.00 WIB. Acara ini mengikutsertakan 120 perusahaan di berbagai bidang industri kebutuhan ibu hamil, menyusui, dan kebutuhan sang buah hati, mulai dari perlengkapan kesehatan, penunjang pendidikan, kebutuhan harian, dan masih banyak lagi. Nah, penuhi kebutuhan sang buah hati Anda demi masa depannya yang cerah. [BYU]

OTOMOTIF

BENGKEL - SERVICE

Service Transmisi Matic Mercy Bmw Honda Jeep Toyota Nissan Audy Ford Ph : 0811 8888 097

MOBIL DICARI

Ada Bns ! 1 Jt apa pun mobil anda kami beli dg hrg tinggi Andri.6862-9818/0818-901-687

Anda Mau Jual Mbl Aman & Cpt Hrg.Tinggi??Hub:Hj.Zakiah,021-70075700//SMS:081385851881

Beli Hrg Tggi Sgl Jenis Mbl '90 -2011BPKB Asli/Duplkt 021-702 83933/08128907676 Tangerang

MOBIL DIJUAL

LAIN-LAIN

GTR R35, Red/Black Mine's ECU, Mine's TCM 300Km.Call: 0818 0775 3567

Infinity M 37 thn'2011 silver baru dipakai 4 bulan. Hub 0818.0725.8885/7278.2222

Land Rover Discovery 3, Bensin 2005 HitamSunroof Int Beige Tr wt Pondok Indah 085880031319

Mini Cooper 1.6 L'2006, A/T, Merah Putih,Panoramic,Sgt Mulus,Spt Baru: 081387979261

Minicooper 1.6 S Turbo, Th'11 F.Lift,Putih,Mini visual boost H.Kardon, Km.1000, Spt Baru Pakubuwono VI/7 .... 725.2333

New Hummer H3 Red & Orange Ready Stock @ William Mobil K.Gdg 45877777/ 9.1 726.9999

Porche 996 GT2 2003, Kuning, Kond.Mirip Baru, KM.11rb. Hub: 021- 92958898, 08159887879. STNK Panjang

TERMINAL MOTOR
Aston Martin Rapide 6.0 Luxe 477HP, B&O Sound, 3Monitor

TERMINAL MOTOR
CT200h Ultimate, Mon & Cam RX270 Ultimate / Japan Version Black, White, Ready..!!!

TERMINAL MOTOR
Fiat 500 ABARTH SS,1.4 Turbo 160HP,Vr17,Leather,B.kit,F.Opt

TERMINAL MOTOR
Lexus IS 250 Convertible 1st in indo, 2.5 V6, 208HP, LED Keyless,mon,cam,black&white

TERMINAL MOTOR
Mini Cooper S '10 Km2rb, Full Bodykit JCW,White on Red---

TERMINAL MOTOR
New Facelift Cooper S --------
New Mini Cabria S ----------
Mini Countryman-S,1.6 Turbo

TERMINAL MOTOR
Porsche Panamera 3.6 ----------
Porsche Cayenne Turbo 4.8 -----
Porsche Cayenne S 4.8 ----------
Porsche Cayman 3.4 & 2.9 -------

TERMINAL MOTOR
Range Rover 5.0 sport, Silver — KG4520000,4511111 Pt 7225222

AUDI

A4 1.8,A6 2.8,Q5 2.0,ready stock new 2011, off the road, 533Jt Hub : 5881 321/0852 1121 0001

Q7 4.2 FSI Quattro,06 htm,tgn1 full Spec istmw,service record ada,foot Step,081219575793

TT 2.0 Turbo ATPM'08 Silver Tgn1 Km13Rb OrsCat TnpBaret User, BU Hub:0817 7879 17

BMW

318'03 Bln 10 Silver,Terawat Sekali 149Jt/DP 20% Radio Dalam Raya/14*081315575341

120i'05,320i'06,320i'08Lifestyle 320LCi'10 325i'10,520 Diesel'11. 523i'09 Sport, 523i'10 * 530i'10 BestindoCarUtamaPh:74868000

320 Bisnis'2001 Grey,Km 4Rb Spt Bru.428Jt Ng.Radio Dalam Raya/14*081315575341

320'07 Hitam,Terawat Sekali, 289Jt/DP 20% Radio Dalam Raya/14,Hub:0818949594

320i Ultimate 08 Silver KM33rb +GPS, Service Garansi 2Th. Hub 083876846268

730Li'07 * 730Li'10 Business **** X5-3.0i'10 Business ** BestindoCarUtama ph:74868000 *Minggu buka: 10.00-18.00WIB

Z3 '00 Merah Cabriolet,j-kulit VR18 6 slinder,km rendah full option istw Hub:081282162438

Z3 Cabrio (98%New) km10000 Tg1 Simpanan Pk'01*The Best Z3* Rp399Juta 08193-8517793

CHEVROLET

All New Captiva Facelift, Spark, Bng Rndh, Prss Cpt,Dt Dibantu& Jmpt.92129149/ 90395008

Aveo,Captiva Facelift Ready Stock dptkn Bonus menarik hny di Dealer Terbaik Hub.8648515

Captiva Diesel Facelift 7seat Terima Indent.Dealer Terbesar dan Terlaris Jl.Panjang No.1 Kebun Jeruk Jakbar Ph.5321359

Captiva Facelift New & New Spark.Ready di Andalan Group. Hub:3861870,4533201,7396889 ,7980707

CHRYSLER

JAKARTA AUTO BEST
Wrangler 4D/2D 70th Anniv'11, * Sport,3 Years Full Warranty * * Special Offer Ready Stock * Call:72782222/081932382891

TOPCARS @SUNTER
Wrangler Sport,Sahara,Rubicon **Grand Cherokee,Patriot**** **Sales-Service-Spareparts** ***** 021.651.8000 ******

VIP MOTOR-EASY PAY
Wrangler sport unlmtd 3.8 4dr --- TDP 288Jt, Angs 7,7jt --- Sahara Dsl 2.8L 2dr 70th anniv. ----- TDP 282Jt, Angs 7,6jt --- Call us 021-4524448, 4505666

DAIHATSU

Luxio Angsuran Mulai 3.6Jtan* Gran Max PU DP 7Jt-an*****
Pancoran.....7948303-7900651
Dewi Sartika.....8095355
Fatmawati.....7508833
Bekasi.....8804949 - 88345225
Radio Dalam.....7393002

Xenia double blower bs Dp 10% pick up dp 3jt Ph:081808979888 Pin BB br,2274841/91101167

Xenia Li* Thn2005 Coklat Krem kondisi bagus,harga 105jt;a/n sndri dr baru.Rosa02197777409

FORD

Escape 3.0 XLT 4x4 th 2003 hitam antik istmw 128jt hub: 021-96753888 / 021-68753888

Everest 4x4 M/T '08. Hitam isti mewa,pjk 1th.*Bediri Mobilindo ph.71145450 / 08777 561 1996

Ranger DC XLTD th 2008 Dijual 17 Unit. Hub: 081994476669

HONDA

Accord & All A/T C-RV Civic Jaz Freed, Bng 3,99% Free Vkool, GPS Tenor 5th : 0856 95951337

Accord Crv Jazz Freed R.Stk.15% /0% Vkool*GPS*R Cam*V srvc* Hub 0818716181 /02198555987

Accord,City,CRV,Fred Free vcool Jazz Ready,Bunga Rendah,Ang 2,5Jt/DP 0% Bisa TT.Ph:6129999

AYUN JAYA MOTOR
CRZ 1.5 Hybrid ALPA'11 Orange Km:1800,Panoramic,Heater,Ors Leather, ITV, 1Camera Mundur, Call @Danau Sunter, 658.34.555 @ Fatmawati 19, 021-766.0000

Civic VTec 1.8 2008, Manual, Silver, a/n Sndr dr Br, Orisinil, Srvc Honda Autoland, V-Kool, Dijamin puas. Hub:0816-774950

CR-V 2,0 A/T'2009 akhr km28rb, GreyMet/istw(BU)081.6832138, Komp Angkatan Laut Cinere

Dijual!Crv2.0 2008 Silver Stone Km73000,Mugen Body Kit, Velg 22",Sound System Jarang Ada Hub 081210206888

Freed'2009 Matic PSD,Silver, Tgn Pertama, Kondisi terawat, Hp: 085715036054, hrg.195jt

Jazz A/T V-tech 06, silver stone km 33.000, ass all risk, No. pil, istmw, 137jt 0811 866661

Jazz RS Silver Th 10 Des. Matic, AT,ex Wanita Mulus Km 11700 203Jt. Hub.08111902865

New City RS/AT 2010 Abu Abu Metalik Tgn1 Lsg Pemilik, 235jt Nego. Hub: Hadi 081808140888

New CRV Dp.35jt/angs : 5,8jt. Jazz Dp:25jt/angs:3,3jt.bs TT Hub:70199696 / 0811859367

New Odyssey 2.4,Th'10,Silver Km3rb,Sunroof,E.seat,Leather Pakubuwono VI/7 ... 725.2333

Odyssey '2004 j-kulit Sunroof electrik seat full ors istw TDP. 43jt ang.7jt Hub:021-68870550

ISUZU

D Max Pick Up 4x4 Th.2007 Wrn Silver Metalik,Tgn I,Istimewa ***** 021 - 9898.8899 *****

Dump Truck FVZ 6x4,FRR 4x2, Box/Bak,Truck Elf 6/4 Ban,Mic robus 16/12 seat,D-Max single /double cabin Disc/bunga mnrk. Hub : PT.Rahardja Ekalancar. S.Bsr 6266370,D.Mgt 56941588

Elf New DP 1Jt Lgs Dpt Mobil Bns Revo*/Grts Box, R.Stock Panther, DMax, Giga, Bns Lgs Krdt s/d 5th:6299318 / 6399500

Panther 2006, gold 95jt, auto matic, Hub:Ibu Lina 085 777 841 816

KIA

New picanto m/t& a/t r.stck tdp 30jtan angs 3,2jt/new sportage tdp70jtan.08129474066

MAZDA

BIG SALE 2 DAY
M2 HB&sedan& typo lain utk unit Ready stock,only tgl 12-13 Nov ,Special Deal.ph85901155 Priyatna 0817.9841945

MAZDA HOTTEST DEAL
M2 HB dan Sedan,MX5,M6,CX7 M8,CX9 Special Price,Double deal hanya 2 hari utk unit Ready stock tgl.12-13 Nov 2011 Hub: 85901155/Agam 08.111.31136

MERCEDES

B 170 '08/09 Hitam Face Lift, Grnsi Resmi Msh Ada,Srvc rcord,Jrg Pkl.hub 085659609090

Benz C200 Classic C200 Avgt E300 Avgt Ready Stock Hub: 0856-78-111-00 / 98079554

Benz C240 Hitam '2006 Kondisi Istimewa 310Jt Nego.Hub:021-96753888 / 021-68753888

C230 AT'97 Blue Black Met. Knds bgs trwt,105jt nego,STNK & Ban baru.Peminat serius hub 081574549191/081386617717/ 08176578898, Karawaci

C230 Sport, mulus, Hitam Thn'2007, Hubungi: 0811990196 / 08159340042

C280,2008 Elegance Hitam Met, A/T-Tronik,Built up,VR 20",Ban Michelin,Ass,Tgn I,Kond.Prima. Almt:Komp.Bumi Bintaro Permai Jksel Hub:0811183060

CLS 350,CLS 63 Amg,SL300,SLS 63 Amg,SLK 200,E 250 Coupe/ Cabrio.Rdy ATPM 08174988979

E 260 Elegance th'2004 V.Cool VR,E.Seat, Leather Seat,Istw 0859-2001 7888

E-240,Th 03, Panoramic, Silver, Km-23.000 (Asli) Tg-1 Hub:087878781078

E240 04 pnrmic/slvr/ful designo amg/tlp/tv/servrc/dbestintown Tmn kdya baru D 12/35 dpnRCTI

E260 Elg Hitam 06 nopil Zangka intr rapi spt baru TDP.79jt ag. 11.9jt Auto Speed:08161615536

E260'01 Silver,Tgn I,100% Trwt Sekali 208Jt/DP 20% Radio Dalam Raya/14*0818949594

E280 '06 Silver 7G,Avg,Panora mic,2TV,Km40rb,Tgn 1,Velg 19" AMG,Stnk 06/16 T:0811922288

E280 7G Tronik FL 08 Hitam int beige e.seat j-kulit Vkool xenon list nekel CD 6D :087878755799

ML 350 Grand Edition 09 (Face Lift), V,Cool, Xenon L,S.Roof E.Seat,J.Klt VR 085920017888

New E 300 Elg 100% Br nlk 2011 wrn Br 890jt(off)bs daftar 2012 bs KKB BCA.Hub:0888 135 1818

S 320 L'96 ATPM,HtmMet VR19 full Optn/S'syst(TT/Krd)*RGM Auto*0818160061/70003711

SLK 200 Hitam thn'2009, Km:7000, Hub:0818.0725.8885 / 7278.2222

SLK200 Komp'04/05 stonesilver 100%Ori,Tgn1,AmgStyle,Eseat ,VR19,Snsor 575jt 0817185911

MITSUBISHI

All new Pajero Sport 2011, MC, Ready stock,discount+aksesoris Hub.081398954363 - 60326360

Evo X thn'2008 bulan 8 Km:8000 warna Silver. Hubungi : 0819.3238.2891 / 7278.2222

Grandis Bunga 2Th 0%,Pajero Dp 60jt.bw plg mbl.Dpt Hadiah Lsg. 085211050218-02195347927

Grandis GLS 2.4 MIVEC A/T 08, Acc Ori Std, Silver Met, Knds baik, Tgn-1. hub. 08170181829

New Minor Change R.Stock Disc 8s TT 081383003329, 081807953014

NISSAN

All new march tdp 9jt/ang 2,3jt g.livina tdp 14jtan/ang 2,8jt serena disc 21jt hub: 021-51450999

All New X-Trail,G.Livina,March, Elgrand,Murano,Teana Dptkan Diskon & hdh mnrik,Ph:3804002

AYUN JAYA MOTOR
New Fairlady Z 370 Full Spec Nismo,Pearl White &Red Ready Call @Danau Sunter, 658.34.555 @ Fatmawati 19, 021-766.0000

March bns GPS,Livina HWS bns j klt,lcd dvd,XTrail,Elgrand bns Vkool spcl disc&sift @weekend sale-Nissan MTHryono 8564760

All New X-Trail,Serena,Teana,G Livina,March dgn angs Rp.2jtan /TDP Rp.29jtan*Dptkan Bonus Accecoris Hanya di Weekend Sales 12-13 November 2011 ***** Ph.86610696 *****

Grand Livina XV'2007 M/T 1.5 L W Hitam Hub.081355020605

Grandlivina,march,xtrail,teana, x-gear.ready stock 085714316 384/02198121333 Aldo

Serena HWS+CT '08 Silvr/Htm, tgn 1,istw Dp.10%.*Bediri Mobil indo 71145450 / 087775611996

Serena Th 08 Wrn Silver Matic HWS Std Jual Cepat Hub : 0813.8970.8886

Teana XV Th 2010,Hitam,Spt Baru,Hub: 68686896

X-Trail 2.5 ST V-Grill'07 AT Bln 2 HT konds siap pakai (pmkai) harga nego hp.021.68687713

PEUGEOT

407 Station Wgn AT th 05 Pano ramic,tgn 1 full orgnl wrn coklat cappucino. 0812-88100999 jks

SUZUKI

APV 2008,Silver 90jt,manual, Hub:Ibu Lina 085 777 841 816

Apv, Splash, all type, disc ahr th en byk hdy:70904321/94336878 / 087880344666/081287297966

G Vitara Glx At 2008 Hitam 185Jt Depok hub 087880336727-02199052873

Karimun thn'2001, warna Hitam Pajak Panjang. Hubungi: 0857.1511.1689

Swift DP Murah, Ready stock Hub: Irma 99595844 Yessi 70724230 Fitri 94471324

AYUN JAYA MOTOR
Jimmy 1.3 AT 4x4 leather seat Roof Track,BuiltUp,Black White Call @Danau Sunter, 658.34.555 @ Fatmawati 19, 021-766.0000

TOYOTA

All New Alphard 2.4 X,S,G IPA Vellfire 2.4, X,Z,V IPA**** Harrier 2.4 jok ori,Htm,Pth/// *Arron'z Auto 6570 2222*

Alph 2008 G 18Spk Htm Leather Alph 2009 G 18Spk Htm Coolbox Vellfire 2009 18Spk Htm PBD ///Auto High, MG 2 Square 0858222.22266, 08131958.0015

All New Vellfire 2.4 Z** 11 Speaker Ori, TV, Ungu...*** Bunga 0% TDP 240Jt ******** Auto Graha Special Offer !!**** 081289210009 / 082113700889

All New Alphard / Harrier 2.4*** ***** "Tropical Version" ***** Jok Kit, Telang Air, Krey****** TDP200Jt, Angs 6.1Jt, 3Th***** 0818176089 / 081585535355

ALL NEW ALPHARD G DAN S Audioloss, Vellfire Z,Prado ********Harrier,LC,UK******* *Hub:Sanny Auto Gallery* ****021-4585.3188*****

TURUT BERDUKA CITA

Seluruh Direksi dan Karyawan
PT. KAWASAKI MOTOR INDONESIA

Menyampaikan Bela Sungkawa yang mendalam atas meninggalnya:

Bapak Carlo Hein Tabalujan
Dalam Usia 89 Tahun

Ayahanda dari Bapak Hans Gerard Tabalujan
Presiden Komisaris
PT. Kawasaki Motor Indonesia

Pada hari Kamis, tanggal 10 Nopember 2011
Pukul 12.50 WIB
Di RSPAD Gatot Soebroto, Jakarta

Semoga amal ibadah beliau diterima oleh Tuhan Yang Maha Esa dan bagi keluarga yang ditinggalkan diberikan ketabahan dan kekuatan.

REST IN PEACE

Telah meninggal dunia dengan tenang pada hari **Jum'at, Tanggal 11 November 2011.**
Suami, Papa, Papa Mertua, Kakek kami yang tercinta :

INDRA LEONARDI SUARLY
(TJIE ENG HIEN)
Padang, 30 September 1944
Dalam Usia 67 Tahun

Jenazah di semayamkan di **Rumah Duka DHARMAIS, Lantai Dasar, Ruang E, F**
Jl. Letjen. S Parman Kav. 84 - 86 Slipi Jakarta Barat.
Misa Requiem **Hari Minggu Tanggal 13 November 2011 Pukul 19.30 WIB.** Dan akan di kremasikan pada **Hari Senin Tanggal 14 November 2011.**
Berangkat dari Rumah Duka pukul **09.00** WIB.
ke Krematorium **OASIS.**

Kami yang mengasihi :
Istri : RITA T. SUARLY

Anak :
1. PATRICIA SUARLY
2. ADRIANUS RANDY
3. AUDREY SUARLY

Menantu :
1. RICO SUHENDRA
2. SYLVIA KEMMESIES
3. RONNY WIJOYO

Cucu :
BRENDAN & JOSHUA
ANDREW
VALERIE & JESSICA

Beserta Segenap Famili

Berita Duka Cita

Telah meninggal dunia dengan tenang pada hari **Jumat, Tanggal 11 November 2011, Pukul 13.00 WIB.** Suami, Ayah, Mertua, & Akong kami yang tercinta :

Antonius Trisno Wibowo

Jenazah disemayamkan di Rumah Duka Heaven Ruang I, J, K, L, Jl. Gedong Panjang No. 47, Jakarta Utara. Upacara penutupan peti akan dilaksanakan pada hari **Minggu, Tanggal 13 November 2011 Pukul 11.00 WIB.** Jenazah akan diberangkatkan ke Krematorium Nirwana dari Rumah Duka Heaven pada hari **Rabu, Tanggal 16 November 2011 Pukul 09.00 WIB.**

Istri: Amiria Soegiarto

Anak:
- Hany P. Wibowo
- Bethune P. Wibowo & Hellen Y. Pangadjaja (Menantu) Mahesa Graha Wibowo (Cucu)

Anak Angkat: Wie Ming, Istri: Pie Chen, **Cucu:** Owen Pandicca
Anak Angkat: Tjen Marcel, Istri: Regina, **Cucu:** Reinhart
Anak Angkat: Wiky Setiawan
Anak Angkat: Robert Setiawan (Bejo)

Berita Duka Cita

Telah meninggal dunia dengan tenang pada hari **Jumat, 11 November 2011 pukul. 21.45 WIB** di RS OMNI (Alam Sutera):

ANTONIUS LANTANEA (JOE TO)
Dalam Usia 68 Tahun

Jenasah disemayamkan di Rumah Duka Oasis Lestari, Ruang Melati, Jl. Gatot Subroto KM7-8, JATAKE, Tanggerang, dan akan dikremasi pada hari **Senin, 14 November 2011** (Ibadah Pelepasan di Rumah Duka **pukul 08.30 WIB**).

Kami yang Mengasihi:
Kel. besar Antonius Lantanea

Kakak/Adik:
1. Angela Sarino (Yuul Lim)
2. Maria Anastasia Halim (Gin)
3. Lanny Soewignyo

Ucapan Terima Kasih

TELAH KEMBALI KE RUMAH BAPA DI SURGA DENGAN TENANG
SUAMI/BAPAK/MERTUA/SAUDARA KAMI TERCINTA

YOSEP JAMAL HALIB LUBIS
(17 MEI 1957 - 03 NOPEMBER 2011)

Pada Hari **Kamis, 03 Nopember 2011 Pukul 23.45 WIB** dalam usia 54 tahun dan telah dimakamkan pada Hari **Sabtu, 05 Nopember 2011** di **Tempat Pemakaman Umum Joglo, Jakarta.**
Kami keluarga yang ditinggalkan menghaturkan terimakasih yang tak terhingga atas segala perhatian, empati, doa, serta bantuannya baik berupa moril maupun materiil yang diberikan sejak almarhum wafat sampai ke tempat peristirahatannya yang terakhir.
Semoga Tuhan Yang Maha Kuasa membalas budi baik Bapak/Ibu/Saudara/i.

Ucapan terima kasih kami haturkan kepada yang terhormat :

1 Yang Mulia Uskup Agung Samarinda Florentinus Sului Hajang Hau, M.S.F.
2 Direktur Caritas Keuskupan Agung Samarinda Rm. Hendrikus Nuwa, SVD.
3 Direktur Caritas Karina Rm. Paulus Sigit P, Pr.
4 Penanggung jawab Caritas Keuskupan Tanjung Selor Rm. Stephanus Sumardi, Pr.
5 Koordinator Karipura Caritas Keuskupan Jayapura Rm. Goklian L.Gaol, OFM.
6 Vikjen Caritas Keuskupan Jayapura Rm. Barnabas Daryana, Pr.
7 Wakil Direktur Caritas Keuskupan Sintang Rm. Adi Wiratmo DS, Pr.
8 Anggota PRB Caritas Keuskupan Agung Ende Aloysius Mite, Pr.
9 Anggota PRB Caritas Keuskupan Agung Ende Vickus Demu, Pr.
10 Caritas Keuskupan Agung Ende Filterius Pendy, Pr.
11 Ketua Divisi Penanganan Bencana Caritas Keuskupan Agung Ende Silverius Betu, Pr.
12 Pengurus Caritas Keuskupan Agung Palangkaraya Johanes Warsito, Pr.
13 Pengurus Caritas Keuskupan Agung Palangkaraya Andreas Tri Adi Kurniawan, M.S.F
14 Pengurus Caritas Keuskupan Agung Palangkaraya Al.Darmakusuma, M.S.F
15 Pengurus Caritas Keuskupan Agung Palangkaraya I Ketut Adi Hardana, M.S.F
16 Keluarga Besar Karina KWI Jakarta
17 Keluarga Keuskupan Agung Samarinda
18 Kepala Paroki St. Lukas Temindung Samarinda Rm. Felix Sumarsono, M.S.F
19 Rm. Yohanes Kopong Tuan, M.S.F
20 Rm. Teddy Aer, M.S.F
21 Dewan Pastoral dan Umat Lingkungan Paroki St. Lukas Temindung Samarinda
22 Keluarga Besar Karina Caritas Samarinda
23 Keluarga Besar Bonapasogit Samarinda
24 Kepala Paroki Santa Theresia Prapatan Balikpapan Rm. Frans Huvang Hurang, M.S.F
25 Umat Lingkungan St. Matius Paroki St. Lukas Temindung Samarinda
26 Suster Fransiskanes Santa Elisabeth (FSE) Samarinda
27 Keluarga Besar Lingkungan St. Lucius, Jalan Tambak
28 Walikota Samarinda H. Syaharie Jaang, SH., MSi.
29 Dinas Pemadam Kebakaran Samarinda
30 Anggota PMK Proklamasi Samarinda
31 PMK Korem 091/ASN Samarinda
32 PMK Yong Jing Samarinda
33 Seluruh Warga RT.11/RW.51, Kelurahan Sungai Pinang Dalam, Kecamatan Samarinda Utara
34 Bapak Sookim dan keluarga
35 Direksi dan Staf PT. Kodio Multicom
36 Direksi dan Staf PT. Marangkayu Bara Makarti
37 Management PT. Bahari Cakrawala Sebuku Sakari Resources Ltd Group
38 Bapak Budi Prasetyo, SH. MM - Departemen Dalam Negeri
39 Keluarga Besar Alumni ITB angk. 1977
40 Komisaris Pertamina
41 Irjen Pol. Alex Bambang.R.
42 Direksi dan Staf PT. Syneral Indonesia
43 Direksi dan Staf PT. Altius Adhikarsa
44 Direksi dan Staf PT. Adrinusa Esatama
45 Direksi dan Staf PT. Energy Management Indonesia (Persero)
46 Keluarga Besar Fakultas Teknik angk. 2001 Atma Jaya Jakarta
47 Keluarga Besar Fakultas Psikologi angk. 2011 Atma Jaya Jakarta
48 Pengurus RW Gading Pandawa
49 Keluarga Diana dan Sensen Samarinda
50 Keluarga Besar Suroyo Yogyakarta
51 H. Aminuddin Pohan dan keluarga
52 SD Katolik 2 W.R. Soepratman Samarinda
53 Keluarga Besar Alm. H.Moh. Yasin Lubis
54 Keluarga Besar Alm. Mayor Jendral (Purn.) Ignatius Pranoto
55 Keluarga Besar Alm. H. Syamsuddin Nasution
56 Keluarga Besar Alm. Partadimadja

Mohon maaf kepada para famili, kerabat, sahabat, teman, tetangga dan handai taulan yang namanya tidak dapat kami sebut satu per satu.

Kami yang mengasihi,
Elisabeth Widyanti - Istri

Anak-anak :
Maria Theresia Gadis.K.A. Lubis, ST.
Antonius Hasyim Prasetyo Lubis, SH.
Ignatius Hapsoro Wibowo Lubis, ST.
Maria Veronica Cinta.M.M. Lubis
Maria Lourdes Ayasha.C. Lubis

Menantu :
Jusdi Fadjar, SE.
-
-
-
-

"Akulah jalan dan kebenaran dan hidup. Tidak ada seorangpun yang datang kepada Bapa, kalau tidak melalui aku (Yohanes 14:6)

REST IN PEACE

Telah meninggal dunia dengan tenang pada
Hari Jum'at, Tanggal 11 Nopember 2011. Pukul 22.50 WIB
di Rumah Sakit Pondok Indah
Istri, Mama, Mama Mertua, Oma Kami yang tercinta :

BERNADETTE VIVIAN TIRTADHARSANA
(Tjiong Hui Lan)
Dalam Usia 70 Tahun

Jenasah disemayamkan di **Rumah Duka Dharmais, Lantai Dasar, Ruang B - C.**
Jl. Letjen S. Parman Kav. 84 - 86 Slipi, Jakarta Barat.
Dan akan dikremasikan pada Hari **Selasa, Tanggal 15 Nopember 2011.**
Berangkat dari **Rumah Duka Pukul. 09.00** WIB
ke Krematorium **OASIS.**

Kami Yang Mengasihi :
Suami : Drg. Gunawan Atmadja, MDSc, SpKG

Anak :
- Drg. Katharina Atmadja , BDS,Sp. Pros.
- Melina Atmadja, B. Bus, MM
- Mira Damita Atmadja. B. Com

Menantu :
- Drg. Budi Kusnoto, DDS, MS, Sp. Ort - Chicago, USA
- Erick Renanda Haryadi, B. Com - AdeLaide, Australia

Cucu :
Vivian Karina Kusnoto
Vincent Christopher Kusnoto
Emmabelle Kimberley Haryadi
Jayden Erickson Haryadi

Beserta Segenap Famili

OTOMOTIF

MOBIL DIJUAL

TOYOTA

ALL ALPHARD/VELLFIRE 2.4 ***** New Ready Stock ***** *** New Harrier 2.4 PLP *** ****** Lexus RX 270 ****** *** FJ Cruiser & Wrangler *** Trade In,Leasing,Refinancing ****** Bunga 4,6% ****** Come & See Out Exhibition at Grand Indonesia, 14-20/11/11 *** Jakarta Auto Best *** Call:72782222/081807258885

All New Altis 1.8 G/AT Silver, 2008/2009, pertama, KM45700, Ziebart, V-Kool, 083820212501

ALL NEW LC UK 4.5 End Of Year Sale 0%...******* Auto Graha Special Offer!!! 081510377455 / 081210220759

AllNew Avanza launching 11-12 Nov.Kunjungi & dptkn Kredit DP rmrh,Bng rgn,bs TT.Ph:56978118

Alphad Th'10 24G Lngkap Km 2000 Baru W.silver mot Nopil atas nama sndri 021.92968887

Alphard (3unit) 07&2010 7seat 2TV DVD Camera Sunroof low km full ori Hub:0878 8095 9090

Alphard ASG Th 2007,Hitam** Vellfire V Th 2010, Silver***** Vellfire V Th 2008, Silver***** Lexus RX 270 Th 2011, Hitam** C Jmtr65855555,081389051838

Alphard G Full Speck th'2010 (Face Lift) Putih,2TV,3Camera Xenon Lamp,E.Seat,Ass Allrisk VR km3rb Hub:085920017888

Alphard G/S//X ********** Vellfire V/Z/X ********** Auto Royal Pdk Indah 80313419

Alphard G'10 putih tgn 1 km5rb ser rec,18Spk,2TV+3cam,vacum otoman,fulors # 08129009011

Avanza 100% Baru Cuci Gudang R.stok.Fortuner Diskon terbesar Bunga0%.92392971,0817113119

AUTO GRAHA 7948000 FJ Cruiser 4.0 4 x 4******** Putih/Biru/Kuning/Hitam***** End Of Year Sale 0%...******* Ready Stock...Special Offer!!!!! 081281129686 / 08176333146

Avanza Hitam 1.5 S,V.C.T.I-M/T 2008 Akhir Serv Record Auto 2000 Cat orisinil Ban Baru 125jt hub.085814824863

Avanza Hitam S M/T 2011 Baru 6 Bln Rp 148Jt Jl.Joe No.37 Lenteng Agung 0813 8080 4527

Avanza Innova Rush Baru '2011 R.Stock! TDP 10%,Kredit s/d 4th Pros cpt,Trm TT.Hub:5290.1818

Avnz Fortnr Rush AT Lux,Inova old/new mdl,Krd 4th,TT.081618 56390,081282882890,68211307

AYUN JAYA MOTOR ** Landcruiser 4.5 UK Diesel ** ** Black,Silver, Ready Stock ** Call @Danau Sunter, 658.34.555 @ Fatmawati 19, 021-766.0000

AYUN JAYA MOTOR ** Vellfire 2.4 Z Platinum II ** *** 18 Speakers, "Black" ***** Vellfire 2.4 Z Plat II Audioless ***** Black, White, Grey ***** * Vellfire 2.4 Z Gold Edition II * ** Audioless, "Black,White" ** Vellfire 2.4X,8seat,black,silver Call @Danau Sunter, 658.34.555 @ Fatmawati 19, 021-766.0000

AYUN JAYA MOTOR *** Alphard 2.4 S Select II *** * 18 Speakers, "Black,White" * Alphard 2.4S Select II Audioless ***** Black, White, Grey ***** * Alphard 2.4 S Gold Edition II * ** Audioless, "Black,White" ** Alphard 2.4X,8seats,Black,Silvr Call @Danau Sunter, 658.34.555 @ Fatmawati 19, 021-766.0000

Camry 2.4G '03/04/05 M/T Htm /Silvr,DP.10%."Bediri Mobilindo ph.711 4545 0 / 08777 561 1996

Camry 2.4'G Face Lift 06/05 Hitam(spt.Mbl baru)100%Ors, km45rb Pki drbr 081283956908

AYUN JAYA MOTOR LC.Cygnus 4.7'2003 Bsn, Black ** Harrier 2.4PLP'08,Black ** FJ Cruiser 4.0'11,Black Km2500, Prado 2.7 TXL'2010,Black,3TV, Call @Danau Sunter, 658.34.555 @ Fatmawati 19, 021-766.0000

Celica 1.8 SS2 '04 Hitam,Km.7rb Full Audio. "Bediri Mobilindo", ph.71145450 / 08777 561 1996

CNN MOTOR - 45877000 LC 4.6 ZX'10 Wald Edt, Silver ** LC 4.5 Diesel UK Spec,White ** LC Prado 2.7 TXL Modellista *** Lexus RX 270 Ultimate, White

Fortuner '07 Hitam Asuransi Terawat Hubungi: 02193706935 - 081387051091

Fortuner G Lux'11 AT Bsn Htm met antik sptbr Ful Ors km7rb 380JtNg (Bs Krd):0811.913256

Hardtop Tahun 75 Diesel Matic Jual Cepat Hub:0813.8970.8886

Harrier 2.4 L-Prem 2009 Heater black,pjk pjg @ William Mobil 7269999/ 45877777/ 70965535

Harrier 2.4 PLP Hitam, Putih ****** Ready Stock ****** *** Jakarta Auto Best *** Call:72782222/081807258885

Harrier Thn 2009 a/n Sendiri KM Baru 8000an Warna Silver L Premium 08170077294

Harrier type g 2.4 AT feb 07 htm jok klt tgn1.KM 63rb hub: 02192791216 / 081385298500

Innova G'05 M/T Htm,Tgn 1,Km 60rb,Capt+Lthor S,V-kool F.Splr V 19"Body 100% Ori.70006555

Innova V Diesel M/T Htm '2008 tgn 1,full ors."Bediri Mobilindo" ph.71145450 / 08777 561 1996

JAKARTA AUTO BEST ***** New Lexus RX 270 ***** ****** Ready Stock ****** Call:72782222/081932382891

Landcruiser VX 4.2 M/T,Th'96 Hijau,TV,Km70rb,kondisi istw Pakubuwono VI/7 .... 725.2333

Kijang Innova G Diesel 2008, Manual, Abu2 Metalik, a/n Sndr dr Br, Orisinil, V-Kool, Lgnsg Pakai. HUB : 0816-774950

Kijang Innova V manual, hitam, Des 2004 Tgn I, terawat, servis teratur TP lgsg pemakai Hubungi: 0818 726769 - 021 87755727

LC VX Limited '00 Grey F.option Intr.& Exterior Gress spt Br."Garage Motorsport"081317420303

Lexus LX 470,Th'02 Hitam.. Coolbox, S.Roof, E.seat, istw Pakubuwono VI/7....725.2333

New Camry 2.4 V A/T 2009 km 7000 Free Ass TLO 1th.Mobil88 Bintaro ph 7459988 Mg/Lb bk

New LC Sahara Disel Airmtc full spec Jok 3 brs Abu² tua,VR.22" pk04;700jt bs krd.:08881351818

Noah '08 Facelift Hitam tgn 1 km 18rb Tv3+cam,j-kulit,e.sld door,smartkey,7seat (Optn spt Alphard H.350jt :08128786496

Prado 2.7 TX-L DVD Hitam 2005 Km50rb,Pjk Pjg,William Mobil 7269999/ 45877777/ 70965535

Prado Th'05 Hitam, Komplit, Terawat,Bagus 425Jt Nego Hub: 93741154-081319667550

Rush G A/T Luxury Baru '2011 R.Stock! TDP 15%,Kredit s/d 4th Pros cpt,Trm TT.Hub:5290.1818

SIMPRUG CBU CENTER ****** Alphard X, S, G ***** *** Vellfire 2.4 X, Z, V *** ****** Harrier 2.4 PLP ***** **** New Prado TX, TX-L **** **** Landcruiser 4.6 ZX **** **** Landcruiser Diesel **** Best Price. Garansi. Service. S.Part & Body Repair 739.4543/ 722.6383/ 726.4024/ 727.99999

T.Alphard 2.4 ASG'07Slvr Stone Kndsi Istmw,Full Ori,cash credit Tukar Tambah*Hub:6542980*

Vellfire 2009 18Spk Hitam 2TV 3Cam*PwrBackDoor* Auto High 0858222.22266, 08131958.0015

TOPCARS @SUNTER **Harrier,Alphard,Vellfire** **Colours,IQ,Crown Athlete** **Sales-Service-Sparepart** ****** 021-651.8000 *****

Vios G'2005, hitam metalik, manual ex wanita pakai,KM 161 rb,mulus. HP 087881880200

VIP MOTORS-EASY PAY Harrier 2.4L Tdp.276jt,Ag 7,5jt Lexus RX270 Tdp.361jt,Ag 9,5jt FJcruiser4.0 Tdp.389jt,Ag 10,1jt LC ZX 4.6L Tdp.795jt,Ag 19,8jt Call us 021-4529448, 4505666

Wish 1.8 AT'06 silver jklt Sroof bodykit,Xenon,pjk pjg TDP 48jt angs.6,4jt B&G Auto:99821676

Wish'03 Matic,Coklat muda met Tgnl,Km60rb,Istimewa,Spt Baru ****** 0816.4855.668 *****

VOLVO

S80 2.9 Th.2001 Hitam,ada Tlp, Km.80rb asli,lkp,terawat,tgn 1 h.89Jt nego Hub.(021)27357407

VW

Golf 1.4 TSI,Golf 2.0 GTI, Polo 1.4,Touran 1.4 TSI.Ready stock test drive available.Tlp:5881321

MOBIL DISEWAKAN

T.Jgx,avz,Inv,dxnia,pthr,dll 12jm *Supir250Rb.Lk3,8Jt/B1.Zero 70004116/7812159/94444401

MOTOR DIJUAL

HARLEY DAVIDSON

Sportster Nightster ****** *** Hub: Bpk Andry Cahya *** **** Pin BB 223454A8 ****

MOTOR BESAR

HondaGoldwing1800 airbag new model,ReadyStock.Ph:08595978 9472- 081287385729 KTA Bikes

Yamaha R6 2nd 2009 hitam Akra Full system Full paper Hobby Motor 021-7231341

PROPERTI

RUKO MEWAH DIJUAL CEPAT (Dibawah Harga Pasaran)

Jl.Barito II/15A, Kebayoran Baru, Jakarta Selatan. 4.5 X 20, 2 lantai, 2 line telp, list 16000, internet tersedia, Parkiran luas carport 8 mobil, SHM, kondisi super lux, lingkungan kelas elit, dekat Toko Kue Ny.Ali, Cheesecake Factory, Bilqis, DLL. Cocok untuk Toko/Butik, Resto/Cafe, kantor, Salon, dll. Harga: Rp.3.85M (pasaran Rp.4.25M-Rp.4.5M), Bila yang beli ingin menyewakan, ada peminat sewa langsung Rp.20Jt/bln ATAU Rp.180Jt/thn. Bisa lihat ruko langsung ke alamat, buka 10-20wib setiap hari, toko masih aktif buka. Hanya Peminat Serius, Hub: 0818 6666 77

INDEKOST

Binan dihotel primalndah,g.saha ri ry/19 dpn Mg 2square,wifi,ac tv,kmd,180rb/hr,2jt/bl:6591078

Kost baru Sunter, ac, kmd,cuci, gosok, internet, Hub: 0815 888 1318, 80388496-7

INFO PROPERTI

ERA Victoria Jual Beli Rumah ---------S'Pore-District 10--------- Area Bukit Timah 15000sq-fd -----Dkt Newton Orchard----- ----Area Rumah Kedutaan----- Sangat Strategis-UDS 1995/sq Lee-0817255688-08119923188

APARTEMEN

DIJUAL

Bonavista Apt,PH,4BR,Lux Furnish.Samping Sing Int'l School & Jkt Int'l School, Akses Tol, Harga Special 08128109091

Casablanca East Residence Aprt Twr: BC, Lt.7 no.2 typ.2Kt,Jaktim 0811821545/081288436185

Denpasar Residence Apartemen @ Kuningan City, Di Jual Cepat hubungi pemilik 021 7006 5922

Gading Nias 2Kt, 1Km, Ls.36M², Hdp Utara Lsg Pemilik, 195jt Nego. Hub: Hadi 081808140888

Gading Nias Residence, tower emerald, studio, bayar 50%, sisa 2 thn lg. hub. 083811242088

Gandaria Height Apt*Furn,Lux* Loft 170 * Prima * ERA Griya * * 6836.6888 / 0816.188.9436 *

Hampton Apt 79m 2BR+1 fully furnish dkt Hero Mal Skolah dijual cpt hub:08127886080

HORISON CONDOTEL Capek investasi apartment,hrga tdk naik-naik?Saatnya investasi condotel di Bali,Grnsi sewa 24% dibayar dimuka.Fully Furnished. Casablanca Realty0361.8480909 /(021) 5760621/ 087877551818

HORISON CONDOTEL Garansi sewa 24% di byr dimuka, lokasi slangkah kepantai Double Six Seminyak,hanya 600 jutaan. Casablanca Realty(021)5760621 /(0361)8480909/087877551818

I Park Res,Gandaria,Keb.Baru 91,5-138 Sqm,2+3BR,Brand New Apart,Free Furnished;Alvin RWKGB ***0899 8871 649***

Kmg Village Apt Jual Cpt,Cosmo Tnium142m²*3br Pool,CityView Eminonce,4 BR/168m,bwh hrg Teras*0899 803 1032*750 9553

Medit Klp Gading Apart Dijual 2BR,FF,Tower C.LJH Klp Gading 4524007 / 0818 811 018

Medit-Gajah Mada,Lb.62m² 3AC Full Furnish. Ray White M.Krg Yulia: 08979713283 / 6627007

MGR Tj.Drn 1KT 310jt-an,2KT 400jtan,3kt 800jtan,sewa:1/2/3 KT:Hr/Bln/Thn :081213761762

Pakubuwono View Di jual .2BR &3BR,Good Furnished,Lux Apt. Best Price,Hub:0878 8610 7688

Pavillion Apt, Jak Pus 130m 3BR,Twr 4 jual cepat, strategis hub. +62 8151021 8899

Royal Podomoro, studio, cukup bayar 100jt, sisa bisa dicicil, hub.083811242088

The Pakubuwono Residence Di jual,Apartmn mewah,Pool view, Best price. Hub.08170005209

Thmrn Exctv Rsdnc Lt. 22 Lt. Istmw Garden L. 41,06 m2 Hub. 081911520664, 082138578650

DISEWAKAN

Mediterania Blvr Kmyran, lt.31, **3kt+1kt Pembantu,Rp 30jt** Hub: 44270969 / 081288728383

Pakubuwono Diswkan View.2BR &3BR.Apartment luxury Furnis hed/Unfurnished:08176680 408

Pakubuwono Residnce Disewakan pool view,Good furnished Best Price,Hub:08159205208

Season City Tower A, 2 kamar tidur FF. Hubungi ke no .0818-07365555

Yow Kemang Village F.Furnish Ls90m², 2Kt, 1Ktp+Kmp, Lux Yunus 90479555-085853122195

DICARI

Sudirman Mansion / Capital Dicari Apt ,uk:300m².Hub:021-3399 1088 / 0816 725 956

RUMAH DIJUAL

BODETABEK

Alam Sutera, Jelita Lt/Lb 170m/150m 3+1Kt, 2+1 Kmd, SHM, Hub 021-28878133 (T.P)

Bks, Griya Asri 2, Blok I.6/8 Tambun Dijual Rumah Lt:192m2 Lb:45m2 Sertifikat Hak Milik hub 08128180503,02195605098

Citra Raya Tngr Lt/Lb223/300* klmRnang,6kt,4km* 021.325931 55,081382367960,08161917875

ktv KOMPAS

05.00 Megapolitan Pagi
05.30 Science Is Fun
06.00 Kompas Pagi Akhir Pekan
08.00 Jalan Sesama
08.30 Ensiklopedi Anak Nusantara
09.30 Kampung Main
10.00 Exotic Living
11.00 Sporty
11.30 Tekno
12.00 Kompas Siang
12.30 Stand Up Comedy Indonesia
14.00 Mata Hati
15.00 Weekend YuK!
15.30 Klik! Arbain Rambey
16.00 Megapolitan Sore
16.30 Sebuah Nama Sebuah Cerita
17.30 Kompas Petang
18.30 Versus
19.30 Good Morning Kalimantan
20.30 Fanatik
21.30 Jurnal SEA Games
22.00 Ekspedisi Cincin Api
23.00 Kompas Malam
23.30 Newstar
24.00 Versus

TVRI

05.00 Kitab
06.00 Selamat Pagi Nusantara
07.00 Antar Gelanggang
08.00 Mari Menggambar
08.30 Game Show
09.00 Sekolah Alam
09.30 Daerah Membangun
10.00 Dakocan
11.00 Cita
11.30 Pesona Nusantara
12.00 Warta Siang
13.00 Dokumenter
13.30 Pelangi Desa
14.00 Tangga Nada
15.00 Cerdas Ria
16.00 Panggung Gaul
17.00 Suara Perempuan
18.00 Sang Penemu
19.00 Warta Malam - Warta Dunia
20.30 Minggu Malam bersama Slamet Rahardjo
22.01 Ring TVRI
23.30 English News Service
00.00 FTV Lakon: Perang Paderi

RCTI

04.30 Seputar Indonesia pagi
05.30 Go Spot
06.30 Disney Club Mickey Mouse and Friends
07.00 Larva
07.30 Crayon sin-chan
08.00 Doraemon
08.30 Dahsyat Weekend (live)
11.00 Tinju Dunia Juan Manual Marquez vs Manny Pacquiao (Live)
12.30 Seputar Indonesia Siang
13.00 Penyegaran Rohani Agama Kristen (live)
14.00 Tom and Jerry
14.30 Sea Games XXVI Badminton Semi Final Team (Live)
17.00 Seputar Indonesia
17.30 Silet
18.30 Sea Games XXVI Sepak Bola B 4 & Indonesia (Live)
21.00 Mega Sinetron Anugerah
22.30 Box Office Movie Platinum Fantastic Four 2 Rise of The Silver Surfer
01.00 Delik
01.30 Flashforward

SCTV

04.00 Program Rohani: Kata Ustaz Solmed (Sabtu & Minggu)
04.30 SL Liputan 6 Pagi
06.00 Was Was
07.00 SL Inbox
09.00 Hot Shot
10.00 SCTV FTV Pagi
12.00 SL Liputan 6 Siang
12.30 Usaha Anda
12.34 SCTV FTV Siang: The Tarix Jabrix Series
14.30 Status Selebriti
15.00 SCTV Musik: SL Hip, Hip, Hura!
17.00 SL Liputan 6 Petang
17.30 FTV Bintang Garuda: Contreng 1000 Firman Utina
19.30 SCTV Sinetron: Janji Cinta Aisyah
21.00 SCTV Sinetron: Pesantren & Rock n Roll Season 2
22.30 SCTV FTV Utama

antv

05.00 Fenomania
05.30 Lensa Olahraga
06.15 Topik Pagi
06.45 Hati ke Hati Bersama Mamah Dedeh
07.30 Wooow
08.00 Diknas
08.30 Foody With Rudy
09.00 Beritani
09.30 Properties In Harmony - Minggu
10.00 Pemulihan Bagi Anda
11.00 Catatan Si Moda
11.30 Topik Siang
12.00 Klik weekend
13.00 Kampiun Sepakbola Nasional
13.30 Total Football
14.00 Catatan si Olga
15.00 Mantap
16.00 Topik Petang
16.30 Chibi Chibi Burger
17.30 Siapa Takut
18.30 Dokumenter: In Search Of King Cobra
19.30 Tabligh Dai Muda Pilihan
22.00 Sinema Indonesia: Dongkrak Antik

MNCTV

04.30 Lanjutan Siraman Qalbu
05.00 Lintas Pagi
06.00 Bimbingan Rohani Kristen Protestan
06.30 Bernard Bear
07.30 Upin & Ipin Met Pagi
08.50 SEA Games 2011: Badminton QF SF Women Team
12.00 Layar Kemilau
15.00 Inspirasi Sore
15.30 SEA Games 2011 Football: Malaysia Vs Cambodia
18.00 Animasi Spesial: New Oscar Oasis
18.30 Upin & Ipin
19.00 Animasi Spesial: Nono Forest
19.30 Animasi Spesial: Shaun The Sheep
20.30 Animasi Spesial: The Owl
21.00 Sinema Pilihan Bollywood: Jodhaa Akbar
01.00 FA Cup 2011-2012: Afreton Vs Carlisle

INDOSIAR

05.00 Program Religi Pagi
06.00 Penyejuk Imani Katolik
06.30 Ultraman Mebius
07.00 Hotwheels Battle Force
07.30 Metal Flight Beyblade
08.00 Pokemon D&P
08.30 Battle Spirit
09.00 Power Rangers RPM
09.30 Dragon Ball Z KAI
10.00 Fairy Tails
10.30 Bleach IV
11.00 Inazuma Eleven
11.30 Highlight Serie A
12.00 Sinema Siang: Hormones
14.00 Pink Lipstick
15.00 Kiss Sore
15.30 Fokus
16.00 Miss Ripley
18.00 Khadijah dan Khalifah
20.00 FTV Spesial Laga Kolosal
22.00 Buaya Show
23.30 No Limits

METRO TV

04.30 Metro Pagi
07.05 Dunia Kita
07.30 Menu and Venue
08.05 Agung Sedayu Group
08.30 Agung Sedayu Group
09.05 Talk Indonesia
09.30 Agung Sedayu Group
10.05 Showbuzz
10.30 Metro Xin Wen
11.05 The Kitchen Musical: Jeux Gastronomique Mondiale
12.05 Metro Siang
13.05 12 Pas
13.30 E Lifestyle
14.05 Rachael Ray Show
15.05 Archipelago
15.30 Kick Andy
17.05 Metro Hari Ini
18.30 Metro This Week
19.05 Mario Teguh The Golden Ways
20.05 Just Alvin
21.05 Democrazy
22.05 Zona Memori
23.05 Metro 10
23.30 Metro Sport
00.05 Metro Malam

TRANS 7

05.00 Musafir
05.30 Dunia Kartun
06.00 Sport 7 Akhir Pekan
06.30 Redaksi Pagi
07.30 U2 (Uje & Udin)
08.00 Bintang Lima
08.30 Makan Besar
09.00 Let's Go
09.30 Happy Holiday
10.00 RNB
10.30 Taekwondo Indonesia
11.00 The Decor
11.30 Redaksi Siang
12.00 Selebrita on The Weekend
12.30 Si Bolang Jalan Jalan
13.00 Buku Harian Si Unyil
13.30 Galeri Sepakbola Indonesia Minggu
14.15 One Stop Football on Sunday
15.00 Highlight MotoGP
15.30 Paradiso
16.00 Mancing Mania
16.30 Redaksi Sore
17.00 Kampung Hawa
18.00 MotoGP Award
19.00 Wara-Wiri
20.00 Hitam Putih
21.00 Sejuta Impian Bersama All New Avanza
22.00 Pas Mantab
23.00 Mister Tukul
00.00 (Masih) Dunia Lain
01.00 Hypnoiteria

globaltv

05.00 Dora The Explorer
05.30 Chalkzone
06.00 Spongebob Squarepants
08.00 Fairly Odd Parents
08.30 Glumpers
09.00 Tom & Jerry Kids Show
10.00 Air Bud 2: Golden Receiver
12.00 Awas Ada Sule: Prikitiew
13.00 Gadis Petualang
13.30 Teenlicious
14.00 Mat Calo
15.00 Berita Global
15.30 SEA Games 2011
18.00 Fokus Selebriti
18.30 Spongebob Squarepants
19.30 F1 Racing
22.00 Underworld

tvone

05.00 Kabar Pagi
06.30 Apa Kabar Indonesia
09.00 Sarapan Pagi
09.30 Tinju Legendaris: Kelly Thompson VS Shramba Mitchell
10.30 Soccer One
11.00 Prediksi
12.00 Kabar Siang
13.00 Damai Indonesiaku
15.00 Motocross
16.30 Sport File
17.00 Kabar Petang
19.00 Apa Kabar Indonesia Malam
20.00 Jakarta Lawyer's Club
22.00 Kabr Malam

TRANS

04.30 Reportase Pagi
05.30 Islam Itu Indah
06.00 Halal
06.30 Insert Pagi
07.00 Menjamu Tamu
07.30 Dari Hati
08.00 Jelajah
08.30 Celebrity on Vacation
09.00 Ceriwis
10.15 Ala Chef
11.00 Insert Siang
12.00 Griya Unik
12.30 Ngulik
13.00 HUT Insert
15.00 Ethnic Runaway
16.00 John Pantau
16.30 Investigasi Selebriti
17.00 Reportase Investigasi
17.30 Jika Aku Menjadi
18.15 Nilai Kehidupan
18.45 Termehek-mehek
19.00 Sketsa Weekend
20.30 Bioskop TRANS TV: Gladiator
22.30 Bioskop TRANS TV: Rock Monster

B CHANNEL

06.00 Happy Day
06.30 Extreme
07.30 Indahnya KasihMu
08.00 Martin Yan
08.30 Foodvaganza
09.00 Jalan Jajan
09.30 Trekker
10.00 Karena Aku Wanita
10.30 Inspirasi Selebriti
11.00 Galeri
12.00 Panorama
13.00 Art Attack
13.30 Animasi Spektakuler: Barney And Friends
14.00 Animasi Spektakuler: Super Why
14.30 Rumah Di Atas Bukit
15.30 Aku Ingin Sekolah
16.00 Net Cafe
16.30 Semangat Hidup
17.00 Animasi Spektakuler: Timmy Time
17.30 Animasi Spektakuler: Shaun The Sheep
18.00 On Air Weekend
19.00 Best Talent Shows: Junior MasterChef
20.00 Best Talent Shows: Got To Dance
21.00 Best Talent Shows: The X Factor
22.00 Top Action Series: Lie To Me
23.00 Panorama

SUDOKU

Sudoku terdiri dari 9x9 kotak yang dibagi dalam 3x3 kotak kecil (sel) yang disebut area.
Tujuan permainan Sudoku adalah mengisi sel-sel kosong dengan angka antara 1-9 (setiap sel hanya 1 angka)
- Angka hanya dapat muncul sekali dalam setiap baris.
- Angka hanya dapat muncul sekali dalam setiap kolom.
- Angka hanya dapat muncul sekali dalam setiap area.

Mat Calo

(Global TV : pukul 14.00 WIB)

Mat Calo seorang pemuda Betawi yang banyak akal. Ia bercita-cita menjadi seorang pengusaha sukses, yang dirintisnya dengan menjadi calo. Hidup di tengah perkampungan Betawi yang dinamis, Mat Calo tinggal bersama ibunya, Mpok Anna, adik sang ibu, Cing Naim yang tak pernah akur dengannya, sepasang suami istri Pakde Papi dan Bude Mami, dan tengah memendam rasa untuk Juleha sang kembang desa. Apakah cintanya disambut Juleha? Bagaimana suka duka kehidupan Mat Calo?

◆ Acara dapat diubah oleh pengasuh televisi.

• INFO FILM BIOSKOP LENGKAP DAN JAM MAIN BIOSKOP KLIK • www.21cineplex.com •

MULAI 17 NOVEMBER 2011

S E G E R A

the Premiere

PLAZA SENAYAN XXI PREMIERE • EMPORIUM PLUIT XXI PREMIERE • PURI XXI PREMIERE • KARAWACI XXI PREMIERE
12.45 - 14.55 - 17.05 - 19.15 - 21.25
SENAYAN CITY XXI PREMIERE • PONDOK INDAH 2 XXI PREMIERE • GANDARIA XXI PREMIERE • GADING XXI PREMIERE • LIVING WORLD XXI PREMIERE
13.00 - 15.10 - 17.20 - 19.30 - 21.40
STUDIO XXI PREMIERE ÉX
13.15 - 15.25 - 17.35 - 19.45 - 21.55

SENAYAN CITY XXI • EMPORIUM PLUIT XXI • GANDARIA XXI • SEASON CITY XXI • METROPOLE XXI • GADING XXI • BOTANI XXI • ARTHA GADING XXI • LIVING WORLD XXI • KARAWACI XXI • CBD CILEDUG XXI • BEKASI SQUARE XXI • METROPOLITAN XXI • CIBUBUR • EKALOKASARI • DETOS • GRAND MAL BEKASI
12.30 - 14.40 - 16.50 - 19.00 - 21.10
BLITZ CP
12.00 - 14.15 - 16.30 - 18.45 - 19.45 - 21.00 - 22.00
PLAZA INDONESIA XXI • FX PLATINUM XXI • CITRA XXI • ANGGREK XXI • SERPONG XXI • MEGA BEKASI XXI • GM • CILANDAK • LA PIAZZA
12.45 - 14.55 - 17.05 - 19.15 - 21.25
BLITZ PP VELVET
13.00 - 15.15 - 17.30 - 19.45 - 22.00
BLITZ MOI
12.45 - 15.00 - 17.15 - 19.30 - 21.45
BLITZ MOI DINING : 12.05 - 20.00

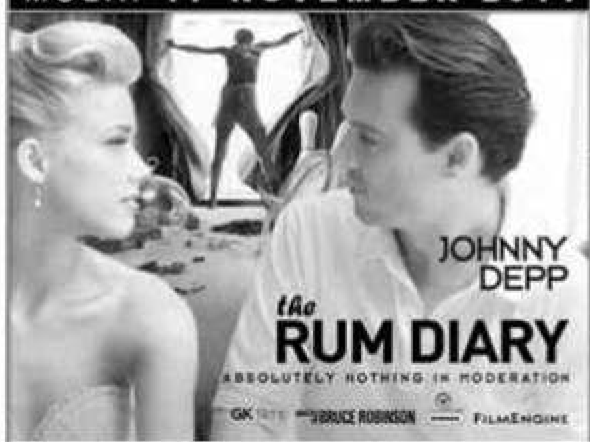
PLAZA SENAYAN XXI • PURI XXI • PONDOK INDAH 1 XXI • BSD XXI • SEMANGGI
12.15 - 14.25 - 16.35 - 18.45 - 20.55
BLITZ GI
12.00 - 14.15 - 16.30 - 18.45 - 21.00
HOLLYWOOD XXI • EPICENTRUM XXI • PLUIT JUNCTION XXI • DJAKARTA XXI • SETIABUDI
13.00 - 15.10 - 17.20 - 19.30 - 21.40
BLITZ TK
12.00 - 13.00 - 14.15 - 15.15 - 16.30 - 17.30 - 18.45 - 19.45 - 21.00 - 22.00
BLITZ PP
12.00 - 16.45 - 19.00 - 21.15
TIM XXI • MARGO PLATINUM
13.15 - 15.25 - 17.35 - 19.45 - 21.55
BLITZ CP VELVET
12.30 - 14.45 - 17.30 - 19.45 - 22.00
BLITZ BCP
12.15 - 14.30 - 16.45 - 19.00 - 21.15
GALAXY : 13.30 - 15.40 - 17.50 - 20.00
BLITZ MOI VELVET : 14.20 - 19.00

3-D WITH INDONESIAN SUBTITLES :

PLAZA SENAYAN XXI 3-D • PLUIT VILLAGE XXI 3-D • PLAZA BLOK M 3-D
12.30 - 14.40 - 16.50 - 19.00 - 21.10
BLITZ GI 3-D
13.00 - 15.15 - 17.30 - 19.45 - 22.00
STUDIO XXI ÉX 3-D • PONDOK INDAH 2 XXI 3-D • PEJATEN VILLAGE XXI 3-D • GADING XXI 3-D • LIVING WORLD XXI 3-D
12.45 - 14.55 - 17.05 - 19.15 - 21.25
BLITZ MOI 3-D
11.45 - 14.00 - 16.15 - 18.30 - 20.45
BINTARO XXI 3-D • MEGA BEKASI XXI 3-D
13.00 - 15.10 - 17.20 - 19.30 - 21.40
BLITZ TK 3-D : 13.30 - 18.30
BLITZ PP 3-D : 13.30 - 18.30

CINERE
12.00 - 14.10 - 16.20 - 18.30 - 20.40
GRAND MAL BEKASI
12.00 - 14.15 - 16.30 - 18.45 - 21.00
SERPONG XXI • SLIPI • ATRIUM • GADING • BOGOR TRADE MALL
12.15 - 14.25 - 16.35 - 18.45 - 20.55
CITRA XXI • METROPOLE XXI • SUNTER • WTC SERPONG
13.15 - 15.25 - 17.35 - 19.45 - 21.55
BUARAN • DEPOK • METROPOLIS • BTC
13.30 - 15.40 - 17.50 - 20.00
BLITZ BCP
13.00 - 15.15 - 17.30 - 19.45 - 22.00
CIJANTUNG : 13.45 - 15.55 - 18.05 - 20.15

PLAZA SENAYAN XXI • GANDARIA XXI • CBD CILEDUG XXI • MEGA BEKASI XXI • BLOK M SQUARE • ARION • DETOS • KARAWACI • PONDOK GEDE • CILEGON
12.30 - 14.40 - 16.50 - 19.00 - 21.10
PONDOK INDAH 1 XXI • CIBUBUR • BOTANI XXI • TAMINI
12.45 - 14.55 - 17.05 - 19.15 - 21.25
MALL LIPPO CIKARANG
12.45 - 14.45 - 16.45 - 18.45 - 20.45
CILANDAK
13.00 - 15.10 - 17.20 - 19.30 - 21.40
GALAXY : 13.15 - 15.25 - 17.35 - 19.45



the Premiere

EMPORIUM PLUIT XXI PREMIERE
12.15 - 14.30 - 16.45 - 19.00 - 21.15
GANDARIA XXI PREMIERE • GADING XXI PREMIERE
12.45 - 15.00 - 17.15 - 19.30 - 21.45
STUDIO XXI PREMIERE ÉX
13.00 - 15.15 - 17.30 - 19.45 - 22.00

PLAZA SENAYAN XXI • PLUIT VILLAGE XXI • GANDARIA XXI • GADING XXI • EKALOKASARI
12.15 - 14.30 - 16.45 - 19.00 - 21.15
PONDOK INDAH 1 XXI • METROPOLITAN XXI • SEMANGGI
12.00 - 14.15 - 16.30 - 18.45 - 21.00

STUDIO XXI ÉX • FX PLATINUM XXI • PEJATEN VILLAGE XXI • ANGGREK XXI • BINTARO XXI • BOTANI XXI • ARTHA GADING XXI • GM
12.30 - 14.45 - 17.00 - 19.15 - 21.30
HOLLYWOOD XXI • EPICENTRUM XXI • PONDOK INDAH 2 XXI • DJAKARTA XXI • LIVING WORLD XXI • SERPONG XXI • MEGA BEKASI XXI • PURI XXI • SETIABUDI
12.45 - 15.00 - 17.15 - 19.30 - 21.45
PLUIT JUNCTION XXI
13.00 - 15.15 - 17.30 - 19.45 - 22.00

METROPOLE XXI
12.15 - 14.25 - 16.35 - 18.45 - 20.55
PURI XXI
12.30 - 14.40 - 16.50 - 19.00 - 21.10
SENAYAN CITY XXI • GANDARIA XXI • BINTARO XXI • BOTANI XXI • BEKASI SQUARE XXI
12.45 - 14.55 - 17.05 - 19.15 - 21.25

STUDIO XXI ÉX • GADING XXI • EMPORIUM PLUIT XXI • MEGA BEKASI XXI • TIM XXI • PLAZA BLOK M • CIBUBUR • MARGO PLATINUM
13.00 - 15.10 - 17.20 - 19.30 - 21.40
SETIABUDI • CILANDAK
13.15 - 15.25 - 17.35 - 19.45 - 21.55

BLOK M SQUARE
12.15 - 14.25 - 16.35 - 18.45 - 20.55
SLIPI : 12.30 - 14.40 - 16.50
CINERE : 16.35 - 18.45 - 20.55
ARION : 18.30 - 20.40
GRAND MAL BEKASI : 19.00 - 21.10

SEASON CITY XXI • METROPOLE XXI • BSD XXI • SEMANGGI • GADING • EKALOKASARI
12.00 - 14.20 - 16.40 - 19.00 - 21.20
PLAZA INDONESIA XXI • PLUIT JUNCTION XXI • PONDOK INDAH 2 XXI • SETIABUDI • LA PIAZZA
12.30 - 14.50 - 17.10 - 19.30 - 21.50
BLITZ GI
12.15 - 15.00 - 18.15 - 21.00
HOLLYWOOD XXI • MARGO PLATINUM
12.45 - 15.05 - 17.25 - 19.45 - 22.05
BLITZ TK • BLITZ BCP
12.00 - 14.30 - 17.00 - 19.30 - 22.00
CITRA XXI • CILANDAK
17.20 - 19.40 - 22.00
BLITZ MOI
13.00 - 15.45 - 18.30 - 21.15
SURYA M2
13.15 - 15.35 - 17.55 - 20.15
BLITZ PP : 12.00 - 18.30 - 21.15

STUDIO XXI ÉX • BOTANI XXI • PLAZA SENAYAN XXI • SENAYAN CITY XXI • FX PLATINUM XXI • EMPORIUM PLUIT XXI • PLUIT VILLAGE XXI • PURI XXI • BINTARO XXI • PONDOK INDAH 1 XXI • PEJATEN VILLAGE XXI • GANDARIA XXI • ANGGREK XXI • GADING XXI • ARTHA GADING XXI • LIVING WORLD XXI • SERPONG XXI • KARAWACI XXI • CBD CILEDUG XXI • MEGA BEKASI XXI • PLAZA BLOK M • CIBUBUR • GRAND MAL BEKASI
12.15 - 14.35 - 16.55 - 19.15 - 21.35
GALAXY • WTC SERPONG
13.00 - 15.20 - 17.40 - 20.00
BLITZ CP : 12.30 - 15.15 - 18.00 - 20.45

PURI XXI • GANDARIA XXI • SEASON CITY XXI • GADING XXI • KARAWACI XXI
12.45 - 14.55 - 17.05 - 19.15 - 21.25
PLAZA SENAYAN XXI • HOLLYWOOD XXI • TIM XXI • FX PLATINUM XXI • ARTHA GADING XXI
13.00 - 15.10 - 17.20 - 19.30 - 21.40
PLAZA INDONESIA XXI
13.15 - 15.25 - 17.35 - 19.45 - 21.55
BLITZ TK
13.15 - 15.25 - 19.45 - 21.55
PLUIT JUNCTION XXI • BSD XXI
12.30 - 14.40 - 16.50 - 19.00 - 21.10
BLITZ CP
13.00 - 15.30 - 18.00 - 20.30
METROPOLITAN XXI
12.15 - 14.25 - 16.35 - 18.45 - 20.55
BLITZ BCP
13.15 - 15.25 - 17.35 - 19.45 - 21.55
SURYA M2
13.15 - 15.15 - 17.15 - 19.15 - 21.15
BLITZ GI : 12.15 - 17.05 - 21.45
BLITZ PP : 12.00 - 19.00
BLITZ MOI : 12.30 - 18.30 - 21.00

BELLANOVA
12.30 - 14.30 - 16.30 - 18.30 - 20.30
BLOK M SQUARE
12.45 - 14.55 - 17.05 - 19.15 - 21.25
CIJANTUNG
13.45 - 15.55 - 18.05 - 20.15
BOGOR TRADE MALL
16.35 - 18.45 - 20.55
SUNTER : 17.05 - 19.15 - 21.25
METROPOLIS : 17.50 - 20.00

CINERE • DAAN MOGOT
12.30 - 14.40 - 16.50 - 19.00 - 21.10
CBD CILEDUG XXI • KARAWACI
12.45 - 14.55 - 17.05 - 19.15 - 21.25
BUARAN
12.45 - 14.45 - 16.45 - 18.45 - 20.45
METROPOLIS
13.45 - 15.55 - 18.05 - 20.15
SLIPI : 19.00 - 21.10

PLAZA INDONESIA XXI • GADING XXI
12.30 - 14.40 - 16.50 - 19.00 - 21.10
EMPORIUM PLUIT XXI • BSD XXI • PLUIT VILLAGE XXI • PLAZA BLOK M
12.45 - 14.55 - 17.05 - 19.15 - 21.25
SERPONG XXI
13.00 - 15.10 - 17.20 - 19.30 - 21.40
BLITZ BCP
12.15 - 14.35 - 16.55 - 19.15 - 21.35
LA PIAZZA
13.15 - 15.25 - 17.35 - 19.45 - 21.55
BLITZ GI : 14.45 - 19.25
BLITZ PP : 16.45
BLITZ MOI : 16.00
BLITZ TK : 12.00 - 14.20 - 16.40
BLITZ CP : 13.00 - 17.25

3-D WITH INDONESIAN SUBTITLES :

MEGA BEKASI XXI 3-D
13.00 - 15.10 - 17.20 - 19.30 - 21.40

DAAN MOGOT • TAMINI • KARAWACI
12.15 - 14.25 - 16.35 - 18.45 - 20.55
PURI XXI • PLAZA BLOK M • WTC SERPONG • BOGOR TRADE MALL
12.30 - 14.40 - 16.50 - 19.00 - 21.10
PLAZA SENAYAN XXI
12.45 - 14.55 - 17.05 - 19.15 - 21.25
MALL LIPPO CIKARANG
12.45 - 14.45 - 16.45 - 18.45 - 20.45
PLAZA INDONESIA XXI • PEJATEN VILLAGE XXI
13.00 - 15.10 - 17.20 - 19.30 - 21.40
METROPOLE XXI
17.20 - 19.30 - 21.40
MEGA BEKASI XXI • SLIPI
19.15 - 21.25

the Premiere

PLAZA SENAYAN XXI PREMIERE
13.00 - 15.10 - 17.20 - 19.30 - 21.40

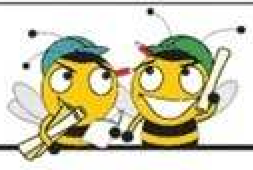
SENAYAN CITY XXI • GANDARIA XXI • SEASON CITY XXI • BOTANI XXI • GADING • BOGOR TRADE MALL
12.15 - 14.25 - 16.35 - 18.45 - 20.55
PLAZA SENAYAN XXI • PLUIT VILLAGE XXI • METROPOLE XXI • MEGA BEKASI XXI • SERPONG XXI • PLAZA BLOK M • MALL LIPPO CIKARANG
12.30 - 14.40 - 16.50 - 19.00 - 21.10
BLITZ PP • BLITZ MOI • BLITZ TK • BLITZ CP
12.15 - 14.30 - 16.45 - 19.00 - 21.15
DETOS • GRAND MAL BEKASI
12.00 - 14.10 - 16.20 - 18.30 - 20.40

PONDOK INDAH 1 XXI • PEJATEN VILLAGE XXI • ARTHA GADING XXI • CBD CILEDUG XXI • METROPOLITAN XXI • MARGO PLATINUM • PONDOK GEDE
12.45 - 14.55 - 17.05 - 19.15 - 21.25
HOLLYWOOD XXI • ANGGREK XXI • GADING XXI • LIVING WORLD XXI • BEKASI SQUARE XXI • PURI XXI • LA PIAZZA
13.00 - 15.10 - 17.20 - 19.30 - 21.40
SURYA M2
13.00 - 15.00 - 17.00 - 19.00 - 21.00
PLUIT JUNCTION XXI • CITRA XXI • TIM XXI • SUNTER
13.15 - 15.25 - 17.35 - 19.45 - 21.55
GALAXY
13.15 - 15.25 - 17.35 - 19.45
BLITZ GI • BLITZ BCP
12.30 - 14.45 - 17.00 - 19.15 - 21.30

PONDOK GEDE
12.15 - 14.25 - 16.35 - 18.45 - 20.55
ATRIUM • BELLANOVA
12.15 - 14.15 - 16.15 - 18.15 - 20.15
CIJANTUNG
13.15 - 15.25 - 17.35 - 19.45
DETOS • DAAN MOGOT
17.05 - 19.15 - 21.25
ARION : 12.00 - 14.10 - 16.20
CINERE : 12.15 - 14.25
TAMINI : 12.30 - 14.40 - 16.50
CBD CILEDUG XXI : 12.30 - 14.40

BLOK M SQUARE
12.30 - 14.40 - 16.50 - 19.00 - 21.10
BELLANOVA
12.45 - 14.45 - 16.45 - 18.45 - 20.45
GRAND MAL BEKASI
12.30 - 14.40 - 16.50
MEGA BEKASI XXI
12.45 - 14.55 - 17.05
BOGOR TRADE MALL : 12.15 - 14.25
SUNTER : 12.45 - 14.55
CILEGON : 13.00 - 15.10
METROPOLIS : 13.30 - 15.40

• JADWAL SEWAKTU-WAKTU DAPAT BERUBAH • INFORMASI FILM DAN BIOSKOP KETIK NAMA BIOSKOP KIRIM SMS KE 2121 DARI PONSEL ANDA •



PROPERTI

RUMAH DIJUAL

BODETABEK

Cluster Kbyrn Terrace Blk C No2 Lt.234/Lb.350, 6Kt, 4Km,Bgn br, SHM.Hub:08122642719

GDC dkt waterpark, Rumah dijual. LT120 LB70,3KT 2KM, kitchenset, listrik 3500W. Hub Revi 08128729592

Jati Bening Estate Lt/Lb 205/ 165, 2Lt, Design Modern Elegan Lkp dgn Kabinet, Lok. Jl Utama, Kond. Bgnan sgt bgs. Hub: 081384657859 Tnp Perantara

Karang Tengah Permai TO/11 Tangerang,Lt/Lb.414/650,2Lt Hrg 2,4M(ng)SHM Ph:23615717

Karanggan, Gn.Putri, Rumah Eksklusif, Golf View.LT/LB 2000/562, SHM, Harga Nego. Hub.08111830919/0811998563

Sentul City, view atas bukit, jual Cepat Rp. 2.3 M, boleh bayar 75% sisanya dibayar sesukanya, tanpa cicilan & tanpa bunga. Dapat uang sewa Rp. 80 juta/ tahun (walau belum lunas). Garansi trade in kapan saja. hub: 02198426529.

Taman Galaxy Jl.Pulo Permata Sari B2 No.6 Rt4/19 Lt170/Lb 90,SHM,Hub:Lia.08211183 5577

JAKARTA BARAT

JLTj Drn Utr 2A/382 Jakbar,rmh Kost 20Kmr,Strgs,T: 300m² Srt HGB. 0813.111.777.88 NO SMS

Nurdin Raya No.33 Grogol,338m 4Lt,Op.Hse pk 12-17,Jual BU!JR 580 7999/9908 1891/5116 7015

Permata Buana, Best Location P.Panjang C15/5, Uk : 200/540 P.Sebaru Ry M4/6, Uk : 250/300 P.Panjang C14/11, Uk : 380/600 B.BiruBesar No.39, Uk : 400/550 Open House, Pkl. 13-17, Mimi 08168549836,Josef 0816708860

Ray White Citra Garden ***** Kav.Polri 8x14/200m²,Strtegis Hendi 085715745092/54380779

Yow Green garden dkt dutabuah Ls.450m²,hook,strgs u/sgl ush Yunus 90479555-085853122195

JAKARTA PUSAT

Abadipro,jl cidurian,t/b:894/400 cck u ktr.jl cilosari, 2230/1000. 08161887077 ; 08129087436

Jl.Cempaka Putih Tengah 26 no4,JakPust, Di Jual Rumah, LT/LB:557/650, 3lt, HGB. Hub:085814470055(Nova)

Jl.Cendana, Lt.630m², Rumah Lama,SHM,Lokasi Bagus,Jarang Ada. Hub: 0816-480-8597 (TP).

Jln Kartini XB No.19 Blk Apart Grand Kartini Uk.3½x17 Srtfikat Hub 95120353-99484898

Menteng*500m2*Open House* B.New*Istmw* 081210250827 Professionals Kemang 7195522

Menteng - Open House Minggu Pk 13 s/d 17 Jl. Samratulangi No.50, uk ± 700 / 1000, Kolam Renang, Marmer,Garasi Paralel bagus Megawati 0816 192 6363 Informasi Properti 581 1991

Century 21 Ambassador
Menteng, Luxurious Town house Ready for Use Starts From *** Rp 3.3 Billion 50% Sold Out, only 7 units left Open House : *** 11-13 November 2011 *** Hotline 3700 1188/ 3700 1199

Menteng,Tegal 885, Proklamasi 1300,Kmngn Sarkoro 657/1020 Regina Realty - 0813.8566.3436

JAKARTA SELATAN

Airlangga 450m; Brawijaya 600m; Tirtayasa 380m;Prapanca 340m Murah.081288554555

Andalan Teras Realty*Pd.Indah *****Pondok Indah***** Kencana Permai*560/1000 New *Sek.Duta,620/700,Lok.Bagus* ***Benny : 0818 817 810***

Andalan Teras Realty*Pd.Indah Kencana***600/1000***New ***Haryo : 0856 7869 270***

Bangka Kemang 200m,350m, 500m, 700m, 1000,m murah 081287258787

Bint*Kucica 120/100,3kt,SHM Bagus,144/100,3kt**Endang 70213142/7372221 C 21 Prima

Buncit Indah Cluster Kasturi 14 Unit**Strategis*ERA Home* 0815.8369776 / 0813.84281124

Casamora Cilandak C24 Jl.Cilan dak dlm Shm lt/lb.212/400,3kt+ 3km,1Kt pbt+km,S pool,grs2mbl Pln 6600W 4,5M. 0812 9777 555

Cibeber, Kby-Baru, 407/200m² Open Hse By App,SHM,Jual Cpt ELITE: 7257828/ 0816 195 2286

Cikatomas 280-Dempo 280&335 Mendawai 230 lok ok-Suryo 330 Hang Lekiu 350-08118881298

Cilandak Blkg Citos,Jl.Lebar Lt/ Lb 630/400, Pool, Big Garden EraHome-Gusti 0815.86409925

Cilandak Lt. 135m/Lb.135m SHM, Hrg.1.4M *08121038225 Prime Property **75816009**

Cilandak Tengah, Lux***** **Expat,** Cluster *081514112368 Prime Property **75816009**

Cilandak Tgh 1340*Gaharu 500/ 1600;flamboyan 2200;Pekayon 2 b'new200/224 pool;0816998334

Cilandak---224/200----lokasi ok SHM---s.huni---0856.9214.9896 ----Coldwell Banker Radiant----

D'Crystal Residence,Jl.Ki rai 1 Cirendeu,Byr 10Jtan Smua Unit, S.Huni, K.Renang, 25mnt Lebak Bulus, Gratis Biaya² T: 90354 999, 26254999

Duren tiga Sltn 395=4M*Mawar Lestari Lb.Bulus 575=3,5M Tua T.Rempoa 1,5M 0818761697 TR

ERA VICTORIA
Patra Kuningan----------2200m ----------Rp.49,9M---------- Evelyne~70255688--0817255688

ERA VICTORIA-PI
Kencana Permai 1-------Rp.15M
Kencana Permai 7-------Rp.27M
Kencana Permai 5-------Rp.32M
Evelyne~70255688--0817255688

Erlangga 320 Sriwijaya 850 m Brawijaya 1000 m Pangpol 280 m 082113003000

Jagakarsa: tnh/rmh 573/ 250, stgh tkt, hlmn luas, SHM, IMB, Hrg Nego,Jl.Gandaria,Jagakarsa ,Jaksel. Hub: 081281266086.

Jl.Bendi Tanah Kusir Lt.250 Lb.200 Lokasi Tenang,SHM. Johan:085694570208

Jl.Ciragil Keb.Baru,280/400m² SHM,IMB,Huk,Strategis (H.7M) 081387044444 / 081210070567

Jl.Kirai 17 Andara,P.Jati Rmh 2Lt + Kolam Renang, Dekat Busway Ragunan, 470Jtan, Free Biaya² T: 23733838,98276757

Kalibata Selatan II, Rumah : Luas T/B 1100/500m2,SHM,Kolam Renang, 5K.Tdr, 3K.Pembantu, 4K.Mandi, 6600 Watt, Hrg. 3.7 M,Hub. 085711111380 T.P.

Kby Baru Jenggala Lt.650,Prapa nca(tenang)Lt.400,Polim Lt.280 P:085216668999,085880002767

Kby.Baru---Prapanca---400/350 Lingk.ok ----------- 0818.6868.01 ----Coldwell Banker Radiant----

Kemang 155/240*2lt*3kt*Shm hrg 2,2M*Bagus*081707797311 Professionals Kemang 7195522

Kemang Ry*Open House*Best loc*Jarang ada* 081218454999 Professionals Kemang 7195522

Kemang Utara II Lt486 Lb350, Hp.7M;Ciasem 3Lt,350/500,Hp. 15M;NewKemangV Kav1400mtr 8,5jt/m.Hub.081310655955

Kemang Utara VIII/48A. Jln Buntu. Lt 886, Lb 600. Rmh tua, hitung tnh. Rp. 7.5M. 70361954

Lb.Bulus Indah 510/465,Mewah Sgr BU * Prima * ERA Griya * **6836.6888 / 0816.188.9436*

Pejaten*946/250*Open House* S.huni*Jual Cepat*0816950382 Professionals Kemang 7195522

Radio Dlm Jl.Dwijaya II/32A-Kbyrn Br,Butuh Uang Jual Cepat Rmh 3Lt,5Kt,5Km Lt.200 Lb±300 ,Prkir Luas, Tlp 1 Line,L.16000w ,Air Pump+Water Heather,Ada Genset Otomatis,Bgnan Br Minimalis,Pgir Jln Bsr Hrg.2M Nego. Hb:081319999819-02193892499

Tanjung Barat Indah 230m² 4Kt 3Km List5500 Dlm Komplek Lux Tlp 0812 8788 0899

Townhouse Exclusive Adhi Realty Jaksel. LT/B:136/100. Hub:0818479111-0217270544

JAKARTA TIMUR

Cipinang JakTim, T/B 190/152, Kt4, Km3, KitchSET, Grsi + CarP, AC2,WaterH,TP02191310690

Cwang T'huse-tm.hrp.res 70/90 =690jt,140/140=1,15M,120/120 =980jt.081319667550,93741154

Griya Dermaga indah condet kav siap bangun luas ±100m²,3Kt,2 Km,Grsi,SHM,bs KPR.hub.08129 075025-93565266-92103745

Komp Cipinang Elok 2.Dijual (nego 3M) / disewakan (50/th), rmh bsar,akses Casablanca jalan komp besar,satpam 24jam,bbs banjir dijamin!Lt 400, lb250, 4+1 kt, 2+1km, garansi 4 mobil, 4400Wt, hubungi: 0811151480 / 081310121707

Otista Raya 70/9 JakTim LT 566 LB 392 SHM stratgs lingkungan aman.Hub 0813-18610133

Pd Bambu Duren Sawit jual rmh Mwh;4kt,5km,Gdg,Grs,C'port,Lt /Lb:118/190m.08129162030.

Taman Buaran Indah I blok B/8 lt.240,lb.275,huk,2,5Lt,2kt,1k m 4kt,2km,rp.2,1 ng 08170009669

Taman Pulo Gbg,Lt 500m, SHM 3+1KT/ 2+1KM, PLN+Tlp, 3 AC Bgs :Mirna 92790599/88387130

JAKARTA UTARA

Cengkir 312m,Gdg Pth Ry 200m bs u/Ruko Pelangi Ry 230m 2lt tmr 0817808982/36287552

CENTURY 21 MEDITERANIA
Pluit Timur Baru 10x20 ; 2½LT SF,SHM,Merry.0819.2730.3030

Danau Indah 11 Blok B.1 No.19 Sunter,Rmh 3½ LT,SHM,Ph.7076 1743-6501975-0811.984.1332

K.Gading Pelangi Nila 2, LB 125/ LT 101 (2½Lt) 3½KT+2½KM,SHM, cluster, bbs bjr #021-91526444

Klp Gading, Pelepah Kuning 2 WX2,uk.6x20, 2lt ful, 4kt, 3km, 2kp,2tlp,Ph: 4508185-4534587

PIK Crown Golf 10x28 Hrg Bgus V'Danau&Tmn rwbgm 56946300 *08118071002 / 08121212988*

PIK Jl Walet Indah 3, LB 225/LT 175 (3½Lt) 3½KT + 3½KM, SHM, aman, br, bbs bjr. 021-91526444

Pik-Cendana Best Buy 13x18, Dekat Danau, Jarang Ada. Pluit Pro Pik 5881122 / 90560580

Pluit Pro MK 66603275,Muara Karang, Jual Cpt Rmh 8x15; 10x20m²,Novita 081319718989

Sunter Paradise Thp 2(standar) ls.178m²,(±7,5x24)lok.bgs dkt mall&jln raya,021-50.11.69.79

Walet 7x25/ S/B.New/ 3lt/ Lux minimalis/Multiland BGM 559 66012/Hendy 0817 6602699

TANAH DIJUAL

BODETABEK

Balaraja jl raya serang 15hektar SHM&Ciseeng-parung bgr 2,8 hektar SHM 021-36253889

Cibinong, Ciseeng, Lt.50ha, dkt Puspitek, HGB, izin prmhn, Mrh EraPrima6628856,Pat33875475

Jl.Ry Parung BSD.Gg Pendidikan kec.gn sindur.kab Bogor.Depan Prmhn.Felicia Residence Dijual Tnh 5300m(BU) Hub. 37381725

Margonda Depok 1000M², 1.200M², 2.500M²,10.000M². Hub: H.Zen 021-92355831

JAKARTA BARAT

Kavling DKI Mry Blok 80/6,Blok 26/12, Blok 12/5, Blok 150/12 Tanah Darat : 0813-1681 5760

Permata Mediterania***203m² Jln 2 Jalur,Taman*Fran Ruiz **Rudy cen 0815 74 8000 80**

Pr.Indah Blok J, Lt.300(12x25) Utara. Cornel 0898 887 0090 Informasi Properti 581 1991

Pr.Indah,Hdp Timur Laut,Jarang ada.Informasi Proeprti 581 1991 *** Handy 0818 928 780 ***

JAKARTA SELATAN

Cipulir Kebayoran Lama dkt Carefour Expres,2600m² SHM ada bgn tua hub.08121052099

Pondok Indah, Tanah di Alam Asri, LT.335m2, Prime! Hub: 08128617794 / 08129034997 Owner

JAKARTA TIMUR

Billymoon kav siap bangun L395M2 shm akses bagus Hub: 08788398889-081585151115 TP

ERA G Selaras;Munjul Cipayung Jln.Buni Lt.1345m,SHM,Nice,BU Suci 68366888 / 0812.8622.578

JL. KEMANGSARI RAYA NO.1 (dpn komplek IKIP Jatibening) Bekasi dekat pintu tol, strategis pinggir jalan, tidak banjir, 612m² SHM 2,6jt/m Nego.Hub: 0812.9418.5000/0856.9575.3000

Jl. Raya Bogor Km24.5, Dijual Tanah, SHM,1,7 Ha.X-Gudang Indomilk.Hub.081511111501

Komp.Citra Grand Cibubur Jaktim,L.445m²,H.Rp.2,650 Rb/M². Hub: 0811-903167

Pd Gede Jl.Klayan Jatiwaringin Asri 756m Hook Tombok Kliling Dkt Tol 44531567-0818795101

JAKARTA UTARA

Sunter Danau Indh Brt.E3,987m hpl,Jl.Bakti I/3,4,ls.700m 4jt/m Hub.085216873380/0818703570

RUANG USAHA

DIJUAL

Food Court ITC Depok Ls: 11m Hak Milik,Invest mnguntungkan pmilik langsung...021-93707090

Gd.Wisma Eka Jiwa lt3 ls293m² Mangga Dua Raya,Jakarta Hub: Herry 29249088,081584014388

Gdg, Ktr, Dijual Ex Ind Kcl Lt/Lb 1495/800, Shm Jl.Amd 5 No.1 Ciputat Tgr 087775562873

Ged djual utk Invstor dlm keadaan tersewa,Hasyim Ashari&Tmg Ry!Good Invest!*08121001218*

Gedung/Ruko. 3lt, Lt545/Lb750 HGB Strgis Jl.Pemuda No.3 Jak Tim 081514291111,0818150031

Office Strata @Jakarta Pusat dkt Bund Hi,Free Overtime Parkir Luas,Ls mulai 100m²,Hrg 16jt'an/m² *** 392.9988 ***

Rk 6unt gandeng-DaanMogotRy Baru Hrg 2,8M/Unit*Fran Ruiz **Rudy Cen 0815 74 8000 80**

EDISI #32

KLASIKA HIDDEN WORDS

TEMA: PAHLAWAN NASIONAL

W	A	T	T	A	H	D	A	M	M	A	H	O	M	Z
J	B	U	E	V	D	I	P	O	N	E	G	O	R	O
E	H	A	K	I	T	R	A	S	I	W	E	D	P	A
N	E	X	I	A	N	T	E	U	K	U	U	M	A	R
D	I	G	I	T	A	L	S	O	U	N	D	E	T	A
S	N	A	Z	U	W	E	M	Z	C	K	Y	O	T	T
O	I	H	O	X	I	O	F	E	G	I	B	A	I	N
E	T	U	C	K	T	N	O	B	A	Z	I	H	M	A
D	R	I	L	E	S	A	Z	R	J	H	O	M	U	W
I	A	Z	O	W	I	F	H	V	I	U	X	A	R	E
R	K	S	O	N	R	A	K	E	O	S	I	D	A	D
M	A	Y	K	I	R	G	I	C	D	U	V	Y	O	H
A	R	M	S	U	R	Y	O	F	E	W	B	A	Z	K
N	U	E	G	W	O	I	Z	Y	R	A	C	N	U	X
O	V	N	C	U	T	N	Y	A	K	D	H	I	E	N

BAY

~~JEND SOEDIRMAN~~
NEXIAN
DIGITAL SOUND
AHMAD YANI
CUT NYAK DHIEN
DEWI SARTIKA
DIPONEGORO
KH DEWANTARA
MOHAMMAD HATTA
NGURAH RAI
PATTIMURA
RA KARTINI
RM SURYO
SOEKARNO
SOETOMO
TEUKU UMAR

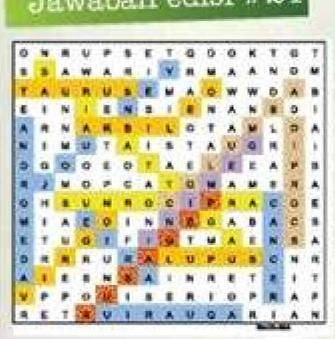
HIDDEN WORDS

Temukan 15 kata yang tersembunyi. Huruf-huruf dalam kotak dapat membentuk kata-kata seperti tercantum pada daftar kata di sebelah kiri. Rangkaian huruf dapat tersusun secara mendatar, menurun, serta diagonal ke atas atau ke bawah. Susunan huruf juga bisa dari depan ke belakang atau sebaliknya.

Ketentuan Pengiriman:

1. Lingkari rangkaian huruf yang membentuk kata tersembunyi.
2. Gunting jawaban, masukkan ke dalam amplop, dan tempel kupon di sampul luar.
3. Cantumkan nama, alamat jelas, lengkap dengan kode pos, dan nomor telepon kedalam amplop.
4. Jawaban hanya dikirim melalui pos ke PO BOX 4612 / JAKARTA / 12046, dan **tidak menerima** pengiriman jawaban melalui Fax.
5. Jawaban diterima selambat-lambatnya tanggal 23 **November 2011**.
6. Nama pemenang dan jawaban akan diumumkan tanggal **27 November 2011**.
7. Hadiah: satu buah *handphone* Nexian untuk satu pemenang setiap edisinya.

Jawaban edisi #24



PEMENANG EDISI 24:
Nurhaida 0813-77813xxx

Keterangan :
- Proses pengiriman hadiah akan dimulai tanggal 22 Oktober 2011.
- Batas pengiriman data pemenang ditunggu paling lambat 1 minggu setelah tayang.
- Pemenang harap mengirimkan fotokopi KTP dan alamat lengkap untuk pengiriman hadiah ditujukan ke Rizky melalui fax nomor 021-53699093.

KUPON
KLASIKA HIDDEN WORDS
EDISI #32

DAPATKAN 1 BUAH HANDPHONE NEXIAN TV Series

PROPERTI

RUANG USAHA

DIJUAL

Ruko Dadap, Lt.558m², Barat HGB,Strategis.Ray White M.Krg Yulia: 08979713283 / 6627007

Ruko Graha Mas, Hdp Tol Kebon Jrk, 4,5Lt.Cornel 0898 887 0090 Informasi Properti 581 1991

Ruko Mewah Dijual Cepat, 2Lt, Jl.Barito II/15A, Kby Baru, Jak Sel. Cck Untk Toko, Kantor, Salon, Cafe, Dll. Dekat Cheese Cake Factory, Toko Kue Ny.Ali, Dll. Luas 4,5x20M, Parkiran Luas. Harga: Rp.3,85M (Pasaran Rp.4,25M). Mau Disewa? Ada Penyewa: Rp.20Jt/Bln Atau Rp.180Jt/Thn. Hubungi : Ricky 0818 6666 77. (Lihat Lokasi, Buka 10-20WIB Setiap Hari)

Toko di ITC mangga dua Lntai 1 blok D No 81.uk.4mx2.75m. Martha. 02157900600,08119104433

Toko di Mal Artha gading Lantai 3 Blok A3 No 8 Ls 23,8M2. Martha 02157900600,0811-9104433

DISEWAKAN

Gudang, L: 375m²&300m²(2lt) daerah SunterAgungKarya,strgs Jln lebar TP hub:0821 22517619

Kantor /Rg Usaha disewakan di Kemang Raya. Lokasi strategis samping McD. 0821 2597 8899

Ruang Usaha Kemang Ry°120m 1LT, Lok.strategis,08121038225 Prime Property °°75816009°°

Ruko Taman Ratu,Lt.4x36m3,Lt Utara, SHM.Ray White M.Krg Yulia:08979713283 / 6627007

RUMAH DIKONTRAKKAN

Eastons BGM Disewakan Cepat Rumah Siap Huni, FF/9,6x16, Pik.Hub: May Shien 9959 0108

Jl.Cilandak 1/45. Jak.Sel (Blk. CITOS) Dikont Rmh 2Lt LT/LB.550/300 H:0811307938

Jl.Mampang 8/37 Jaksel sisi jln 2Lt,RT,4kt 4km,carport2mbl,jet pum:0816980859,085718464258

Jl.Tebet Timur Dlm VII H /9, 4Kt,1Kpbt, 2km, Lt 90m², bertkt diblkg,c.port 1 mbl,021-8302290

Menteng,Tanjung/56,Bgs 650m 4Kt,4Km,Pntry,Pool,Furnished, :087882107012, 08128432208

Puri Kencana Blok L3, 3+1KT,3+ 1KM,9x18,2lt,W.Heater,Tlp,PAM AC 5 unit. Hrg Murah, pemilik lsng.Hub. Merry 08127179325

KLASIKA

properti

Untuk Informasi lebih lanjut
hubungi bagian iklan Kompas
2567 6000

ANTENA/PARABOLA

Agar bayang & bintik di tv anda benar benar bersh " ant 100rb" Parabola 1,5jt indovision 149rb camera cctv 3,5jt Top tv 85rb.dll Jkt 56940910 bekasi 85566601 tgrg 50219995 depok 70596882

Agar bayang & bintik di tv anda benar-benar bersih "Ant 100rb" prbl 1,5jt " thosiba elektro " jakbar 56960666 jaksl 70442429 jakut 45441122 jakpus37261122 jaktim 80771122 Bksi 80284001

Agen&Ahli Antena TV/Parabola /Indovision/Top TV:RafeElektro 91189900(Jksl) 5606227(Jkbr) 83417144(Jktm)83385585(Bks) 71137333(Dpk) 56962235(Tgr)

Agen&Ahli psng "Ant Tv100rb" prabola1,5jt."Indvsn,skyNindo, Toptv,yesTv.cmra Cctv3,5jt"Ack indoPrbola"568914 9-40959598 -83900048-96007335-60223382

BINATANG

Dijual: Anakan American Pit Bull Ber STB, Umur 3 bulan. Hub: 085727089377

BIRO JASA

Anda pny masalah Pajak PPH 21,PPH 25,PPN ? Chin Yustinus 021-64700038 / 0812 9657 738

Stnk,Mtsl,a.lhr/nkh,Not npwp, siup,pspr,trjmh 14bhs tersmph, leges,24jm. Sinar:02170375036

CETAK - STENSIL

All New Myjet Hires 1440 dpi 120m2/jam,mesin&head Tahan Lama.Srvis Ok.LCD+CPU built-in DVT(021)634-8888.Ready stock

Terima Output CTP Plate Cetak Konvensional di Tebet (basys-print), 24 jam Antar Jemput Hub: 021-8312424 - 8303024

ELEKTRONIK

AC & amply beli br bks TV LCD Kulkas Keyboard M.Cuci,Alat Musik Hub.44690506-92976974

MEDIA ONLINE

March DP 24jtan Ang 2.1jt. Serena DP 52jt.96328735 Klik jg www.nissansalesjakarta.com

Used Euro Parts Best Prices!!! T:65-63670886 F:65-63632803 BENZ BMW Volvo Audi VW www.propel-auto.com

MESIN & ALAT BERAT

Djl Offset SORM 90 300Jt JTOZ Cobra 90 400Jt Cobra 90 1W 240Jt T/F. 0711411981 Email

Forklift Toyota 3ton '94,Pnl box ind PLN 4pnt,Boiler Huita 2ton/jam,acc'ris&ijin lkp,Tangki BBM 32ton '08. 5907068/59303388

Jual Jembatan Timbang, Rinstrum R320 Pitless 50 ton, 9 m x 3 m, Rp 109 jt. 0811983618

OLAH RAGA

Jual Jaring Futsal/Golf/Safe tynet Perahu Karet, Baju Pelampung & Tali Tambang.Hub: 021-662 0098 / 0811 887 012 info@tendastore.com

Karpet Bulutangkis,Import,lengkap dgn Garis.Ph:021-82483393, 0819 3237 8663

OBAT-OBATAN

Sari Buah merah(dinkes)bantu Atasi:knkr/tumor/strk/diabet/hptts/a.urat,hiv,UD.Dalien Jayapura:0967531727,0811481269

KARTU KREDIT

Atasi Mslh CC/KTA Anda dg keringan/Pmutihan.Legal.Blok M. Lia 96782529;081388767499

B'mslh CC/KTA. Stop Bunga 0 % disc70%?X.bata,Shela 98766398 Vega 70580096, Vivi 32555033

PENGOBATAN

Anda mengalami Disfungsi Ereksi Pria? Man Clinic solusi nya,di tangani dokter yg brpglmn mnolong ribuan psien081288986555

KOLEKSI

Jl Rolex Daytona & kemeja batik Iwan Tirta, semua gkp ada box, seritifikt semua 12jt exs hadiah disainer ternama 085881025656

RAGAM

KONTAK JODOH

A Single Executive & High Level Members Only 3725 3099 - 0888 8661717.confidential.Mrs.Anne

Club Esron Executive serius,Rhs data+konsultasi tlp 70609654 sms 0852 17 36 11 42

Madesa Solusi Jodoh Data Foto Lkp Eksktf Akurt Hub:8015832 /0812-1392 8198.Dtg Lngsung

MUSIK

Dijual°°Piano/Grand Piano°°° Yamaha,Kawai,Petrof &merk² lain.PetrofPianoCideng,jl.Cideng Tmr 52,Tel.38900602/3860200

Guitar Acoustic/Electric Disc Up To 50% Floyd Rose,Silverstar, Aria,D'Armond Jl.Benhil Raya 58A telp.57852532 Cash&Credit

Piano Yamaha dimulai Rp.1jtan X 24Bln,Dp&bunga 0% s/d 24X Cicil.Clavinova,Electone,Keyboard ,Drum,Gitar.Dealer Resmi Yamaha Sincere Music 1967. 8890711 4243173 , 77205178, 0812818 96188. Menerima pendaftaran siswa baru berhadiah menarik.

PERHIASAN

Ahli Arloji Beli Berlian&Jam bks mwh,Rolex,Patek.P,AP,dll,Cash! Elite Arloji David JW 72797129/ 37,08129039771 panglima polim raya no.1b disamping Psr blok A

Ahli arloji°arloji&berlian anda dibli hrg tggi,trm bli smntr.rolex patex,p.piaget dll.Center Watch stc senayan lt.G/117-118.Halim 081388800889/ph.57931564/84

RESTORAN & CAFE

Jual Tenda Cafe untuk Promo Counter Samafil Pleton,Terpal, dll.021-6620098 / 0811 887 012 info@tendastore.com

TOUR-TRAVEL

Jkt Smg Ygy Mlg Sby. Bijaksana Travel. Tiket pswt, PT.Sofia Pjtki HkTw 08122875664

Prmo Universal Singapore SGD60.The Lion King,Voucer Htl Asiago85544604-081808941141

Pusat Tiket Murah Vocher Hotel pket Tour Umroh 7 Haji,Diantar Hb:Laenatour 88359088-24jam

DAERAH-DAERAH

BALIKPAPAN

Dijual rumah tinggal&usaha di kwsn strtgs & pusat kota, Lt. 1300 M²,Lb.900 M²,di Jl.Wiluyo puspoyudo/27 Balikpapan Kalimantan Timur. CP : 0811542013

BEKASI

Dijual Tnh&Bgnn LT:6.500, LB: 1.170, Lok.Pangkalan 2 Bantar Gebang Bks. PLN 100.000 Watt Hub Dicky 0818416164

BOGOR

Cilember Vila°Lok/View Bagus 3700/700 Good Invest Hal Luas 0817.778.978 / 0813.9842.7000

Dijual Vila Ls 1,8ha/1020, 3lt, view bgs Gadok Bgr (500m jmbtan Gadok)7,2M. 087770308981

Hotel mulai Rp99rb,AC,TV,Hot water,meeting: 0251 8338899, 8378658, 8901088, 8315769

Jual Rmh(BU)Jl.Polisi II/7A,dlm kota LT/LB. 243/250, SHM, 2lt, 4KT,3KM,Bgn br.08122642719

Jual Rmh di alamanda II blok E no.154,Rancamaya estate Bogor Ls.534m²,Bangunan 3Lt,dkt lap. golf(1,6M nego) 081905939007

Jual Tnh(kolam ikan air tawar) Ls.8967m², ada bangunan Rmh, hrg:Rp.225.000/m² nego, Desa Iwul Kec.Parung,Bogor Jabar. Hub:0819.0593.9007

DENPASAR

BU. Dijual cpt tnh 20 ara dkt Tegal Alang, Ubud - Bali, pinggir jln bsr, view lembah, bukit, & sunset. Pemilik : 08123866658

Djl tanah Di JL Pantai Pererenan 4600m2 dkt Echo Beach river side cck hotel/vila 081215200242

Over Kontrak 20th Resto/Ruko 3Lt Lok.Jl Nakula Legian-Kuta H : 085331755588, www.elizabethsrestaurant.baliklik.com

MALANG

DIJUAL Rumah Hook Corner 1420m²,Ada sarang wallet hrg 1,5M.T.085283900988

PALEMBANG

Tanah dijual, Ls.51.245m²,SHM, Lok.Jl. Pangeran Ayin Kenten, Palembang, 250rb/m,sgt cck utk Perumahan/Komersil. TP, Pmnt Serius Nego Hp: 021-60740126

SUKABUMI

Cibadak Jual Tnh Kebun Ternak Ikan Msh Aktif,Klm Bton,Air Ngalir, SHM, 6500m, 275 Rb/m, Trwt,Cck U/Hri Tua.0816913152

Dijual rmh 550Jt di Pesona Pangrango,SHM, LT 200/ LB 100, 4KT, 3KM. 0813-6565632

YOGYAKARTA

Djual Kost Exclusive Jl.Cempaka PutihDeresan,utara UGM 35kmr Fas:TV kabel,AC,Wifi,full furn, nett income/bln 50jt(min) DP 2M sisa KPR pasti disetujui,tdk usah pusing managemennya Hrg 4,8M Hub: 081904059999

LUAR NEGERI

S'pore Kmr HR/BL/TH Killiney Road AC-Wifi/SwPool dkt.Mrt/Bus Blk Orchard+651228376687

PELUANG USAHA

Bisnis Gold: Beli mas Antam dpt Cash Back 2% tiap bln.Bpk/ibu tertarik hub: 0858 1024 8915

Cari partner kelola resto/cafe yg sedang berjalan, di gedung kantor, jl Angkasa-Kemayoran, SMS 0811999569

HORISON CONDOTEL
Hanya 600 jutaan anda sudah menjadipemilik hotel Horison di Seminyak-Bali.lokasi:200m dari 66 beach. ROI 24% dibyr dimuka. Casablanca Realty(021)5760621 /(0361)8480909/087877551818

Peluang usaha investasi minimal, franchise klinik kecantikan Hub: 0812 1049 8490

KERJASAMA

Acc ½ Hari BPKB Mobil 1995 Up Pinj.45Jt Angs245rb,Pinj.55Jt Angs305rb,Pinj.65Jt Angs365rb PT.PMM PisanganBaruTengah 5 Jkt:9791 4239; Bks:9795 8161; Tgr:9795 8165; Dpk:9791 4226 (Trm Titip Mbl BPKB dileasing)

Bantu Dana s/d 1T SeIndonesia, Bg0,5%,provisi nego,trima agen. 081381851272,081210531001 Artama Jl.Margonda 23A JKT

Dana Tunai 350 jt-250M prs Cpt No BI Ckng, Bunga Rgn/SHM Instrmn Bank,Jmnan Bs a/n Org lain,trm agen.kop.Internusa. MT haryono Jaktim. 082113082184, 082113082186, 082113082183, 082113082182, 081348680295

DanaTalangan utk SppkBank/oL SKBDN-tnh-rmh-ruko-apt-spbu htl-pabrik-gudang-s/d-900M PT.RJ-26444318-08161196777

KLASIKA

Untuk Informasi lebih lanjut hubungi bagian iklan Kompas 2567 6000-2567 6076

KARIER

LOWONGAN

LAIN-LAIN

Acc,adm,bm,gdg,ob,ic:2-8jt/bl+ 50rb/hr. krm dt dri ke 087877829897 bu.Ayu (Non S1s)

Ada peluang kerja?utk Guru TK, min.llsn SMA. tpt trbatas. Hub : Jtwrgn:8460924. Bksi:8811168.

Admin bs Excel&word min Smu/ SMK,Marketing Mgr pglmn min S1 sdrjt.Mrktg freelance,diut berpglmn dibid.Kontraktor Alm Lmrn ke:PT.IKM,Jl.Raya Pejuangan Kav.21 no.18 Jkt 11530

ANALISA Dt Ktr,P/T bs Ms off,eks gnrl/snr mngr wlc Sms Nm,Usia 9836 1457

Apply Researcher (Internal) S1/ D3,Min27Yrs,5Day Job,Inc±7,5jt /Month SMS 082120667747

APPLY:PA / Secretary,3yrs PA / 5Yrs Exp, Eng Must, 18jt-22jt°081933922933

ATUR & Checking Dt Prshn 80rb/lbr purnakrywn wlc Sms Nm,Usia 9230 9370

Bag.Umum (STM Bgn),mpy SIM C & Adm(S1).CV: Jl. KH. Hasyim Ashari Dalam No.11K Jkt 10130

Bimbel Ganesha Operation bth Pengajar SD lulus S1 Mat, IPA Ind, IPS, PKN & Staff Akademik Lokasi Depok, Cinere,PsMinggu Hub: Jl.Nusantara No.21 Depok Telp.77212461

Bimbel;bth Guru Mtk/Fis, full/ part time,gji 2jtan lok Cileungsi dkt cibubur 02170706343

BISA P/T check dt ktr/client /Prsh Min 35yrs above inc ±$900 sms°081578785649

BTH Arsitek. 3D & Autocad, u/proyek Parung-Bogor kirim Cv ke handi8899@yahoo.co.id

Bth Designer 2D,P/W max.30th pglmn min 2th,kreatif, kuasai program animasi flash, Corel, Photoshop,Illustrator,Free hand, dll, siap kerja dgn wkt yg flexible. CV: Onstage, Jl.Muh Kafi I / 55 Jagakarsa,Kampung Kandang Jakarta 12620. Email: wuri@onstagejkt.com, Hrp sertakan cth design yg prnh dibuat

Bth Designer 3D,P/W max.30th pglmn min 2th,kuasai 3DMax, Corel,Photoshop,Illustrator,Free hand,dll,siap kerja dgn wkt yg flexible. CV: Onstage, Jl.Muh Kafi I / 55 Jagakarsa,Kampung Kandang Jakarta 12620. Email: wuri@onstagejkt.com, Hrp sertakan cth design yg prnh dibuat

Bth Intr, Dsgn/Ars, Drafter, 3Dmax,autocad,photoshop.Krm CV ke nanoliving@yahoo.com

Bth Kasir Wnt bs Komputer,D3+ Pria Llsn STM Utk Customer Service Mbl.Dtgl.sg ke Jl.Duri Raya TSS No.54-56 Jemb Lima

Bth Operator Data Entry, Min SMA/SMK Walk Intvw di Tata Solusi Senin-Jumat Jl. Alaydrus No. 73B Gajah Mada Jak-Pus, Tlp. 021 - 6336050

Bth Pengawas Lapangan ; Estimator u/Proyek Perumahan,S1, D3,SMK Bs.CAD, Excel, Word PO.BOX 1167 Jakarta 13011 Em:griyamulti@gmail.com

Bth Segera Pria/Wnt Chef & Asst Chef Syarat: 1.Pglmn min 3 thn utk masakan Nusantara 2.Bersedia ditempatkan di luar kota/luar negri. Krm Ke Gading Bukit Indah P12 Klp Gading Jakut Suite 23

Bth Sgr Guru Mata Pljrn B.Ing, TK,SD,SMP,SMA,PRTK Oto,A/V ,Kompt,Stf IT,Kasir Pglmn 2th, A-IV. Lmr ke Yys TPG Jl.Teratai Putih 1 Cimuning Mustika Jaya Bekasi. Telp: 021-82609303. terataiputihglobal@yahoo.com

Butuh Pelaksana Sipil D3/SI Max 30Th Siap Keluar Kota Lmr Ke: PT TBI Jl.Tebet Raya No.34B

Bth Sgr Salesman (P) & Sales Ctr (W)Komunikatf, Menrk, Jujur, Ulet, Bs Krj Team, Max 28Th, Gapok, Insentf, J-Karir. CV Lgs Dikirim ke: Authorized Dealer of Mitsubishi PT.Srikandi Diamond Motors Jl.Mampang Prapatan Ry No 21-23 Jks, 68649830 Up.Hadi

Bth sgr: waiter, waitress, bar, captain & spv utk cafe&resto max.30th,pglmn min.1th dibid. jujur&pekerja krs,lmr lkp ke :lcera Cafe,Klp Gading Square blok B55-56 Italian Walk (MOI)Jakut,T:021-45869872

Bth Sgr:1.Translator; Pria/Wnt, Fasih Bahasa Mandarin - Indo. Krm email : gzdianyi@126.com Hp: 0813.105 72796

Bth: 1.Sales Manager, S1, P/W,Pglmn di bid bhn bangunan min 5th. 2.Adm, SMA, P/W, Pglmn min 2th, Bs komp Excel. Krm Ke Gading Bukit Indah P12 Klp Gading Jakut Suite 12

Bth: Pengemudi Rental. 23-47th min SMA,Sim A/B Jabodetabek mess-klnk grtis.Lgs tes:Jl.Mampang Prap.Raya 60,ph.28831887

Bth: Resepsionis u Condotel Setiabudi, jujur, ramah, team people, fasih bhs inggris,comp office&excel. krim cv&foto: hrd.emerald.res@gmail.com

Bth: Supir prbd min.30th, pglmn 5th,mbl mwh,tdk mrkok,LK& Jabodetabek.Krm Rukan Gading Bukit Indah J-8 Klp-Gdg Jakut

Bth:1.Marktg Expidisi Darat/Laut/Udara, Pglmn&Punya customer. Fas:gaji,trnsprt,Insentif. 2. Staf Ops Punya Relasi Vendor. email: cgiexpress@yahoo.co.id

Bth:1.Pengawas lap. pryk Intrior &Furniture min D3 tehnik,exp 3 th. 2.Pimpinan Proyek S1 Arsitek. 3.Adm Keu min D3 Akuntansi.Lmrn: PT.cipta griya indah email : cgi.interior@yahoo.co.id

Butuh Guru Madarin, WNI, Pria/Wanita, 21-25th, D3/S1 Sastra Cina, Fresh Graduate / Berpengalaman, Full time, lokasi Jakarta Utara, bertanggung jawab, enerjik, kreatif, email CV dan ijasah ke : fifih@cbn.net.id

Butuh segera:Desain Grafis & Drafter Grafis pengalaman utk daerah sunter ph:021-99724690

Butuh Skrng! Guru Playgroup/ TK,min. SMA.Hubungi : Ciputat-7406083; L.Bulus-7655071

Cari asisten anak fulltime, Wnt min 20th,sma,bs komp,pljrn SD, tdr Dlm,50rb/hr:081329223310

Cari Kepala Produksi Pria Max 35Th Pengalaman Min 3Th Pendidikan Min D3 Mampu Mengoperasikan Ms Office Kirim Lamaran Ke PO Box 3001 JKP 10030 Dengan Kode: K.P

Cari Pengajar TK-SD-Primary. Workhour3-7pm,Bimbel Vincensius Educare krm CV + ft 4x6 Vincensiusdonny@gmail.com

Cari Teknisi STM Listrik Berpglmn Mesin Produksi (Pabrik) Bersedia Lembur Max 35Th Utk Kawasan Pulogadung Kirim Lmrn Lkp Ke PO BOX 3001 JKP 10030 Dengan Kode: T.P

Cr Wnt SMA/D1/D3:Ass.Peng Mtk/ Ing,5hr krj,sktr Lt.Agung Dpk CV Email:kumon@hotmail. com Fax:78833485/77826187

DATA Entry At Home, ±Rp 10Juta/30oc,Usia 20-65Th °°°0812 9418 8429°°°

Dbthkn:Asisten Notaris-PPAT Penglm min.3th,SH,CV ke: indrasari.k@indrasari.co.id

Dcr umum(W/L)Admin(W)Kasir (W) OG(W)Sales(L)SPG(W) Pglm,llsn SMA/sdrjt krm cv ke Ruko ITC Roxymas Blok D1no.8

Dibthkan Guru Mandarin/Ingg ris utk tmpt kursus di Serpong. Hub/SMS 087882027819

Dibthkan Asistent Dpt Baca & Tulis Mandarin Pend.D3/S-I Hub:Mr Chen Tian 08.1111.7688

Dibthkan sgr: 1.Receptionist. 2.Adm 3.Finance & Accntng.4. HRD & General Affair Min SMU/ S1.Lmrn lgkp ke:Perkantoran Wijaya Grand Center Blok H No 12a Jl Wijaya II-Kebayoran Baru Jaksel

Dibthkan Sgr:Bag.Kpla Prod. Min.SMA,Jr,Tgg Jwb,(P/W), Lmr Krm: PT.YSI, Jl.Raya Pasar Kemis Rt 03/04, Ds Kroncong-Jatiuwung Tangerang

Dibthkan sgr:Staf Pengajar u/ Lbg Pddk Internl.S1/D3 FMIPA Max 35th.CV lkp bw lsg:Mega Kb.Jeruk,Copylas No.23 Jl.Joglo Ry Jakbar,Tlp:5871622

Dibthkan Tng Laboran bersertifi kat D3,Staf perpustakaan Llsn Perpustakaan utk Perush. ber gerak di bid.Pendidikan± 25th. Doms.Bekasi dan sekitarnya. Krm ke PO.BOX 1094 JKT 13000

Dibthkn sgr Waiters,Waitress, Floor Captain,Sushi men,OB,u/ Restoran Sushi Miya8i.Walk-in intrvw di PT Migliore Amico Indonesia,Ahmad Dahlan No 7, Keb-Baru, Jak-Sel.Tlp:+6221 7228728 hari Senin tgl 14 November 2011 Jam 10 Pagi

Dibthkn Teknisi brpglmn dibidang Audio Profesional. Hub: Ibu Mei tlp. 64701944.

DIBthkn Tenaga Suster/ Perawat Pglmn Rawat Pasien Stroke/Sejenisnya bs menjlnkn alat Ventilator,Umur 25-40th, Pria/Wanita,Lok Jl.Alternatif Pondok Indah.Krm Lmrn Via email ke:hrd@wasakatomo.com / via pos kePT.Wasaka Tomo Engineering Kawasan Niaga Citragrand Blok R3 No.12, 021 84598202/03 Contact Person:Ir Yohanes (081389635198)

Dibthkn;Tiketing,SMU,Jujur;PT Tomok Travel,Jl.Permata No.19 Kb.Pala,Halim-Jkt.021.8001969

Dibtuhkan Pengajar Pglmn Mat, Fis,Kim,Bio,B.Ing. Slry 2-4jt.CV Krm Ke Jl Bakti 8 /A5 Kemang gisan Jakbar Telp. 0215483617

Dibutuhkan : Accounting / Tax, Marketing, Admin. P/W, D3/S1 Domisili Jakarta Selatan, CV email ke : furnish11@yahoo.com

Dibutuhkan segera Drafter M/E menguasai Autocad berpengalaman min 2th,usia max 27th. Kirim Lmrn Lkp ke PT Pratama Jaya Perkasa d/a Ruko Sentra niaga Blok BB 18,Harapan Indah-Bekasi Barat

Dicari Graphic Designer pglmn Fas: Gaji Pokok, Insentif, makan mess,Pengobatan dll.Hub.PT.Go dong Ijo Asri Jl.Raya Cinangka Km 10 No.60 Serua,Sawangan Depok 16517 Ph.021-74710678, email:indo@godongijo.com

Dicari head chef cafe pglm min 3th. Western & Asian food. Lks Karawaci. Kirim CV ke Jl Sunter Kirana IV Blok O1/#1 Jakut atau detention_room@yahoo.com

Dicari Marketing D3/S1,ACC/ ADM S1/D3/SMK Teknisi STM/ SMK bisa Las. Drafter min STM/Bangunan bisa Autocad CV:PO.BOX 1067 JKU 14010

Dicari Wnt Utk Bag Gudang mengerti Komp.D3.Pekerja keras jujur,Pglmn 2th,max30th,Lrm Ruko Arcadia Blok B1 No.5 Tng

Dicari: Adm Wnt SMU-D3 bs: Comp, pembukuan, stok Ruko Crystal 2/17 Gading Serpong

Dicari: Graphic Designer (GD) & Motion Graphic Designer (MGD) Usia Max 27 th, Menguasai Berbagai Program Desain Grafis (GD) atau Program Motion Graphic/Animasi (MGD). Kirim CV & Portfolio ke: Shark Comm, V8 Building,Jl.Bintaro Raya No. 9 Jaksel,sblm tgl.19 Nov 2011

Dicr Operational Mngr:pglm min 5th dlm prshn jasa angktn,pglm mengatur jadwal trucking&mempimpin div.ops,tegas&wibawa,pglm mengatasi kejadian tak terduga(kecelakaan,korban,polisi, dll) bersedia bkrj u/wkt pjg,pny kmampuan dlm meningktkn produktivitas truck,mampu mengatasi semua permslahn operasional. Lmrn ke: PoBox 2729 JKP 10027

Dicr Staff Teknik Sipil Bidang Jalan,pglmn.CV email ke: tony_xkl@yahoo.com

Dicr Traffic Spv: Pglm min.3th dlm prshn trucking,mampu menjlnkn sistem krj dlm jadwal trucking,tegas&wibawa,mnjlnkn kebijakan prshn dgn tegas,bersedia bkrj u/wkt pjg, mampu bkrjsama dgn pelanggan&supir/ truk&tim ops.Lmrn krm: Po Box 2729 JKP 10027

Distributor Produk Nestle, Indofood, Tropical Bth sgr: (1) Adm, min SLTA (2) Sls,min SLTA pny mtr. Lmrn: PT.MSN Jl.Yos Sudarso Kav.46-48 Blk C1A,Jakut

Dokter kecantikan,pengl min2th utk wilayah Jakarta timur. Po Box 1992 JKP 10019

Drafter 3D max, Autocad, Excel u/ intr, Dom.wil Ciledug dsktr. Lmrn: info@pradiadesign.com

English Teacher Needed,Female, Single, 21-30yrs,D3/S1,Training Provided. Lokasi Pademangan - JakUt , 021- 6414345

FREELANCE job, Data Entry, ±Rp 2jt/day(Cash)Usia 20-65Th °°0821 2345 4865°°

INPUT Doc, Back Office 22Th-65Th Part Time ±Rp.8Jt/100 sheets°0812 1052 5160

JUNIOR Advisor Overseas, S2,experience 2year,Smart, Creative, Motivated.15Juta. dsgln. ardil.hartono@yahoo.com

JURU Ketik Professional,P/T, ±Rp 3Jt - Rp 8Jt,Usia 25-65Th ° 081280361688

Kami Perusahaan yg brgrk dibid Cleaning Service Bth:1.C-SPV, 2.SPV, 3.Foreman, 4.Cleaning Service. Dtg.Lsg:1.Mangga Dua Square Lower Ground (LG) Kantor FDU JakUt.2.Blu Plaza lantai 1 Gudang Adm FDU Bekasi Timur 3.Poins Square Basement 1 Gudang Adm FDU Jaksel Hub:Bp.Eddy:087877231524-Ibu Husna 087880302016

KETIK Doc HRD, P/T, Bisa Word,±Rp 6Jt/File, Usia 25- 65Th ° 081219260771

Needed: Follow up untuk order, Mgrt,Bhs Ingr,Ms Office,berpengalaman,Wnt,CV Fax(021)6128168-6128316,Telp.(021)6128313

Pers Kontrktor bth:1)Estimator, 2)Drafter,3)Spv Sipil & Mep.min S1(1),SMU(2,3).pglm 3th.Kirim: Galeri Niaga Mediterania 2 L8i PIK.Jakarta Utara

Perusahaan Interior Design & Kontraktor yang sedang Berkembang Pesat,mencari:1.Estimator Bahan 2.Drafter 3.Pelaksana Proyek Ket:1,2,3 min STM;bisa Auto Cad & Bisa Baca Gambar Lamaran Lengkap Dikirim Ke: Sutera Niaga III/A7-A8 Alam Sutera 15325SerpongTangerang

Prsh. retail bth sgr: 1.Kasir 2.Pramuniaga,syrt:wnt(1),max 26th(1,2),sma, pengl min.1th, penamp.mnrk(1,2),lmr via pos Jl.Raya Sultan Iskandar Muda Kav.77-78 no.1-2 Jaksel 12240

Prshn EO bth sgr:Design graphis bisa 3D, design booth/ brosur/ poster,multimedia. CV&cth Gbr: a@maximusmultikonsep.com

Rest. Chinese Food (Kota) Bth: Cashiers&Waiters, wnt, D3 (Cashiers)SLTA(Waiters)Pglm min 3th.Siap krj 2 Shift,dlm team &dibwh Tekanan.Walk in Intvw Cv Lkp,foto Berwarna uk:4x6 (2Lbr)ke Jl.Labu No.10,Mangga Besar Jakbar. Telp:021-6280716 / 94573141 (Nancy)

Prshn Percetakan Bth Adm PPIC & Staff PPIC, P/W Usia Max 35Thn, Min D3 Tehnik Industri. Krm CV Ke Jl.P.Tubagus Angke Komp. BNI Blok ii No.2, Jak-Bar

Rest.Chinese food. bth sgr: Cook, Asst.dimsum(pglm 4th), helper dimsum,Bbq,Fish butcher,taho,cook helper,steward,pantry(pglm min2th),capt.srvc waiter/ss(pglm 2-3 th),Housekeeping bus boy(pglm/non),Lmr krm ke PoBox 2898 JKP 10 028/dtg ke Jl.Hayam Wuruk 45 Jak-Bar 11160 e: ptbogass@gmail.com

Retail Area Manager, 2Thn Pglmn, Min D3, Max 35Th Hubungi : 021-7248718 Email : deddy@justforkidsbrand.com

Sales Counter Laundry,Wnt,pnamp mnrik,jjr,bs comp,min SLTA sdrjt max.23th,srt sht dokter, diutm kan tggl di Thamrin. CV Lkp via pos ke Jl.Boulevar Raya TA.2 no.6 Klp Gading 14240

Sales Marketing Eksekutif(SE) &Staff ACC(SA)Pglm,Jjr,Aktif& Kmnktf Email:hrdjkt98@yahoo. com/PoBox 6143 JKUPL 14440

Sales: min.sma, max.30th, orientasi target,jjr,pny kond.sdri Customer Care: min.sma,max.30th krj dlm tim,komunikasi baik, mau belajar,lmr krm:Zhongan Indonesia,Jl.Sunter Paradise Timur blok F21/63,Jakut/Email: hrd.zhonganid@gmail.com

ADM & KEUANGAN

Admin D3,S1,Wnta,max.30.CV : info@bengkelquattro.com 081510900830 Cilandak

APPLY : Senior Audit, 3 Yrs Exp Min, Public Firm, Honest,°0877 8064 7998

APPLY: input Dt prshn/adm (msExcel)Min35yrs above ±12jt/3doc.082123454819

Ass & Fin Mgr,P/W,S1/D3,Pglm 5Th, Min 26Th,ing+Mndrin pasif income menarik,0816 1484 962

Bth Senior Accounting Staff Bs mebuat lap keu: neraca,laba/rugi,Budgeting,Cash flow/daily report Syrt P/W/Max35Th,S1,Bs Perpajakan,Pglm menggunakan AccountingSystem (Preferable) & Ms.Excel/words.Jjr,krj keras, Krm Lmr Riwayat Hidup & kerja (CV), pas photo terbr ke: Dewi Jl.Pulogadung No 25 KIP Jaktim 13920 / 0214613532 (7hr)

Bth sgr Acc/ADM(p/w)max30th MinS1/D3,Pglm min5th diBidnya, bs Komp,pkrj krs,Incm menrik.Krm/bw lmr&Cvruko manggaduSqr blok D/17 jakut62313677

Bth sgr Admin Partimer,D3 IT/ Sekrtris/Inggris/Akunting usia max 22th, utk kntr notaris di Bintaro Jaya IX, dom sekitar Bintaro Jaya. Lmrn: PO BOX 102 CPA POE Ciputat 15224

Bth: Adm Wnt,SMA, Max 23th Single,bs komp.CV:Jl.Jembatan Besi Raya No.2B(dkt rel kereta) Jakbar,Ph:021-6385 0881/6

Bth:1) Accounting (Wnt), Syrt : Min S1,Pglmn 2Th,Mengerti Lap Keuangan 2). Adm CV Lkp ke P.Jayakarta 45 Blok C27 Jak-Bar

Bth:Admin P.Time Form Filling 150Rb/File ±Rp.7Juta/Week 1 2Week Job only°021 60746527

Butuh Segera Finance Acc & Purchasing staff. Wnt, SMA-S1, Pengalaman Min. 1 Thn, Kirim CV ke PO.BOX 461 - Tangerang 15081.

Cari Admin & Acc, Pglmn Min.1th, Ing, W/Single, Max. 25th, Dom Sektr Pluit. Kirim CV Ke : hector_march@yahoo.com

CHECK / Read Data Adm / Prshn Min35yrs above±13jt /4file SMS°081294188427

CHECKING Dt/Input Dt Adm /Prshn Min.35yrs Above ± $1300/3file 081287257120

Di Bthkan Administrasi Wanita Single/Penglmn,min.SMEA,CV 20-25th.Hub0815.8910.666.

Dibthkan 2 Adm Wnt pend D3, max30Th mengerti komp,kerja keras,jjr,pglm 2th,Lmrn ke : Ruko Arcadia blok B1 no.5 Tng

Dicari Accounting wnt pglmn 1-2th SMEA/D3 Akutansi Dom Tangerang. Lmrn krm ke: Mitra Mas Jl.Gatot Subroto Km.8 Aria Plaza B1/38 Jatake Tangerang

Dicari Administrasi Wanita,bisa Komp,usia 21-30th,minSMA.lmr Jl.P.Jayakarta 141 Blok B no.35

Dicari Bg Adm, Wnt lls Acc D3, Dmsl Tgr, srt lmr dkrm email interpro88@yahoo.com

Dicari: Tenaga Staf Event Organizer (EO) & Administrasi (ADM), Usia Max 30 thn, Pengalaman kerja 5th, Memiliki SIM A/C.Kirim CV:Shark Comm V8 Building,Jl.Bintaro Raya No. 9 Jaksel,sblm tgl.19 Nov 2011

Dicari:Kep.Acc & Staf Acc,Pglm Sunter Permai blk A no.2 Sbrng Carefour Sunter. Hub:65301635

DT Input / Output(Admin), 22Th-65Th ±Rp.3Juta/Dt (Cash).°0812 1011 8886

INPUT / Output Doc (Admin), P.Time 22Th-65Th ±Rp8Juta/ 3data(cash)°0812 1011 8015

Need:Fin(Wnt,D3,MSOff)Exp Marketing Fum(1Yr Expr)To :CV WK.Wira@indo.net.id, Fx:3848314,Jak Pus

Prshn Konstruksi Nasional bth sgr: 1.Marketing; 2.Engineer; 3.Drafter; 4.Estimator. Syrt: S1 Sipil, Pglmn 3th dibidnya(1,2), Min STM,Pglm 1th dibid.ny(3,4) Lmrn:Komp.Ruko Permata Kota Blok E10-11,Jl.P.Tubagus No. 170 Jak Ut 14450 / Email: mitrapemuda@cbn.net.id

Prshn.Beverages Bth: 1)Admin, min SMU(W),2)Fin&Acc,min D3, (W), Pglm msg² min 2th. Lmrn lsg ke: Jl.Kelapa Gading Selatan Blok BH 10 No.17-18, Gading Serpong, Tangerang

Urgent. Preschool di Cikini Bth Staff Accounting, bs Pajak pglmn min 1-2 thn . CV & Photo: hrdpreschool.jkt@gmail.com

MARKETING & SALES

A Trading Company for Wood Working Machinery Required Marketing Assistant: Female, single,age 25-30, Comp. Literate (Office,Powerpoint,Photoshop), fluent in English (oral&written) willing to work under pressure, hard working & interest in sales field,around Tangerang domicile Email Resume & Current Photo to : info@biesse-indonesia.com

Bth Cpt Sales MblBekas,max 28 Th,PglmnOtmtif 1Th,Rajin.Srius Krja,Intrvw,Bursa Mbl Mangga 2 Square Blok F2,BK Motor

Bth Kary. u/Perctkan Besar sbg Sales Exec & Staf Prod. (Bs Hit) Kompensasi mnrik.Fax:5811722

Bth Sales (W/P) CCTV, Motor sdri,D3/sdrjt, gaji +kmisi, pglmn 1th,Serpong.0817830652(sms)

Bth Sales Pria, SMA Sim C, bid alt² tlp, electronic & listrik, hub Bp Yono (Pluit) 0815-1470-4822

Bth sgr: Spg/b,P:160cm/W:158 cm, Smu,max.28th, pglmn 1thn bid yg sama, aktf, kmnktf, pe namp.mnrk, fas: gpk, instf, bns dtg intv ke: "Daalderop"Jl.TB Simatupang no.17 bl A3 (sblh Lotte Mart Psr Rebo),Tlp.021-87796565,87796767

Bth:Sales Executive,Pria,max30 th,S1/sdrjt,Dom.Diutamakan Jakut Krm: Honda Sunter Jl.Danau Sunter Brt Blok A1/7 Jkt 14350

Dbthkn:Marketing Property,Wnt min SLTA, Pglmn min 1th. Lmrn krm Jl.Satria 1 No.7D Gg.Sahari JakUt 14420, Urgent!

Dibthkan sgr Salesman u/AC split,Window,Cassette Pglmn min 1th sbg sales service industry, Pria/Wnt max 25th pelayanan baik terhadap pelanggan,mencapai target,enerjik, Pny kndrn sndri,Komisi & gaji krm ke PO BOX 1827 JKP 10018

DIBTHKAN SPG/SPB Toko Elektronik di Mall JakSel max.30th min SMU sdrjt Fas:GP+Bns+Tj.Karir+Training: Walk in 14 Nov jam 11-15 Plaza Blok M Jl.Bulungan no.76 lt.4/ 428-429 T.7209280/70638316

Dicari Sgr Sales Penjualan Ber pglm P/W Min SMA/Sdrjt Hub Lsg Jl.Gajah Mada No.28 Jakbar

Mkt, 20-35th, byk relasi, wwsn luas, ambisi, inc. +/- 5-10jt/bln, training+bns,Ben 08161859675

Perush Plastik bth:Telemarktg wnt,gj ttp diats UMR+kom+bns Jl.Kebahagiaan No.75 Jakbar (Msk dr smpg Poskota,G.Mada)

Perushn sedang berkembang Mencr Sales,Pria,Min D3/ S1 Pglmn Sales min2th,jujur berkepribadian mnrk, mau bkrj krs, mempunyai kend pribadi (SIM C/A)Lmrn Krm:Komp Kalideres Permai E1/6B Jakbar 11480

Prsh Sparepart sdg berkembang membthkn:Sales,P/W,ulet,SMA /Sedrjt,pny kend sndr,gji pkk +kmsi menrk. Minat hubungi: Ibu Marni 021-93813611

Sales Counter Mbl Wnt Max. 27Th SLTA Sdrjt Mnrik Krwci Tng 02170061796, 99226608

Sales Engineer, P/W ±35th, SMA kend sndr, pnglmn/tdk, Jl. sunter paradise timur raya F21/17 jkt 14350 021-68367891

Urgent!Mrktng, min D3 politek nik otom,pria,pny SIM A/C,pglm Ruko Cempaka Mas N/24 (7hri)

SEKRETARIS

Cari Sekretaris Berpengalaman Perusahaan Kontraktor Pondasi Domisi BSD Tangarang,Krm Lmr Ke: Sutra Flamboyan 6 No. 29 Alam Sutra Serpong Tangerang

Dicr Cpt Sekretaris,Wnt bs Man darin lisan & tulisan,max 25th ,SMU.Hub.Jhony 021.83288887

TEKNIK PRODUKSI

Bth Sgr Purchasing, Min D3, berpglm di bid.mknan, kirim CV ke Jl. Ir. H.Juanda No.143, Ciputat, Tangsel

Bth Sgr QC(Quality Control) Min.D3,berpengalaman, kirim CV ke Jl. Ir.H.Juanda No. 143 Ciputat Tangsel 15412

Kami dari Perusahaan Distribusi Membutuhkan :
1. KEPALA ACCOUNTING
2. STAFF ACCOUNTING
3. SALES BAHAN BANGUNAN

Syarat :
1. Wanita (1 & 2)
2. Berpengalaman & Mengerti Pajak(1)
3. Pendidikan S1 Akuntansi (1 & 2)
4. Pria / Wanita (3)
5. Pendidikan Min. SMA Sederajat (3)

Surat Lamaran lengkap & foto 4x6 terbaru :
Lamaran ditujukan PO.BOX 1441 / JKB 11014

STB-ACS (International) Jakarta
VACANCIES
Chemistry Teacher (Secondary)
Mathematics Teacher (Secondary)
Science Teacher (Primary)
- Must have Relevant Academic & Teaching Qualification.
- Indonesians graduates without teaching background but relevant academic qualification and fluent in English may apply. Others must satisfy both
- Experience in Cambridge Primary, IGCSE, IBDP preferred
- Start Jan 2012

Email resume with enclosing photo (not more than 500kb) to : recruitment@acsjakarta.sch.id

JOB VACANCY
A growing Logistic & Forwarding Co looking for suitable candidates asf :
1. MARKETING MANAGER
2. MARKETING DOMESTIC CONTAINER & LAND TRANSPORT
3. PENGURUS TRUCKING MOBIL FUSO BOX
4. TEAM LEADER GUDANG EXPORT
5. ADMIN STAFF WAREHOUSE
6. CS & ADMIN FORWARDING
7. FINANCE & ACCOUNTING
8. HRD STAFF
9. OPERATIONAL STAFF
10. SUPIR

Point 1-10 : Experience min 2 years, min D3, Responsible, Result oriented

Please send application letter to : PO BOX 4236 JKTF 11042 (Kode: WIN / 11)

LOWONGAN
Fruit Shop yg sedang berkembang mencari segera :

1.IT (Min.D3 Tek.Komputer)
- Pria Maks. 28 Th
- Memiliki Kend. Bermotor

2.ADM (Min.D3 Ekonomi)
- Wanita, Maks.28 Th
- Mau ditempatkan di semua cabang (Jabodetabek ada Mess)

Kirim Ke : PO BOX 4528/JKTM 12700
Cantumkan No. Tlp/Hp

LOWONGAN
Lokasi di Kaltim
IT
pria min. S1, pengalaman 2 thn, memiliki kemampuan dibidang system, networking, server dan mampu memperbaiki PC & server.
Operation Manager
pria, pengalaman 3 tahun, mampu & mengerti mengelola pelabuhan batubara dan penggunaan peralatan di pelabuhan.
Kirim CV email ke :
hrd_gap@yahoo.co.id

MEMBUTUHKAN
- Tenaga Arsitek / Sipil (Pria/Wnt,S1,Auto Cad / 3D max)
- Tenaga ADM. Pemasaran (Wnt,Min.D3,Ms. Office)
- Tenaga Teknik / Pemasangan (Pria, SMA/SMK, max 30th, Pernah Kerja)

Lamaran / CV ke :
PT. ALCO SARIJAYA
Email : ssiawidjaja@gmail.com

PERUSAHAAN KONTRAKTOR BAJA
Membutuhkan Segera:
PELAKSANA LAPANGAN
Syarat:
- Pria max. 35 Thn
- STM Bangunan/D3 Teknik Sipil
- Pengalaman min. 1 tahun dibidang Baja/Sipil
- Mampu bekerja secara team

ADMINISTRASI Syarat:
- SMA Sederajat
- Lebih diminati yang sudah berpengalaman

Lamaran dikirim ke :
PO BOX 6359 Jakarta 11530

PABRIK BAJA Utk Rangka Dan Mesin Mobil Bth Karyawan/Profesional Muda

1.Staf HRD / GA	9.Op. Packing
2.Staf Admin	10.Op.Welder
3.Staf Marketing	11.Op.Painting
4.Staf Accntng	12.Op. Fiter
5.Staf Gudang	13.Op.Helper
6.Recepsionis	14.QC /QA
7.Maintenance	15.Securuty
8.Op. Produksi	16.OB / OG

Datang Lsg Interview Ke Kantor Kami :
PT.WARVI IND Manufacture
Gd,SEBA Lt.2 Jl.Kramat Kartang I No.11 Senen Jakarta Pusat (Sebrang BRIMOB)

PIKOLI THE LUBRICANT EXPERT
Perusahaan pelumas berkembang butuh:
Sales Representative area Jakarta, Cikarang, Tangerang: Pria, max. 40 Th, min. SMA, Domisili sesuai area kerja, kendaraan pribadi & SIM, pengalaman min. 1 tahun, leadership & kreatif, ke:

pikoli.marketingdiv@yahoo.com
Jl. Otista Raya 19 Jak-Tim
Hub: (021) 8584817-18, Max. 2 Minggu

Perusahaan Printing membutuhkan:
1. **Sales** : Pria, S1 Univ. ternama, max.35 thn, kend. sendiri, penampilan menarik, untuk Jakarta. **Untuk Curug/Tangerang :**
2. **HRD** : Pria, S1, max. 35 thn, pengalaman
3. **Ka. Produksi** : Pria, max. 35 thn, pengalaman, berjiwa pemimpin
4. **Staff Produksi:** Pria, S1, max. 35 thn
5. **Accounting** : Wanita, S1 Acc, max. 30 thn

Kirim ke:
information@mastergrafika.com

LABORATORIUM KLINIK PATHLAB INDONESIA
MARKETING EXECUTIVE
Job Description & Qualification:
- Promote laboratory services to potential Clincs
- Male or Female at least Diploma or bachelor degree
- Owned a vehicle
- Minimum 2 years working experience in sales & marketing
- Good command in English & computer

We offer : Basic salary + Allowance Commission more than Rp 30 million per month

Please send your CV and photo:
albertchanpathlab@yahoo.com.sg
0852 14013363 (Andree)

KESEMPATAN KERJA
Perusahaan F&B Jl. Jayakarta bth:
1. Pramuniaga Toko
(Lok :Emporium Pluit, Foodmart Karawaci, Fresh Market PIK)
2. Kurir/Dinas Luar
Syarat :
* Wanita(1),Pria(2)
* Min.SMA/Sederajat(1,2)
* Usia max.25Thn(1,2)
* Tinggi min.158cm, Berat Proporsional (1)

Peminat serius:
CV fax ke: 021 - 6009045 /
Email ke: adacd@yahoo.com

URGENTLY REQUIRED

IT TECHNICAL DEVELOPEMENT SPECIALIST
- Experience more than 5 years in developing, maintaining and operating various IT infrastructure such as server, operating system, storage system, network and telecommunication
- Has strong leadership and good communication skill

IT SYSTEM
- Experience more than 5 year in software development
- Excellent knowledge in SDLC, Object Oriented Design and Programming, Java, and .NET

SAP FUNCTIONAL
- Module ERP SAP : FI/CO/MM/PP/PS/PM/HR
- Experience more than 2 years in SAP functional and minimum have 1 full cycle implementation; Good skill in customizing, system development and technical documentation

ABAP DEVELOPER
- Experience in ABAP more than 2 years; Good skill in Dialog Programming, Smart Forms, Data Migration and System Enhancement

BI DEVELOPER
- Module SAP BI: BW/BPS/BPC/IP/BO
- Minimum experience for more than 2 years and minimum have 1 full cycle implementation; Preferably have a good skill in SAP ABAP Programming
- Main technical skill set required: ETL, Data modelling, & Authorization and Query designe; Experienced develop finance and accounting reports

PROGRAMMER ANALYST
- Experience with Visual Studio .Net (VB or ASP) more than 2 years
- Experience with SQL Server

PROJECT MANAGER
- Experience as Project Manager in IT Project; Preferably SAP background

PROCEDURE SPECIALIST
- Bachelor's degree in Accounting/Computer Accounting from reputable university with minimum GPA 3.00
- Experience in developing and review system procedure more than 2 years
- Computer literate in flowcharting software e.g. MS Visio
- Able to work independently and initiative. Proactive in resolving technical & coordination issues, able to work under tight deadlines

General Requirements:
- Degree in Information Technology, Computer Science, Management Informatic, Information System
- Good analytical and problem solving, good communication skill
- Willing to travel to Company's business operation units

Send Your Application Letter to: **RECRUITMENT CENTER**
PO BOX 6681 JKPWK Jakarta 10350-C
or email to recruitment@smart-tbk.com
Please, put the position title in the right corner of the envelope

Preserving the Present, Ensuring the Future — smart agribusiness and food

---

INDONESIA-AUSTRALIA FOREST CARBON PARTNERSHIP
I A F C P

Indonesia Australia Forest Carbon Partnership (IAFCP) Facility is funded by Australian Aid-managed by IDSS Pty. Ltd. and Euroconsult Mott MacDonald on behalf of AusAID. IAFCP Facility seeking qualified Indonesian nationals for **KFCP Monitoring, Evaluation and Communications Officer** based in Palangkaraya, Central Kalimantan.

The Monitoring, Evaluation and Communications officer (MECO) is responsible for designing and/or updating simple routine monitoring and evaluation tools, coordinating external evaluations and project-related research conducted by partners and other organisations on KFCP, ensuring project monitoring data is documented and analysed, collecting lessons learned from project activities, providing input from monitoring and evaluation results to the project for continuous programme improvement, and analysis of and reporting on monitoring data and indicators collected by managers and activity managers for KFCP.

Detailed information about these positions is available on IDSS website :

www.idss.com.au/pages/1295825092.app

If you think you might be up for the challenge, please send your application to us at : **recruitment@iafcp.or.id no later than 20 November 2011**. Please specify position name you are applying for in your e-mail. Only shortlisted candidates will be notified.

Australian Aid Managed by

IDSS — a world where aid is no longer needed — An Ibexium company

Mott MacDonald

On behalf of AusAID

Medika Plaza

URGENTLY NEEDED !

We are one of leading company on Health and Medical Service. Now, we are seeking the suitable candidate for the position of :

SENIOR OCCUPATIONAL HEALTH DOCTOR

Requirements:
- Physician with at least 7 years post graduation experience in general medicine holding or currently studying Magister in Occupational Medicine (MKK)
- Preferably having working experience in Mining or Oil & Gas industry
- Experience on managing occupational health and industrial hygiene programme in industry
- Certified Hiperkes, ATLS and ACLS
- Having leadership competency, admin experience, strong in communication skill, and fluent in English both written and oral
- **Willing to be placed on Teluk Bintuni, Papua, with ON & OFF schedule**
- **Able to join Immediately**

If you meet our requirements, please send your CV with a detail career history & recent photograph to :

HR Department PT Kartika Bina Medikatama
Menara Kuningan 5th Floor,
Jl. HR Rasuna Said Blok X-7 Kav. 5, Jakarta 12940
Or by Email to : hrd@medikaplaza.com

Visit Our Website www.medikaplaza.com for more information

COME JOIN US ...
Sebuah perusahaan speciality retail berskala nasional membutuhkan segera :

MANAGER TOKO RETAIL (Kode: SM)
- ✓ Pendidikan min. D3; Pria / Wanita
- ✓ Usia min. 25 thn. Domilisi Jakarta
- ✓ Menguasai MS Word & Excel
- ✓ Pengalaman min. 5 thn di toko retail, sales property
- ✓ Bisa berbahasa Mandarin merupakan nilai tambah

ACCOUNTING OFFICER (Kode: AC)
- ✓ Min. D3 Akuntansi; Pria / wanita max. 40 thn
- ✓ Min. 3 thn sebagai Acct Officer
- ✓ Menguasai MS Word & Excel

STAF EDP (Kode : EDP)
- ✓ Pendidikan min. D3 Komputer, Pria
- ✓ Menguasai Program VB; Mengerti Web
- ✓ Menangani support hardware dan software
- ✓ Mengerti jaringan
- ✓ Bersedia melakukan perjalanan dinas luar kota

Lamaran lengkap dikirim ke :
P.O. Box 2366 JKT 10023 (10 hari setelah iklan)

Perusahaan nasional yang bergerak di bidang sales & distribusi produk edukasi membutuhkan beberapa SDM untuk posisi:

COLLECTOR
Jakarta (COL-JKT), Semarang (COL-SMG), Yogyakarta (COL-YK), Denpasar (COL-DPS)

Pria, Usia 20-35 tahun, Pendidikan minimal SMU
Pengalaman kerja min. 2 tahun, diutamakan yang pernah bekerja sebagai Collector / Kurir / Messenger / Salesman / Driver
Mempunyai SIM C dan motor pribadi
Sehat, serta berpenampilan rapi dan bersih
Memiliki pengetahuan yang baik mengenai jalan-jalan di kota-kota lokasi kerja
Ulet, semangat kerja tinggi, pantang menyerah

Diberikan: Gaji Pokok, Tunjangan, Insentif, THR, Jamsostek, Asuransi, Sewa Kendaraan, dll

Kirim lamaran beserta CV lengkap Anda paling lambat 1 minggu setelah iklan ini terbit, ke :

hrd_recruitment_2011@yahoo.co.id

LOWONGAN KERJA

SIPEF

Kami Perusahaan **Penanaman Modal Asing (PMA)** yang bergerak di bidang Perkebunan memerlukan beberapa tenaga kerja yang dinamis, inovatif dan "qualified" untuk bergabung meraih masa depan yang cerah untuk posisi jabatan sebagai :

"SECURITY OFFICER"

Persyaratan :
1. Usia minimum 30 tahun, maximum 40 tahun.
2. Pendidikan Min. SMU.
3. Warga Negara Indonesia.
4. Lulus Tes Kesehatan dan Kesamaptaan.
5. Lulus Psikotest.
6. Bebas Narkoba.
7. Menyertakan Surat Keterangan Catatan Kepolisian (SKCK).
8. Tinggi badan paling rendah 170 cm untuk pria.
9. Berat badan ideal.
10. Qualifikasi lain :
    - Mempunyai kemampuan bela diri
    - Dapat membuat laporan kejadian
    - Dapat melakukan BAP
    - Dapat berkomunikasi dengan baik
    - Dapat mengoperasikan computer
    - Tidak berkacamata
    - Tidak bertato
    - Pernah mengikuti pelatihan Gada Pratama / Diksar Satpam
    - Sehat jasmani dan rohani

Kirimkan surat lamaran beserta Daftar Riwayat Hidup, Ijazah terakhir, Transkrip, Referensi Kerja serta Pas Photo terbaru (3 x 4) selambat-lambatnya dua minggu setelah iklan ini terbit.

Via email dialamatkan ke : **recruit_center@tolantiga.co.id**

NEWMONT

A Great Place to Work

VACANCY

PT Newmont Nusa Tenggara (PTNNT) operates the Batu Hijau copper/gold mine in West Sumbawa, West Nusa Tenggara Province (NTB). PTNNT is committed to becoming a leader in safety, environmental stewardship and social responsibility. The Company is inviting skilled, trained, highly committed and dedicated Indonesian professionals to be a part of our team in Sumbawa for the position:

MEN0012 - ENGINEER - GEOTECHNICAL ANALYTHICAL

Responsibility:
To carry out Geotechnical & Hydro geological Group functions including: in pit & ex pit geotechnical mapping, Limit Excavation assessments, daily field inspections, monitoring, CAD drafting, data processing & analysis, reporting, etc. Directly supports Snr. Engineers – Geotechnical covering all aspects and tasks undertaken by the Geotechnical & Hydro geological Group.

Qualification:
- BS Degree in Geology, Geological Engineering or Civil Engineering with at least three (3) years of related open pit experience.
- Certified of Competency for Frontline Operational Supervisor of OHS and Mine Environment from DEMR.
- Must have knowledge of technical software packages regularly used in mine & geotechnical engineering.
- Technical knowledge in Geotechnical and Hydro geological engineering.
- Strong leadership and a people oriented outlook.
- Good written and oral communication skills.

ISY0526 - PROGRAMMER-ANALYST

Responsibility:
To convert business requirements into program designs and specifications, and convert program designs and/or specifications into working programs, utilizing PTNNT's application languages, tools, and technical environment, and following prescribed standards.

Qualification:
- B.Sc. degree in Computer Science or related field.
- Three years experience developing and maintaining computer applications in a business environment.
- Oracle, HPUX, VB and .Net experience would be an asset.
- Fluency in English language is essential and knowledge of Indonesian language is desirable

All applications will be treated confidentially and must be sent no later than 7 days after the publication of this advertisement. Please specify position name and code you are applying for on the top right corner of your application letter. Only short listed candidates will be contacted.

Send your application letter to:
HR Recruitment – PT Newmont Nusa Tenggara
Jl. Sriwijaya No. 258, Mataram 83126, NTB, Indonesia PO. BOX 1022
Fax: 0370-636318 Ext. 48042, e-mail: PTNNT.Recruitment@nnt.co.id

---

MITRA ENERGY LIMITED

Mitra Energy Limited (Mitra), currently the Operator of 4 offshore PSC's and non-operator of 2 offshore PSC's in Indonesia, is looking for the following Finance Staff:

1. Junior Accountant (MEL11 - JA)

Female, the candidate should hold an S1 level degree, or higher, in Economics or Accountancy, and have a minimum of 2 - 3 years working experience in the Finance and Accounting field. The Junior Accountant reports to the Chief Accountant and assists with the accounts receivable and payable function, maintaining petty cash, banking activities and preparing monthly tax reports.

The candidate must be fluent in spoken and written English and be computer literate with the Microsoft Office software suite and specialist accounting software like OGWIN or SUN Accounting system.

2. Senior Budget & Reporting Coordinator (MEL11 - BR)

Female, the candidate should hold an S1 level degree, or higher, in Economics or Accountancy, and have a minimum of 10 years working experience in the Accounting Department of an Indonesian PSC contractor reporting to BPMIGAS. The Senior Budget & Reporting Coordinator reports to the Finance Controller and is responsible for 1) preparing the PSC's annual work programme & budgets along with submission to BPMIGAS, Mitra management and partners, 2) monitoring the budget and actual expenditures variance, 3) tracking project costs, 4) preparing and submitting AFE's for partner/BPMIGAS approval along with the close-out AFE reporting to BPMIGAS, and 5) maintaining the Asset Management system.

The candidate must be fluent in spoken and written English and be computer literate with the Microsoft Office software suite and specialized accounting software like OGWIN or SUN Accounting system.

Please submit your application letter along with your CV and photograph by email to **hr.jakarta@mitraenergylimited.com**, quoting the position code in the Subject of your email. This vacancy will be valid for 2 weeks after the date of the advertisement, emails received after this date will not be considered. Only short listed candidates will be contacted.

We are a Singapore Company established since 1997.
If you meet the requirements join us as :

MARKETING / SALES EXECUTIVES

Requirements :
- Able to Speak Fluent English
- **Able to Start work on 16th Nov 2011**
- Hardworking and Ambitious
- Between 18 years old - 35 years old
- No experience required

WALK-IN INTERVIEW AT :
Rukan Graha Cempaka Mas
Blok E No.12A Jl. LetJend. Soeprapto, Jakarta Pusat 10640
Date : 14th and 15th Nov'11
Time: 10am-5pm

Benefits:
- **Basic Allowances of Rp.3 juta**
- ± Rp. 10 juta – ± Rp. 30 juta in the first 3 months and
- ± Rp. 30 juta – ± Rp. 50 juta the 3rd month onwards
- Free Holiday Trips

Opportunities in Indonesia

Pearl Energy, the Southeast Asia operating arm of Mubadala Oil & Gas, operates a range of exploration, development and production assets in the region.

The Ruby Gas Field Development, Sebuku PSC, is part of Pearl Energy's long-term domestic gas strategy in Indonesia and plays a vital part in our growth in Southeast Asia. The development will comprise an onshore team in Jakarta as well as drilling and related facilities offshore. Gas will be transported via a 312 km pipeline to a receiving terminal onshore and production is expected to start at the end of 2013.

We are seeking Indonesian Nationals who want to be a part of this exciting growth for the following positions:

Offshore Installation Manager
Offshore Operations & Maintenance Supervisor
Onshore Operations & Maintenance Supervisor

All candidates must be fluent in English and Bahasa Indonesia (oral and written) and possess a strong commitment to safety and environmental awareness. You will need to be a proven leader in your specific area of expertise and possess excellent problem solving, cost management and influencing skills.

For further details about these roles and to apply online please visit

http://oilandgas.mubadala.ae/en/careers/mubadala/job-search

Applications will be closed November 20th, 2011.

Mubadala Oil & Gas is a business unit of Mubadala Development Company. Pearl Energy is wholly owned by Mubadala Development Company.

bpmigas — PEARL ENERGY A Mubadala Company — مبادلة MUBADALA oil & gas

---

HADIPUTRANTO, HADINOTO & PARTNERS

Who we are...

Hadiputranto, Hadinoto & Partners is a leading Indonesian law firm with more than 100 legal consultants and over 250 employees. Founded in 1988, the Firm is a member of Baker & McKenzie International, a network of 69 member firms in 41 countries.

We provide a full range of commercial legal services, and our key practices include: Capital Markets; Banking & Finance; Corporate/Commercial; Commercial Disputes; Energy; Natural Resources & Infrastructure; Intellectual Property; Tax & Trade.

We are looking for talented people with distinguished legal skills and personal qualities to be part of a team of trusted advisers. We are different in the way we think, work and behave. Like no other firm and few other businesses. We will help you develop a career that will set you apart and open up extraordinary opportunities.

What we are looking for...

1. Lawyers to join the following practices:
   - Intellectual Property [Code IP]
   - Energy, Natural Resources & Infrastructure [Code NR]
   - Banking & Finance [Code BF]

Qualifications:
- Indonesian citizen;
- a Law Degree (SH), with strong academic track record;
- 3 to 5 years relevant work experience;
- an advocate license or temporary advocate license;
- strong service orientation;
- good communication skills with excellent English speaking and writing skills;
- ability to work in a team environment and individually.

Additional requirements:

For IP position, an IP consultant license would be an advantage.

2. Tax Specialist to join the following practice:
   - Tax Practice Group [Code Tax]

Qualifications:
- Indonesian citizen;
- 5 years relevant work experience;
- good communication skills with excellent English speaking and writing skills;
- ability to work in a team environment and individually;
- broad tax knowledge, and experience in dealing with tax disputes;
- a tax court license and/or registered tax consultant license.

Additional requirements:

A Law Degree would be an advantage.

What we offer
- a stimulating work environment with a culture of friendship;
- a state-of-the-art talent management program of training, coaching and mentoring;
- opportunities to expand your horizons by working and thinking globally; and
- a competitive compensation package.

How to apply

Send your cover letter, full resume and photograph to the Recruitment Partner, Hadiputranto, Hadinoto & Partners, The Indonesia Stock Exchange Building, Tower II, 21 floor, Jl. Jend. Sudirman Kav. 52 – 53, Jakarta 12190 or HHP.Recruitment@talkemet.com

All applications should reach us by 25 November 2011. Please indicate the code position on the envelope or in the email subject.

www.hhp.co.id

Staff Vacancy
ADMINISTRATIVE OFFICER – JAKARTA BASED

The Australia Indonesia Partnership for Decentralisation (AIPD) is a five-year program providing technical assistance and capacity building support to local governments and civil society to better manage public resources, leading to improved service delivery and reduced poverty. The program is seeking qualified person to fill a vacant position.

Purpose of the position:
To provide administrative and secretariat support to ensure the successful implementation of AIPD and other Government of Australia supported activities for the Program.

Main Duties and Responsibilities:
1. Provide high level administrative and secretariat support to the Program.
2. Drafting simple Terms of Reference for meetings, small value contracts, workshops, etc.
3. Review contract compliance and adherence to contracts.
4. Compile and classify data / information as requested.
5. Perform general clerical tasks as required.
6. Maintain filing systems.
7. Ensure that all program procurements are in line with the guidelines and supported with necessary documents (Purchase Order, Quotations, Procurement Forms)
8. Arrange meetings/appointments, workshops, trainings, etc. including making appointments, hotel reservation and flight bookings.
9. Develop and maintain good relationships with all partners.
10. Other duties consistent with the above.

Qualifications/Criteria:
1. Tertiary qualifications or minimum five years' experience in a relevant field
2. Proactive, initiative and independent person with excellent communication skills
3. Experience working in donor supported projects and liaise with Government of Indonesia
4. Reasonable knowledge of donors' system and Government of Indonesia's system and issue in decentralisation.
5. Demonstrated ability to deliver high quality outputs on time
6. Fluency in Indonesian and English
7. Self-motivated and able to work without close supervision

Closing date is Friday, 25 November 2011 at 17.00 WITA. Applications **addressing the above criteria** with a recent CV to be addressed to recruitment@aipd.or.id

Women are encouraged to apply. Only short listed candidates will be contacted for interview.

Australian Aid – managed by Cardno Emerging Markets on behalf of AusAID

Cardno

Bali International School has identified tentative openings for the following faculty positions:

- **IB DP Visual Arts / MYP Visual Art**
- **IB PYP Music**
- **IB DP Biology / MYP Science**
- **IB DP Theatre Studies / MYP Drama**
- **IT Coordinator (school-wide)**

Required
Experience teaching at an international school entirely in English

Preferred
Experience teaching and training in the relevant IB programme (PYP, MYP, Diploma);
Highly capable of infusing IT throughout instruction and assessment;
Pastoral care background; Extracurricular Program experience

Starting Date is mid-late July 2012. If available, candidates may be requested to start as early as January 2012.

Interested candidates are asked to send the following as one PDF in an email attachment to your letter of interest, to ***cakin@balis.net***

- Up to Date CV + photograph
- A list of three references (including contract information) one of which is your current principal/supervisor)
- Two open letters of References

Salary and Benefits: Competitive salary, comprehensive medical coverage, Professional Development opportunities

www.baliinternationalschool.com